

Haar er afskaaret ved Skuldrene, og en lille Turban dækker meget klædeligt Issen og den halve Pande.

En anden Dør aabnes, og vi ere i Musiksalen, som er holdt i Renaissancestil — Boiserie med grønne Meubler. »Endelig spyer den dobbelte aabnede Dør to Prindsesser frem paa engang.« Et Eventyr af »Tusind og een Nat«, to blonde, ganske unge, ægte orientalske Frøkener, den ældste sexten Aar gammel, N'Hannum, med store mørkeblaae »Lalarook«-Øine, hvis usædvanlig store sorte Pupiller og lange sorte Øienhaare danne en forunderlig Blanding af Mildhed og Fyrighed. N'Hannums Moder er en Cirkasserinde, derfra hendes blonde Udseende; Faderen en Ægypter. Over det langt nedhængende, bølgede Haar bredte der sig et Slør, som faldt langt ned fra en lille, koket anbragt Turban. Besynderligt nok vare Turban og Slør, ganske mod orientalsk Sædvane, sorte, men overalt besaaede med gyldne, røde og grønne Broderier i meget fint Mønster, ligesaa Slæbet og Benklæderne. Denne mørke Dragt gjorde et pikant Indtryk, i Modsætning til det blonde Haar og de mørkeblaae Øine, som straaledede i det overordentlig fine, lille Ansigt. Hendes meget smukke Søster, Azize Hannum, saae ubetydelig ud; hun var klædt i Hvidt og Himmelblaat og vilde have passet i en Parisersalon. Hendes Gouvernante var en Pariserinde; hendes Klædedragt var meget moderniseret, hendes lille Turban var et Conglomerat af Lillieconval og Forglemmigei, hendes meget lyse Haar var kruset; hun læspede Fransk, hvorimod den ældre Søsters Stemme var en klangfuld Alt. Medens den Sidste med længselsfuldt, fugtigt Blik opsnappede hvert Ord, jeg meddelte hende om de europæiske, frie Forhold, fik jeg Indtrykket af en fortryllet Prindsesse, der venter paa sin Befrielse. Ogsaa Omgivelserne vare eiendommelige i deres Art. Den kostbare Sal var betrukket med mørkerøde Silketapeter, gjennemvævede med Guldstjerner, ligeledes vare Divanerne af mørkt Silketøj, og Tæpperne vare saa tykke og bløde som Mos. Kun det kostbare Porcellain fra Sévres og Meissen tydede paa en Forbindelse mellem Occident og Orient.

En smuk Slavinde traadte ind; hun knælede med nedslagne Øine og korslagte Arme, idet hun overrakte os lange Piber med Sølvfalkener; Pibespidsen var af Rav, smykket med Guldfiligran og Juveler. Jeg gjorde min Debut som Ryger, uden at spore ubehagelige Følger. Derpaa kom to andre Slavinder,

som ligeledes knælede; den Ene sort, en Nubierinde, smuk i sit Slags, holdt Kaffeanden i et kostbart forgyldt Fyrfad, som hang i forgyldte Kjæder, medens den Anden præsenterede et stort Kaffebrædt, beklædt med hvidt guldbroderet Klæde. Paa det stode de fine, smaa tyrkiske Kaffeopper, som lignede Æggeskaller, hver især i en Beholder af Guldfiligran besat med Juveler; hvert lille Maal blev frembudt staaende i Beholderen. Derpaa kom en fjerde Slavinde, som bragte os Sorbet. Den Dug, hvorpaa Sorbeten stod, var blaa, rigt broderet med Sølv og ægte Perler. Jeg havde netop fortalt Prindsessen om mine Malerier, og at jeg havde dem hos mig i Hotellet i Constantinopel og ønskede at vise hende dem. Hun lyttede spændt dertil, da en Slavinde pludselig meldte, at Storvezirens Gemalinde ønskede at bringe hende sin Hyldest. Denne meget fanatisk tyrkiske Dame maatte paa ingen Maade træffe en Christen; vi bleve derfor under et Paaskud førte ind i et andet Værelse. Idet vi gik igennem den lange Forsal, saae jeg en Procession af tilslørede orientalske Kvinder, som nærmede sig. Jeg fik kun Tid til at aftale, at jeg den næste Dag skulde bringe mine Malerier til Harem, og saaledes endte mit første Besøg der.

