

skeiølses, og hos hvilken Ingen er en »indflydelsesrig« eller anseet Borger, uden at han har »dræbt sin Mand«. For os have disse Skizzer størst digterisk Værd og mest blivende Betydning, men ogsaa Journalisten og Humoristen er det værd at lære at kjende, og i den Snes Skizzer, Oversætteren har udvalgt af Mark Twains »humoristiske Arbejder«, er der ikke alene mange, der have Interesse ved det Billede, de give af Forhold og Tilstande, som Forfatterens grov-kornede og opfindelsesrige Satire vil tillivs, men ogsaa have stilistiske Fortrin i sig selv. Smaating som »Mit Uhr«, »Min Barbeer«, Historierne om den uartige og den artige lille Dreng, ere ikke alene skrevne med et »ægte Yankee-Humor«, men med et Lune, der vil tiltale alle Nationer, og hans »Forsøg paa at blive valgt til Gouverneur« saavel som hans journalistiske Erindringer ere ikke alene vellykkede komiske Parodier, men solide Tugtensris til corrumperede Samfundsinstitutioner. Undertiden er maaskee en og anden af Skizzerne lidt mager, undertiden er maaskee Parodien noget for stærk for vor Smag (Autobiografien for Exempel), men i sin Helhed er Mark Twain dog et Bekjendtskab, man har Fornøielse af.

Hvad Oversættelsen angaaer, har Robert Watt, som Øienvidne og Deltager i lignende Liv fra tidligere Dage, særlige Betingelser for at kunne gjengive Skildringer af denne Art. Det forekommer os endogsaa, som om han i saa Henseende har været endnu heldigere med Mark Twain end med Bret Harte, forsaa vidt som han har været dristigere til at hente Udtryk fra de Sfærer, hvorfra Bogsproget ganske vist kun med Kritik og Skjønssomhed kan beriges, men hvor man paa den anden Side kan gjøre lykkelige Fund, og som det ialtfald her var nødvendigt at søge hen til. — Bogen er forsynet med et karakteristisk Titelbillede af Holger Drachmann. (L. A. Jørgensens Forlag.)

— P. Chr. Kierkegaard: Om Katechismus-Sagen. Det er en frodig Literatur, som den Fenger-Blædelske Strid har fremkaldt. Her er atter et Indlæg, en lille Overveelse til en yngre Embedsbroder, som har henvendt sig til sin Biskop med Begjering om at faae et Par Spørgsmaal besvaret, som Cultusministeriets Rundskrivelse af 11te Februar dette Aar, denne Sag vedkommende, har fremkaldt. Det vigtigste af disse er Spørgsmaalet, om ikke omdelte Rundskrivelse kan opfattes som en Fordømmelse af den Lære, der er antydet i de af Fenger foretagne Ændringer. Dette vil sikkert mangesteds blive Tilfældet, svarer Biskoppen, men det vil være fuldkommen med Urette, og han søger da at levere det nærmere Beviis herfor. (Forlagt af Marinus M. Schultz i Aalborg.)

— I Commission hos Thomsen & Bojesen er udkommet en net udstyret »Lommebog for Jægere«, der foruden de i Danmark og Sverig gjeldende Jagtlove indeholder endel Blade til nyttige Optegnelser angaaende Resultaterne ved de afholdte Jagter.

— D. G. Monrad: Om Slaget ved Katechismen. Da den offentlige Mening efter Forfatterens Skjøn er kommet noget paa Afveie i Bedømmelsen af den i Titelen antydede Begivenhed, ønsker han at udvikle, hvorledes Sagen stiller sig

for ham: Det kan ikke billiges, at Fenger har foretaget Forandringer i Luthers Katechisme, uden at oplyse Læseren om disse; men paa den anden Side har Blædel i Kampens Hede skruet Dadelen op til en aldeles utilstedelig Høide; thi Fengers Udgave viser større Troskab end Vaisenhus-Udgaven mod Guds Ord i den hellige Skrift og mod den gamle kirkelige Overlevering. Dette paavises nu i det Enkelte, og Forfatteren udtaler sig da til Slutning for en ny revideret Udgave af Katechismen, og for at den kirkelige Øvrighed bestræber sig for, at Troesbekjendelsen bliver gjengivet paa samme Maade i Alterbogen som i vore to autoriserede Katechismer. Kunde denne Reform gennemføres, vilde Slaget ved Katechismen have haft gavnlige Følger. (Hos C. A. Reitzel.)

