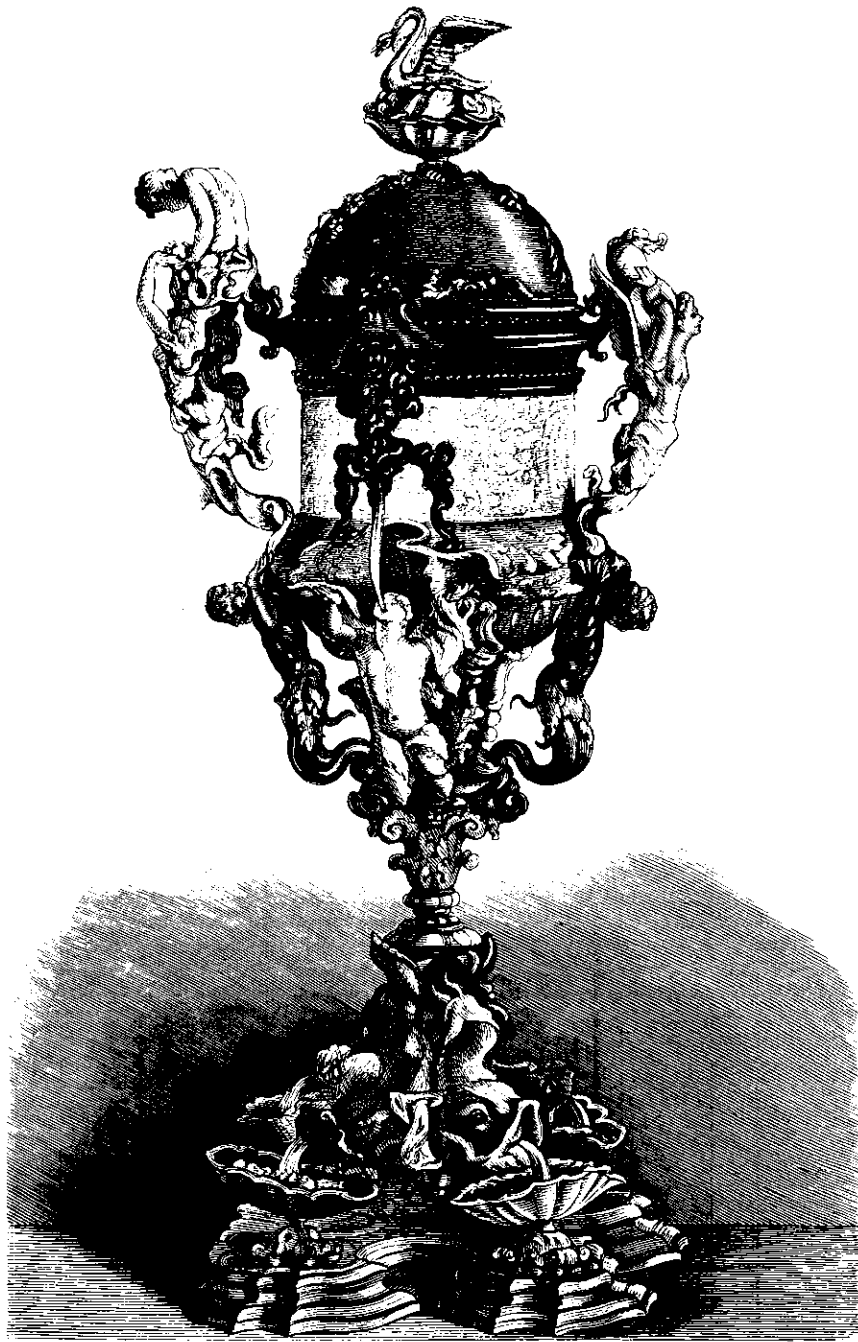


Kongen sendte ham frag til „Hoffildrer“ Peter Andersen paa Frederiksborg. Hos denne Mand, der blandt Andet har malet Cartonerne til Tapeterne i Riddersalen paa Rosenborg, og dengang havde et stort Navn baade som Kunstner og som Lærer, lærte nu Magnus Berg at tegne og male, og han gjorde saa gode Fremstridt, at Kongen, da han henimod Aarhundredets Slutning havde endt sine Læreaar, efter Gyldenløves fornyede Anbefaling, paa sin Beføstning lod ham reise til Italien for at uddanne sig videre, og da han var kommen hjem fra denne Konstreise, gav Kongen ham et nyt Bevis paa sin Naade derved, at han lod ham flytte ind i hans gamle, i Mellemtiden ved Døden afgaaede, Lærer Peter Andersens Konstnerbolig paa Frederiksborg.

