



„Hleværket“ i Dyrhaven. Tegnet efter Naturen af G. E. Libert.

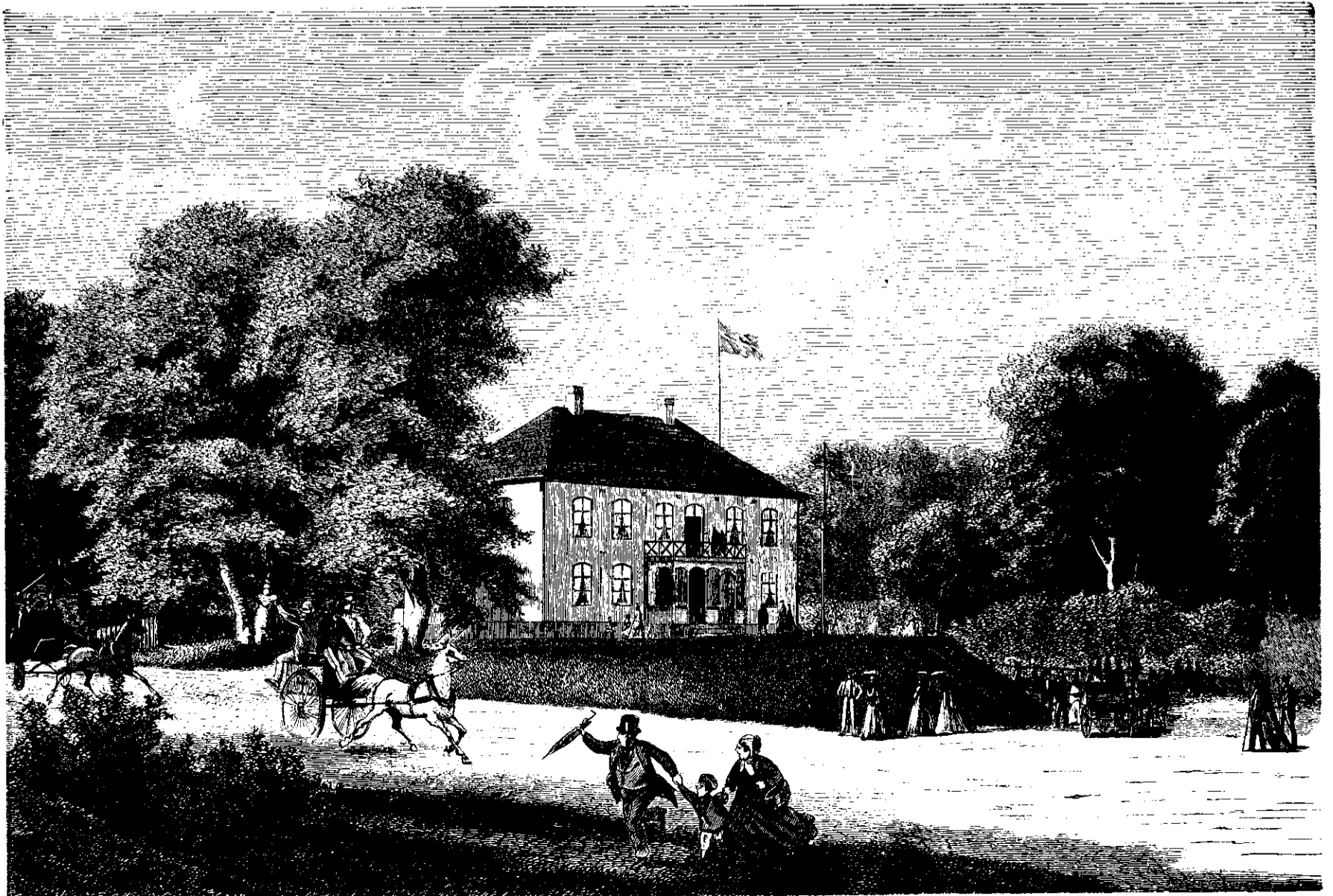
men jeg gjentager det paany, jeg var aldeles ikke forbauset. O Gud, havde jeg dengang vidst, hvad jeg siden fik at vide, havde det været mig let at forklare denne Modsigelse i mine Følelser.

Da Bevægelsen ved min Modtagelse havde lagt sig lidt, trøstede og beroligede Mr. Greystores alvorlige, men hjertelige Velkomst og hans Hustrues glade,

kjærlige Omfavnelse mig noget. Synet af den egepanelede Spisestue, med det flammende Baal af uhyre Brændeknuder i Kaminen, der kastede et varmt og klart Skin over de blankt polerede Vægge og Gulvet, bidrog ogsaa til at modvirke Reisens ubehagelige Indflydelse.

Vi vare ikke noget stort Selskab, og jeg be-

høver ikke at dvæle ved Beskrivelsen af disse mine tidligere Dages kjæreste Venner; de ere for længe siden gaaede til Hvile, og endskjøndt De ikke var født dengang, er De dog nu det eneste Led, der knytter mig til hin Tid. Der skulde være nogle Festligheder for Børnene denne Juleaften, men i Betragtning af min Træthed og den Skræk, jeg havde



Parti af Raavad. Tegnet efter Naturen af G. E. Libert.