

Illustreret Tidende.



Nr. 496.]

Udkommer hver Søndag.

— Kjøbenhavn den 28. Marts 1869. —

2 Rdlr. Aarialet.

[10^{de} Bind.

Indhold.

Emaus-Kirken. — Marie Magdalene, Digt af H. S. Nyegaard. — Dens Dødsdomte. Efter „All the Year Round“, oversat af E. Moltke. (Sluttet.) — Om Redningsvæsenet paa vore Kyster, af J. P. Mathiesen. — Foreningen „Fremtidens“ Carneval. — Af Hr. Velocipederens Udsvifnings-historie. II. — Indføen Rennetøjervi i Sødranger. — Ugens Politif. — Meddelelser af blander Indhold

Emaus-Kirken.

I det vi hermed give vore Læsere et Billede af Emaus-Kirken, maae vi tillige minde om, at det er Valgmenighedens Kirke for Hjerteminde og Omegn; den blev opført sidste Efteraar — et Vidnesbyrd om Menighedens

Liv, kirkelige Sands og Smag. Den er 31 Alen lang og 14 Alen bred, med en Udbygning mod Syd og Nord, saa den danner en fuldstændig lille Korskirke. Loftet er hvalvet, og der er 11 Alen fra Gulvet til Hvalvingens Spids. Muren er 6 Alen høj, Laarntet 17 Alen, og Spiret 10 Alen.

Kirkens Grundvold blev lagt i September Maaned; første Søndag i Advent blev Grundstenen lagt til Alteret med den Indskrift:

J. S. N.

byggedes Emaus-Kirken

1868.

Kirkebygningen var saavidt fremmet, at Gudstjeneste kunde holdes i Juledagene, og fortsattes fremdeles. Søndagen

Septuagesima, den 24de Januar iaar, blev Kirken indviet af Stiftets Biskop, og samme Dag indsatte Proosten Pastor Hagen til Præst i Menigheden. Ved Indvielsen vare over 600 Mænd og Kvinder forsamlede i Kirken; den har siddende Pladser til det halve Antal.

Den egentlige Grund til denne Menigheds Dannelse maa søges længere tilbage i Tiden. Allerede i Aaret 1818 begyndte en mærkelig aandelig Opvækkelse i Hjerteminde og Omegn, ledet af begavede Lægprædikanter, og den udbredte sig stærkt under de Forsølgelser, der hørte til Tidens Vand. Det kongelige danske Cancelli blev opmærksom paa den, og forlangte Oplysning om, hvad det var for en Sect, der var opstaaet. Davaerende Sognepræst i Hjerteminde og Drigstrup, senere



Emaus-Kirken i Hjerteminde. Tegnet af C. Eckardt.