Arbejderne myldre nu frem under hans Hænder, ikke som Tegninger og Malerier, men i den Retning, i hvilken hans Talent først havde lagt sig for Dagen, som Billedskærerarbejder — skaarne, drevene og ciselerede Gjenstande af Elfenbeen, Iben træ, Sølv, Guld og andet Materiale. I Alt hvad han frembragte var der Liv og Sjel; Meget var vel, som Tidens Smag førte det med sig, barokt og paa Grændsen af det Unaturlige, men i Alt lagde han Phantasi, Opfindsomhed og et stort Compositionstalent for Dagen, og hans Ry var i Aarenes Løb noget saaledes, at da han i Aaret 1722 paa en Badereise besøgte endeel af Europas Lande, gjorde fremmede Tyrster sig al Møie for at bringe ham til at ombytte den danske Konges Tjeneste med deres. Men end ikke de mest glimrende Tilbud kunde lokke ham bort fra det Land, hvilket han skyldte hele sin Betydning som Kunstner, han vilde leve og virke i Danmark, og her udaandede han da ogsaa, i Kjøbenhavn, i Aaret 1739.

Blandt hans efterladte Arbejder indtager den her i Tidenden afbildede Vase den mest fremragende Plads. Den var, uagtet han — naturligtvis ved Siden af andre kunstneriske Foretagender — i 12 til 14 Aar havde arbejdet paa den, ikke færdig opsat ved hans Død, hvorfor Kong Christian VI, til hvem

En Vase af Magnus Bergs Arbejde, i den Chronologiske Samling paa Rosenborg. Tegnet af Ch. Zeuthen.



han havde testamenteret den, lod den daaværende Forvalter ved Konstkammeret, Hofmaler Johan Salomon Wahl (født i Meissen 1689, indkaldt til Danmark 1719), sætte den sammen.

Efter Traditionen skal det have været Konstnerens Hensigt igennem en Række lignende Vaser at fremstille de forskellige Elementer, og denne „Urna“, som den kaldes i en gammel Beskrivelse, giver da Vandets Element, hvorpaa alle Fremstillingerne hentyde: Øverst, ovenpaa en Glaskuppel, sømmer i en Muslingskal en Svane; under Kuppelen sees blandt Andet, i herligt staaret Arbejde, Galathea's Log over Havet; paa Hovedpartiets Runding sees bl. A. i Basreliefs Neptun, Galathea og Polyphem, Europa, Isis og Galathea, medens dets ydre Omgivelser (Hankene osv.) dannes af Delfinier, legende Nereider og vandblæsende Tritoner. Bodstykket dannes af fire Delfinier, der, hver i sit Hjørne, udspyer Vand i en Muslingskal. Disse ere, ligesom de omtalte Nereider og Tritoner, tilføjet af Sølv og Elfenbeen; Vasens Næleparti er Elfenbeen, begrændset foroven og forneden af lueforgylbt drevet og ciseleret Sølvarbejde, ligesom Vandet, der løber over Kuppen, for at bære Svanen, er af forgylbt Sølv og viser sig som Frugter og Blade af smukt Arbejde. Fra Top til Grundslade har Vasen en Høide af omtrent halvanden Alen.

Det hele gjør et overordentligt rigt Indtryk, og maa det end indrømmes, at den gamle Beskrivelse fra Konstnerens egen Tid har Ret, naar den siger om Vasen, at den er „i grøttesten Smag“, saa er det ikke desto mindre ligesaa sandt, at den vidner om den gamle Mesters rige Opfindsomhed, Flid og forbausende Haandelag. De Synder, over hvilke maaskee En og Anden nu vilde være tilbøielig til at glemme det meget Udmærkede, der virkelig findes ved dette Arbejde, hulle han blot paa, tilhøre nærmest den ubehørlige, selvraadige Herster, Nøden, der især over hine Tider svang sit Alt kuende Scepter.

C. A.

Gaade.

Du bryde for en liden Stund din Hjerne
Med det, som nydes, nydes o! saa gjerne
Saavel af noisom Borger, noisom Bønde,
Som og af nok saa store Lækkermunde!
Hvor dumme og hvor kloge end vi ere,
Saa kunne vi det Andet og det Hjer'e
Dog lige let, naar rundt man dette vender,
Sølv om man læser dem fra begge Ender.
Af Rædsel saae man Mænd og Kvinder blegne
Ved Tanken om de frygtelige Egne,
Det Tredie og det Første omvendt vandre,
Og vist jeg veed Du mine Ord vil sande,
At sig det Første, Tredie og det Sidste
Bedrageriske meget hyppigt viste,
Men lidt endog til største Held og Glæde
For den, hos hvem de Tredie var tilfede.

s—r.

Opløsning paa Gaaden i Nr. 449:

Biser.

Opløst af E. G., Pauline, J. J. i Helsingør, Bernhard i Næstved, Jørgen S., P. B. i Fr. en Bestergerandrusianer, P. og M. i Sorøens, Clara i Thisted.