Af min dyrebare Veninde, Elisabeth v. Bunsen (en Niece af Elisabeth Frey og Moder til den vidunderlig skønne Hilda) blev jeg bestyrket i min Hensigt, at ville virke paa de orientalske Kvinder, idet jeg viste dem, hvad en Kvinde formaaer, naar hun er fri og har en alvorlig Villie. Alene derfor havde jeg bragt mine Malerier dertil, thi at finde Kjøbere til dem der, vilde jo være en Umulighed, da Koranen forbyder Mennesket at lade sig afbilde. Desuden vilde jeg gjøre Studier, fremfor Alt vilde male N'Hannum, og hvad jeg vil, det vil jeg, og jeg naaer det ogsaa. Saaledes er jeg bleven Kunstnerinde, saaledes er jeg vedbleven at være Kunstnerinde, trods min Børneflok, og trods alle de smaa Strømper og Skjorter, som skulde stoppes, og som saa ofte kom i Conflict med Pensel og Palet — thi fattige Kunstnere vare vi, da vi giftede os, trods al vor kunstneriske Berømmeth. Ofte er det rigtignok vanskeligt for mig, at bringe alle de uensartede Pligter i Samklang: i Norden min Husholdning, i Rom mit Atelier, i Athen, Stambul og Kairo mine Studieværksteder.

Dog tilbage til den fortryllede Prindsesse. En

følgende improviseret Udstilling i Stambul finder Sted, men denne Gang kun for Kvinder. To og To holde de mine Malerier, deriblandt det Billede, som forestiller »De Skibbrudne ved Nordsøen«, om hvilket jeg fortalte Prindsessen, at det to Gange var tilkjendt Præmie, i Berlin og Amsterdam. Hun græd, saa stærkt blev hun greben af Fremstillingen af den besvime Moder med Barnet i Armen. Ogsaa Prindsessen af Wales' Portrait interesserede hende meget; thi medens disse høie Gjester opholdt sig i Stambul i 1869, havde Sultanen udnævnt N'Hannum til hendes Æresdame. I Særdeleshed interesserede hun sig for mine Børn, en Gruppe af tre kjønne, smaa blonde Hoveder, ligesom overhovedet for alle Børnebilleder. »Chuk chuk!« lød det fra Mund til Mund, og Billederne bleve kyssede og klappede. Kvinderne i Harem nær et eiendommelig Slags Kjærlighed til Børn; en orientalsk Kvinde bliver sjelden Moder til mere end eet eller to Børn, derfor staaer Hylden i enhver tyrkisk Have, derfor blive de gifte Koner saa tidligt blege og falmende, derfor er Tyrkiet saa slet befolket. Et besynderligt Fænomen! Derimod vrimler ethvert Harem af fremmede Børn, som blive adopterede og udstyrede af de fornemme Damer. Saadanne smaa fremmede »chuk chuk«, som ikke ere bestemt til at blive Slaver, saae jeg ogsaa her; de forekom mig som Skjødehunde, de bleve pleiede og forkjælede. Mangen en Effendi, mangen en Bey og Pascha har en saadan dunkel Oprindelse. Som oftest er det Drengene, der foretrækkes til Adoptivbørn, Pigebørn sjældnere; disse blive da godt gifte.

»Kunde Deres Høihed ønske, at blive malet som Prindsessen af Wales?« spurgte jeg N'Hannum paa Engelsk. — »O yes, o yes!« var hendes hurtige Svar. — »Mama will never allow; papa neither.« sagde den ældste Lærerinde. — »I shall ask, I shall entreat,« sagde N'Hannum ivrigt. Kort efter kom hun tilbage med straalende Blikke og sagde: »Ja, ganske lille, til Prindsessen af Wales.« Jeg havde tidligere foræret hende et lille Miniatur, jeg havde malet af denne elskværdige Fyrstinde. Opnaaet altsaa! Opnaaet! Men jeg vilde male et stort Billede af min Prindsesse med »Lalarook«-Øinene; vil dette ogsaa lykkes mig?

Min ambulante Udstilling blev igjen rullet sammen. Pibe, Kaffe og Sorbet serveres, og tilsidst aftale vi, at jeg skulde komme tilbage om fem Dage, med Pensel, Palet, Staffeli osv.

(Sluttet.)

Bekjendtgørelser.

Af »Udvalget for Folkeoplysnings Fremme« er udgivet i 1874:

Smaastykker VI. 4—5 Hefte à 20 Sk.
— — — — — 6 Hefte 28 Sk

Auerbach: Præmiekarlen. En Fortælling.
32 Sk.

og som Særtryk:

Andresen: Om Tal og Maal samt Fordelene ved Tidelingen. 10 Sk.

Etlar, Carit: To Bellere. En Fortælling.
10 Sk.

Thyregod, Skildringer af det virkelige Liv Nr. 14. (Værst imod sig selv). 10 Sk.

G. E. C. Gad,
Vimmelskaflet 32

Til Skovtoure,

Selskaber etc. leverer »Drikkehallerne« Soda- og Seltersvand i elegante Beholdere paa 3, 6 og 12 Potter, hvori Vandet holder sig iskoldt i flere Dage. Pris 12 Skilling pr. Pot, frit tilbragt. Bestillinger modtages paa Selskabets Kontor, Peder Skramsgade 2, Stuen.

