



En Elfenbens Dolk, udført af Magnus Hansen. Tegnet af Magnus Petersen.

**En Elfenbens Dolk.**

Den hosstaaende Dolk er graveret i Elfenben af Konstdreier og Billedskærer Magnus Hansen, og modelleret af Billedhugger Nicolai Schmidt. Den forestiller Søhelten Peter Tordenskjold, støttende sig til et Anker, med dragen Sabel i sin høire Haand, og med sit freidige Blik speidende efter Fjenden. Klingen er damaseret i fint Ducatguld, og det øvrige Metalarbejde, der forbinder Elfenbenet, er af fint Sølv forgyldt. Prisen paa denne Dolk er 200 Rd.

En lignende Dolk blev ved Udstillingen her i 1872 solgt til Storfyrstinden af Rusland.

Magnus Hansen kom i 1861 her til Byen fra Nordland i Norge, og arbejdede de første Aar som Konstdreier, indtil han fattede den Idee, at beskæftige sig med en Industri, der i hans Fødeland kun er Gjenstand for Husfid, navnlig Udkæring i Træ af Skafter til Dolke, større og mindre Knive, saavel som andre Sager, Æsker, Albums, Bonbonnières og andet deslige; senere har han anvendt Elfenben dertil.

Som altid var Begyndelsen vanskelig, men Hansen forstod ved sit smukke Arbejde og sin Utrættelighed at bringe Interessen for denne Industri frem, saa at der nu neppe kommer nogen Udlænding hertil, uden at tage nogle af disse Gjenstande hjem med som Raritet, og da han forfærdiger baade dyre og ganske billige Sager, savnes disse heller ikke paa vore Juleborde herhjemme. Saavel ved Udstillingerne her, som i London og Wien, har han faaet Medailler, hvilket har bidraget væsentlig til at gjøre denne Industri bekjendt i Udlandet.

Hansen havde ingen Midler til sin Raadighed, da han begyndte. Det er at ønske, at hans Bestræbelser for denne smukke Industri ville lykkes saaledes, at han maatte være istand til at udvide den og at overvinde de Vanskeligheder, der altid ere forbundne med en saadan Virksomhed, samt at kunne arbejde med større Held end hidtil for et andet, dermed forønet Maal, nemlig at drage norske Bønder herved for at faae dem underviist og uddannet, og saaledes fremme og udvikle Træskæringen i sin Hjemstavn.

**Veirforholdene paa Landbohøiskolen**  
fra den 12. til den 25 Februar 1874 incl

Dato.	Middelvarme (C. °)	Høieste Varme.	Laveste Varme.	Fugtighedsgrad Kl. 8 ip Ct.	Lufttryk. Kl. 8.	Regnhøide i Linier
13.	0,36	2,6	-4,0	—	28"	2,72
14	3,09	4,0	1,2	100	27"	11,57
15	2,93	5,0	0,0	94,0	28"	0,08
16	2,79	—	—	93,0	—	—
17	2,26	6,0	2,0	94,0	27"	8,73
18	1,53	4,5	-0,5	100,0	27"	7,79
19...	2,29	3,5	1,0	100,0	27"	10,20
20...	1,93	5,0	1,0	98,25	28"	3,60
21...	1,33	5,5	1,0	91,0	28"	3,80
22...	1,56	4,0	—	100,0	28"	2,96
23...	1,53	4,5	—	93,0	28"	2,72
24...	1,46	3,5	—	89,5	28"	4,24
25...	1,13	3,0	—	93,0	28"	3,52

Anm. Middelvarmen er bestemt ved lagttagelser Kl. 7, 12 og 11, og Lufttrykket som Middeltallet af lagttagelser Kl. 8. 10 og 2.

**Gaade.**

De Første, som man nu sig let kan tage,  
Man skjælved for i længst forsvundne Dage,  
Hvor lidet ædelt er det tredje, sidste Led!  
Snart med en Fryd, der var foruden Mage.  
Snart med en Sorg, saa rig paa Suk og Klage,  
Erfared man det Heles fyndige Besked

5-7

Opløsning paa Gaaden i Nr. 752

**Armbevægelse.**

Opløst af En, der gaar hos Drachmann, Hansine Petersen, Pætter Georg, Gabbe i Odense, B-t paa St. Hans Hospital, Visdomskilden og Volontairen i Vordingborg, Ferdinand paa Bredegaard, Rosinfengius i Rosenvænget, Johan uden Land.  
Paa Vers af AEL.  
Gaaden i Nr. 750 er rigtig løst af s. e. n. i Bergen.

**Døde.**

Michael Drewsen, Grundlægger af Papirfabriken paa Silkeborg, C. af D. pp., † 26 Februar i Kjøbenhavn, 69 Aar.  
Christopher Knudsen Mozart Petersen, kongelig Capelmusikus og udmærket Clarinettist, død ved en uheldig Hændelse d. 25 Febr.

**Verdens-Barometret.**

London	26 Februar	3 pCt. Consols	92 1/2
Paris	25	3 - Rentes	59. 05.
Wien	26	Øster. Statsbaue	320. 50
Berlin	26	4 1/2 pCt. Statslaan	103 1/2
Kjøbenhavn	27	4 - kgl. Obligar.	92 1/2

**Bekjendtgjørelser.**

Subskriptionsindbydelse paa

**Atlas over Kongeriget Danmark,**

udarbejdet og graveret af Oberst E. Klingsey, revideret af Geheime-Etatsraad J. P. Trap i Henhold til Sammes Beskrivelse af Danmark, 2den Udgave.