— Otte nyere Forelæsninger af Erik Bøgh. Der er allerede gaet endel Aar, siden Erik Bøgh udsendte sine »Syv Forelæsninger«, en Bog, som i Tidernes Løb har skaffet sig en vid Ud bredelse og fortjent Anerkjendelse. Dens Fortsættelse foreligger nu, smukt udstyret og med en kjøn Titelvignet, udført af Forfatteren selv. Det er en eiendommelig og omfattende Side af hans Talent, der aabenbarer sig i disse Forelæsninger, et Talent, som er nær beslægtet med den feuilletonistiske Evne, der gennem hans »Dit og Dat« stadigt gjør Krav paa Publicums Opmærksomhed. Det Sidste, man skal sige om denne Forfatter, er, at han kjeder sine Læsere. Hans Fremstilling er i høj Grad livlig, hvert Øieblik faaer han Folk til at lee og standser saa igjen Latteren ved træffende Bemærkninger, som vække Tænkningen. En af vore »Classikere« siger, at det er ædler at smile end at lee. Er dette rigtigt, bliver det til Roes for nærværende Bog; sjældnere bringer den Læseren Leilighed til at give sig hen i den umiddelbare Latter, ofte lokker den derimod frem det Smil, bag hvilket Eftertanken gjemmes. Dens Vittighed overflyver dens Lune. En Masse Kundskaber, der dog alle ere frigjorte og tagne i en bestemt Idees Tjeneste, et frit, uafhængigt og sundt Blik paa Livet og dets Forhold, og en fremtrædende Gave til træffende at lade Ordet slutte sig om Tanken og give denne et fint Udtryk, er Forfatterens Kjendemerke i disse Forelæsninger. Hans stærke Flid mærkes ikke blot gennem den store Belæsthed, han røber, men ogsaa gennem det udarbejdede Sprog, for hvis formelle Skjønhed og Finhed han har et aabent Øre og en udviklet Sands, der smukkeste og mangfoldigst kommer ham til Nytte under Productionen af Vers, hvoraf der ogsaa i denne Bog findes flere, som afgive Exempel paa en ypperlig Rhythmebygning og en meget kunstig Rimslyngning. — Hr. Bøgh optræder i disse Forelæsninger kritisk. Den ægte ædle Kritiks Kjendemerke er jo dette: ikke at være personlig, hvilket Princip her er fulgt til det Yderste, og Ingen vil derfor kunne blive fornærmet ved, hvad her siges, der er i alt-fald ikke Nogen, som tør lade sig mærke dermed; thi det er ikke i daarlig Forstand Forfatterens Skyld, hvis Læseren ganske hemmeligt udbrøder: »Men det er jo mig selv, han taler om!« — Der gaar en human og elskværdig Aand gennem Bogen, et godt Humeur er der i den, selv der, hvor dens

Forfatter revser og opdrager, og dens Indhold kan Ingen i vor Tid gjøre ham efter; han er overalt sig selv, og det er et uvurdeerligt Fortrin.

Erik Bøgh har erhvervet sig et saa stort Publicum, at han egentlig ikke mere trænger til Presens anbefaling for sine Arbejder; de ville nok uden denne bane sig Vei. Vi skulle da indskrænke os til at lade vore Læsere vide, at den ovennævnte Bog er udkommet; det bliver da deres Sag at gjøre sig bekjendt med dens specielle Indhold, hvilket sikkert vil være dem baade til Nytte og Fornøielse, og vi ville gjøre dem opmærksom paa, at Forelæsningen om »Samfundets farligste Fjender«, der slutter Bogen, ogsaa bør slutte Læsningen, for saa vidt som det er sandt, at det er rigtigst at gjemme det Bedste tilsidst. (Gyldendalske Boghandels Forlag.)

**Gaade.**

Paa Karakterens Slethed Noget bader  
Det sidste Led; de første To man føder  
Og fødes af dem; det Hele yder  
Et Skue kjønt, men Manden kun det pryder.

Opløsning paa Gaaden i Nr. 763.

**Kokoner.**

Opløst af Søst. Harriet i Odense, Frederikke B., Ge i Ve, B-t paa St. Hans Hospital, Sangklokkerne i R-gade, Videnskilden og Volontæren i Vordingborg.

**Døde.**

Niccolo Tommaseo, bekjendt italiensk Forfatter og Patriot, † 4 Mai i Florenz, 72 Aar.  
Gabriel Charles Gleyre, en af de største franske Historiemalere, † 5 Mai i Paris, 67 Aar.  
John Lucas, en ældre anseet engelsk Portraitmaler, † 30 April i London, 67 Aar.

**Verdens-Barometret.**

London	14	Mai	3 pCt. Consols	93 3/8
Paris	13	—	3 - Renten	59. 92 1/2
Wien	13	—	Øster. Statsbæne	320. 75
Berlin	13	—	4 1/2 pCt. Statslaan	105 1/2
Kjøbenhavn	15	—	4 - kgl. Obligat.	92 3/4

**Veirforholdene paa Landbohøiskolen**  
fra den 8. til den 14. Mai 1874 incl

Dato.	Middelvarme (C. °)	Høieste Varme.	Laveste Varme.	Fugtig-hedsgrad Kl. 8 pCt.	Lufttryk. Kl. 8.	Regnhøide i Linier
8..	10,31	14,5	3,8	75,0	27" 9,40	0,44
9...	10,37	14,0	7,0	71,5	27" 8,16	—
10...	12,57	18,0	4,5	63,5	27" 8,09	—
11 .	11,24	16,5	5,0	80,0	27" 10,95	—
12 ..	10,91	15,5	6,5	81,5	28" 2,00	—
13 .	8,37	14,0	5,0	50,5	28" 2,02	—
14 ..	8,77	14,0	1,2	53,0	28" 1,82	—

Anm. Middelværmen er bestemt ved Iagttagelser Kl. 7, 12 og 14, og Lufttrykket som Middeltallet af Iagttagelser Kl. 8, 10 og 2.