Johan Friis.
Handel med Oliemalerier. Store Kongensgade 6, ved Kongens Nytorv.

Østergades Materialhandel.



Kryderier og andre Husholdnings-
artikler.
Chocolader og andre Delikatesser.
Alle Sorter Svampe.
Indenlandske og fremmede
Parfumer.

18. Østergades Materialhandel. 18.

I alle Boglader faaes:

Udvalg af den norske Literatur med literærhistoriske Oplysninger og Ordforklaringer ved A. Berg. Pris 1 Rd 24 Sk

Læse- og Skriveøvelser samt Regneøvelser ved A. Berg. Authoriseret af alle Landemoderne. Pris for 1ste Deel 36 Sk., for 2den Deel 44 Sk.

Tillæg til Bibelhistorien af S. C. Müller. Pris 12 Sk. Le premier guide français. Første Ledetraad i det franske Sprog ved A. M. Pris 24 Sk.

Th. Gandrups Bog- og Papirhandel,
St. Kjøbmagergade Nr. 7.

Udkommet er:

Marie Antoinette. Skuespil i 5 Acter af M. V. Bruun. Pris 60 Sk.

Verdens Hercules. Farce med Sang i 1 Act. Frit efter det Franske ved A. Recke og R. Watt. Pris 24 Sk.

Rolf Blaaskjæg. Burlesk Operette i 4 Acter af Meilhac og Halevy, oversat og sat i Scene af M. V. Bruun. Pris 24 Sk.

Fra Tid til anden. Feuilletoner af Robert Watt. Pris 88 Skill

Menneskeslægten's Bibel. En Haandbog i den indiske, persiske, ægyptiske og græsk-romerske Mythologie. Pris heftet 1 Rd. 80 Sk., indb. 2 Rd. 32 Sk.

Th. Gandrups Bog- og Papirhandel,
St. Kjøbmagergade Nr. 7.

Undertegnede har atter modtaget fra Ørebro:

Fredrika Bremer.

Sjelfbiografiska anteckningar, bref och efterlemnade skrifter; jemte en teckning af hennes lefnad och personlighet, utgifne af Ch. B.—r. Pris 2 Rd. 24 Sk.

G. E. C. Gad,
Vimmelskaftet Nr. 32.

Ægte franske, engelske og tyske

Parfumerier.

Extrait'er (Lommetørklæde-Essenser) fra Lubin & Coudray. NB! Original Paafyldning.
Eau de Cologne fra Johann Maria Farina; Clementine Martin, Klosterfrau; Johann Anton Farina.
Franske Pomader fra Pinaud, Coudray og Flere.
Vinaigre de toilette fra Société hygiénique, i 3 forskjellige Størrelser.
Extrafine Sæber fra Lubin; Société hygiénique; Coudray, Gellé freres og Flere.

Nr. 9. Gothersgades Materialhandel. Nr. 9.
M. L. Møller & Meyer.

Paa den Gyldendalske Boghandels Forlag er udkommet:

Fiskerjenten.

En Fortælling af Bjørnstjerne Bjørnson.
Andet Oplag.
80 Sk.; eleg. indb. 1 Rd. 48 Sk.

Paa Undertegnedes Forlag er udkommet:

„Eventyrets Land“,

et Billede af Livet og Naturen ved Blaavandshuk.
Af Thomas Lange. — Pris 72 Sk.
J. H. Schubothes Boghandel,
Badstuestræde 17.

Paa Undertegnedes Forlag er udkommen og faaes i danske Boglader:

R. Heysers saml. Afhandlinger.

1ste Hefte: Om Normændenes Herkomst og Folkeslægtskab. 80 Sk. Udkommer i Løbet af Aaret i 3 Hefter. Med sidste Hefte følger et veltruffet Portrait af Forfatteren.
P. T. Mallings Forlagsboghandel i Christiania.

Udkommet er:

Sennor Aquila. Billeder af Livet i Peru, af Fr. Gerstæcker. 31 Ark stort Octav. Pris heft. 1 Rd. 88 Sk. Indb. 2 Rd. 36 Sk.

Fransk Chrestomathie, indeholdende et Udvalg af Læsestykker laante fra Mønstre-Forfattere i den franske Literatur og forsynet med veiledende Anmærkninger af Oscar Arlaud. Pris indb. 1 Rd. 44 Sk.

Th. Gandrups Bog- og Papirhandel,
St. Kjøbmagergade Nr. 7.

Tobakker fra L. Bønnelyckes

Fabrik i Fredericia

anbefales saavel en detail som til videre Forhandling fra Hovedoplaget i Kjøbenhavn ved H. A. Møller, Krystalgade Nr. 18.

Fredericia den 16 April 1868

L. Bønnelycke.

Udgivet af Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.