I de Slutningsord, hvormed Geheime-Etatsraad Trap i 1860 ledsagede det sidste Hefte af Statistisk-topographisk Beskrivelse af Danmark, gav han en Udsigt over de større Arbejder, som ere fremkomne til Fædrelandets Beskrivelse: Resens Atlas fra det 17de Aarhundredes sidste Halvdel, Pontoppidans Atlas omtrent 100 Aar efter og endelig den af ham udgivne Beskrivelse atter omtrent et Aarhundrede senere. Det havde været hans Ønske allerede dengang, i historisk Fortsættelse af de nævnte ældre Forfattere, at ledsage sit Værk foruden med Grundtegninger af Byerne og Afbildninger af Bygninger, endvidere med Kort over Landets forskjellige Dele; men denne Plan maatte han dog paa dette Stadium for Kortenes Vedkommende opgive.

Det er derfor ikke alene med hans Bifald, men ogsaa efter hans Tilskyndelse, at vi nu agte at ledsage 2den Udgave af Statistisk topographisk Beskrivelse af Kongeriget Danmark med et Supplement, indeholdende et fuldstændigt Atlas over Kongeriget Danmark inddelt efter Amter og Landsdele. Udarbejdelsen heraf er overdraget Oberst E. Klingsey, der er sat istand til at benytte de bedste Kilder, blandt hvilke ogsaa de talrige Beretninger, som til Hovedværkets Beskrivelse ere indhentede fra Embedsmænd og Eiendomsbesiddere i alle Landets Dele. Geheime-Etatsraad Trap har derhos i Sagens Interesse paataget sig at conferere Kortene med disse Beretninger og gjøre de Tilføjelser og Rettelser, som den nyeste Tid maatte fremkalde. Naar vi have valgt den lille Maalestok af 1/250,000 hvilken dog tillader at give alle Navne paa Steder, der findes i Hovedværket, da er det af det praktiske Hensyn, at Kortene uden at sammenfoldes kunne indbindes i Bogen. Den ringe Plads nødvendiggjør en lille Skrift, der ikke desto mindre er tydelig; ved Anvendelse af Farvetryk for Havet og mindre Vande, samt for Herreds- og Sogneinddelingen er der opnaaet et lettere Overblik. Amtsinddelingen vil for de fleste Steder blive benyttet saaledes, at de enkelte Kort omfatte hele Amter; men hvor dette for Rummet Skyld ikke lader sig gjøre, ville Amterne enten blive delte i flere Kort, f. Ex. Holbæk Amt, eller, hvilket navnlig gjælder for Jylland, man vil følge, som Underafdelinger af Amterne, Landets gamle Inddelinger, saasom Haanherrederne, Thy, Mors, Himmersyssel, Salling, Diurs og Mols o. A. Paa denne Maade vil Kortenes Antal stige til 30. De ville

angive Jordoverfladens Beskaffenhed (Skove, Agerjord, Hede, Eng og Kjær, inddæmmede Lånd, Flyvesand, ligesom ogsaa de betydeligste Højder ville blive nævnte og betegnede. Kort over Landets Højedrags og geognostiske Forhold ere paatænkte som særlige Bilag til Værkets almindelige Del.

Atlas over Danmark vil udkomme i 10 Hefter, hvert indeholdende 3 Kort til en Subskriptionspris af 48 Sk. for hvert Hefte. Enkelt Kort sælges ikke. Vi forvente, at der aarlig kan udkomme omtrent 3 Hefter, og at Kortenes Udgivelse vil være tilendebragt omtrent samtidig med den trykte Beskrivelse.

Subskription modtages i alle Boglader i Danmark, Norge og Sverig, hvor 1ste Hefte forefindes.

Forlagsbureauet i Kjøbenhavn, Februar 1874.

(O. H. Delbanco. G. E. C. Gad. Gyldendalske Boghandel. C. C. Lose.)

**Bog-Samlinger** samt enkelte Værker og Bøger kjøbes til antagelige Priser. M. P. Madsen, Brolæggerstræde 2, Stuen, fra 12-3. Skolebøger kjøbes ikke.

Stort Lager af **Udenlandsk Literatur.**  
E. Jespersen (Pilestræde 40).

**Bortlodningen** til Fordeel for Frederiksborg Stutteri i Aaret 1874. Hele Indtægten anvendes til Stutteriets Drift og Udvidelse. Lodsedler à 2 Rd., saavel som Planer erholdes hos Bortlodningens Collectorer og paa Hovedcontoiret, 21, i Industri-udstillingsbygningen, Vesterbro. Kjøbenhavn i Februar 1874.  
M. Cold. Forretningsfører.

Hos Undertegnede er udkommet af:  
**C. C. F. Weyse:**  
Festen paa Kenilworth. Ouverture for Piano. 4-hændig, 1 Rd. 24 Sk.  
Et Eventyr i Rosenborghave. Clav.-Udtag. Med Text 4 Rd.  
do. Potpourri 72 Sk. — Ouverture 48 Sk.  
Festen paa Kenilworth. Harmonimus. 40 Sk.  
do. do. Characterdandse. 80 Sk.  
Macbeth. Taffelmusik. 24 Sk.  
Sovedrikken. Clav.-Udtag. Med Text 8 Rd.  
do. do. Ouverture for Piano 2-h. 48 Sk.  
do. do. Enkelt Sange.  
Allegr di bravura. (Op. 16) 2 Rd. 48 Sk.  
Allegr di bravura. (Op. 50) 1 Rd. 24 Sk.  
8 Etuder. (Op. 51). 1 Rd. 80 Sk.  
4 Etuder. (Op. 60). 1 Rd. 24 Sk.  
Romancer og Sange. 2 Bind à 3 Rd.  
50 Kjæmpeviser. 2 Hefter à 1 Rd.  
32 lette Orgelpræludier. 48 Sk.  
C. C. Loses Bog- og Musikhandel.  
(F. Borchorst).