**Bekjendtgjørelser.**

Paa den Gyldendalske Boghandels Forlag er udkommet:

Otte Nyere  
**Forelæsninger**

- af  
Erik Bøgh.  
Om  
I. Forelskelse,  
II. Sandhed,  
III. Digtere,  
IV. Riddertiden,  
V. Kritikkens Opkomst,  
VI. Honnet Ambition,  
VII. Forlovelser,  
VIII. Pebersvende.  
1 Rd. 36 Sk.

Paa mit Forlag er udkommet og faaes i alle Skandinaviens Boglædere:

Kort Oversigt  
over

**Oliemaleriets almindeligste Teknik**

af  
Anton Berg.  
35 S. 8vo. med 2 Træsnit. 24 Sk.  
Christiania i April 1874.  
A. b. Cammermeyer.

**Maglekilde og Frederiksberg Brøndanstalt.**

Brøndkurene begynde Søndagen den 17de Mai og vedvare til den 1ste August. Kurtiden er fra Kl. 5 1/2 til 9 Morgen. Alle Sorter kunstige mineralske Vand udskjækkes i Brøndkursalen, dels fra Beholdere, hvor den for hver Sort Vand bestemte Temperatur og Kulsyre mængde stadig vedligeholdes, og dels fra Flasker.

Ugeabonnementspriserne for Udskjækning fra Beholdere ere følgende:  
Den store Kur à 6 Glas daglig.....Rd. 2 3 Mk. • Sk.  
Mellemkuren à 4 Glas daglig..... - 1 5 - 4 -  
Den lille Kur à 2 Glas daglig..... - 1 1 - 8 -  
Ugeabonnement for Udskjækning fra Flasker:  
Den store Kur à 6 Glas daglig.....Rd. 2. • Mk.  
Mellemkuren à 4 Glas daglig..... - 1 3 -  
Den lille Kur à 2 Glas daglig..... - 1. • -

Til Brøndkursalen, som er beliggende i en smuk og stor Have (nogle Minutters Gang fra Indgangen til Frederiksberg Have) er der Indgang saavel fra Allégade Nr. 8 B, som fra Frederiksberg Allé (tæt ved Nyvei).

I Haven vil der blive musiceret af et godt Orchester.  
Adgangskort faaes paa Brøndkursalen, Allégade Nr. 8 B. om Morgenen.  
Bestyrelsen.

**Soda- og Seltersvand**

leveres fra »Drikkehalerne« i elegante Beholdere paa 3, 6, 12 og 22 Potter til en Pris af 12 Skilling pr. Pot frit tilbragt og incl. Iis. Disse Beholdere egne sig fortrinlig for større Familier, Kontorer, Værkstedlokaler, Konditorier, Restaurationer etc. etc., idet Vandet kan holdes iskoldt. Forhandlere erholde 25% Rabat. Bestillinger modtages paa Selskabets Kontor, Peder Skramsgade 2, Stuen.

**Delicatesse Honning**

(Narbonne).

**Vestindisk do. St. Croix:**

af ny Høst erholdes i fineste Qualitet i  
P. A. E. Müllers Honninghuus  
Graabrødretorv Nr. 8.

Paa Andr. Schous Forlag er udkommet:

**Jr. Spielhagen:**  
**I sluttet Række.**

Første Del. 1 Rd. 24 Sk.  
»I sluttet Række« (»In Reih' und Glied«) betragtes almindelig som en af Tysklands nyere Romanlitteraturs fortrinligste Frembringelser og er tillige at ansee for den geniale Forfatters Hovedværk.

Bogen vil udgjøre 6 Dele og forhaabentlig være udkommen komplet inden Aarets Udgang. Prisen vil ikke overskride 7 Rd. 48 Sk. og Kjøberne af 1ste Del ere forpligtede til at modtage de øvrige.

**G. Rosenkildes**



Institut for  
Skjøn- og Ret-  
skrivning.  
Tordenskjoldsgade 5  
i Stuen.

Undervisningen efter den af mig anvendte eiendommelige Methode fortsættes for Damer Kl. 2, for Herrer Morgen og Aften. Private Timer gives efter Aftale. Haandværkere billigere. Forskrifter og en kortfattet Ret-skrivningslære samt særegne konstruerede Penneskafter, navnlig for Nervøse faaes i Institutet.