Paa Undertegneds Forlag er udkommet:

En Sommer i Island.

Reiseskildring

af

C. W. Paijkull.

Med 35 Træsnit, 4 Lithografier i Farvetryk og et graveret Kort over Island. Heftet 2 Rd. 48 Sk.; eleg. indb. 3 Rd. 48 Sk.

Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.

Romerske Bade.

Halve Romerske- og Damp-Svedebade. Varmt, Tempereret og Koldt, Bassin-, Regn-Douche- og Styrte-Bade.
10. Tordenskjoldsgade 10.

Bog-Samlinger

samt enkelte Værker og Bøger kjøbes til antagelige Priser. M. P. Madsen, Nørregade 7, 1 Sal, fra 12—3. Skolebøger kjøbes ikke.

Svenske Reisebøger.

Fra Stockholm har jeg modtaget nye Oplag:

Stockholm och dess omgivelser. cart 1 Rd 24 Sk.; indb. 1 Rd. 48 Sk.

Dahlman: Reskurta öfver Sverige. 1 Rd. 48 Sk.; opl. paa Lærred. 2 Rd.

Illustrerad Sverige. Med 18 Kort, indb. 3 Rd. 24 Sk

O. H. Delbanco,
Sølgade Nr 20

Paa Undertegneds Forlag er udkommet:

Das Seebad Marienlyst

bei Helsingör mit Umgebungen.

Von

Edmund Lobedanz.

Med 31 Illustrationer 1 Rd.

Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.

Paa den Gyldendalske Boghandels Forlag er udkommet:

Iste Hefte

af
Prædikener

paa alle Søn- og Helligdage i Aaret samt i Fasten.

Af

Biskop D. G. Monrad.

Andet Oplag.

Udkommer i 6 Hefter à 32 Sk.; Hefterne, som indeholde 5 à 6 Ark, udgives med korte Mellemrum. Med det sidste Hefte leveres Subskribenterne et Portrait af Biskop Monrad, udført i Staalstik. Subskription modtages i alle Boglader, hvor det udkomne Iste Hefte ligger til Eftersyn

Soda- og Seltersvand

leveres fra Drikkehallerne i elegante Beholdere paa 3, 6, 12 og 22 Potter. Disse Beholdere eene sig fortrinlig for større Familier, Contoirer, Værkstedlokaler og Conditiorer, Restaurationer etc. etc., idet Vandet heri holdes iskoldt. — Forhandlere erholde betydelig Rabat. Bestillinger modtages paa Selskabets Contoir, Peder Skramsgade 2, Stuen.

Ad. Lønborg. Legemstore Fotografier, Amagerstorv 6.

originale og efter indsendte Visitkort. Brystbilleder à 20 Rd

Portraiter af Børn

fotograferes

ieblikkelig.

Af det uroligste Barn garanteres Billede.



VILHELM TILLGE.

Vilhelm Tillge,
st. Kjøbmagergade 38. 2den Sal,
lige for Postgaarden.

Min Frisor-Salon.

der nu er indrettet elegant efter Tifens Fordringer, tillader jeg mig at anbefale til det ærede Publikums Opmærksomhed. Alt Herre- og Damehaararbejde udføres hurtigt og smukt Adolphe Minet, Østergade 11

Paa Undertegneds Forlag er udkommet:

Samlinger

til

Jydsk Historie og Topografi,

udgivet af

det jydsk historisk-topografiske Selskab.

5te Bind 1ste Hefte,

stort 8vo. Pris 52 Sk.

Med dette Hefte omdeles gratis til Medlemmerne 1ste Hefte af Gamle jydsk Folkeviser, samlede af Folkemunde især i Hammerum Herred af Evald Taag Christensen.

Medlemsbidraget er 2 Rd. aarlig. — Ny Medlemmer kunne ved Tiltrædelsen erholde de med Selskabets Understøttelse udgivne Værker, og udkomme 4 Bind af Samlingerne for nedsat Pris. — see Omslaget.

Af Samlingerne udkommer aarlig 2 Hefter. For Ikke-medlemmer af Selskabet (Abonnenter) er Prisen 8 Sk. pr. Ark og bindende for 4 Hefter, som udgjøre et Bind.

Aalborg, i Juli 1874.

Marinus M. Schultz's Boghandel.

36. Vesterbrogade 36.

Paraplyer og Parasoller i elegant og rigt Udvalg anbefales til billigste Priser.

T. Tulinius,
Kunstdreier.

36. Vesterbrogade 36.

A. B. Østergaard

Coiffeur.

Friseur Salon 4 Norgesgade 4 Friseur Salon for Damer. (Bredgade) for Herrer.

Udvalg af

elegante og moderne Haararbejde samt Parfumer og Toiletartikler.