### Musik.

— Ligesom H. C. Andersen ved sine Eventyr har forstaaet at tiltale den barnlige Phantasi, saaledes har Joh. Chr. Gebauer ved sine „Børnesange" i sin Tid vidst at fornøie de barnlige Sjæle ved at give deres musikalske Evner Leilighed til at producere sig med Sang og Spil indenfor den barnlige Fatteevnes Omraade. Den samme Tone har han anslaaet i det nu udkomne Hefte: „Sex Børnestykker for Pianoforte", der paa en naturlig Maade i Toner udtrykte de Stemninger, som de forskjellige Overskrifter antyde. For de Smaa er dette Hefte en passende Julegave. (Plenges Forlag.)

— Ogsaa for smaa Hænder er det „Album for Børn" indrettet, som indeholder Melodier, arrangerede for fire Hænder af C. Horneman og de af ham componerede Smaastykker for to Hænder, der føre Navnet „Vilde Roser". Paa samme Forlag er udkommet af Pierre Lenoir: To Rondoer over franske Melodier og et Fantasi over „Troubadouren", der ere lette at spille. (Hornemans Forlag.)

### Konst.

— Den energiske og driftige Forretningsfører for Konstflidslotteriet, J. A. Gold, har udgivet en Fortsættelse af Portraitgalleriet fra Christian IV's Tid i „Photographisk Album over Kong Frederik III og denne Konges berømte Samtidige med kortfattede Biographier af J. P. F. Königsfeldt". Dette Værks Udgivelse har været forbundet med saa mange Vanskeligheder og Omkostninger, at man ret maa ønske Hr. Gold nogen Opmuntring derfor i dets størst mulige Udbredelse, som det forøvrigt ogsaa fortjener paa Grund af sit eget indre Værd; thi i fireogtyve mesterligt udførte Photographibilleder, der ere blevne til i Portraitmaleren Grundtvigs photographiske Atelier, gjøre vi her Bekjendtskab med historisk berømte Personligheder, hvis Portraiter, med Undtagelse af tretten fra Rosenborgs Samling og et Par fra Billedgalleriet paa Christiansborg, findes spredte hos Privatmænd og følgelig ere utilgængelige for Almeenheden. Dertil kommer, at de ere ledsagede af en kort og dog fyldig Beskrivelse over hver Enkelt. Som et Værk af sær national Interesse maa man derfor ønske dette Album mange Kjøbere. Da vil der deri ligge en fornyet Opfordring for Udgiveren til at fortsætte dette Foretagende med lignende Portraitsamlinger af berømte danske Mænd fra de følgende Kongers Tid, en Opgave, der er uoverkommelig for den Private, hvis han savner Publicums kraftige Understøttelse.

### Blandinger.

— Paa Tirsdag gives atter en Forestilling i de underholdende Vaabenøvelser, dennegang i Casino; den vil omfatte Voltigeren, og Colonnebajonetteringen vil blive udført af fyrretyve Deeltagere.

— Den største Mærkelighed ved den i Efteraaret afholdte Landboudstilling i New-York var en Kæmpeost fra Kanada; den var tilvirket af en Jordbruger i Norwich og veiede lidt over 4000 Pund. Da Yankee'erne ikke var istand til at opvise dens Mage, trøstede de sig forelobigt med, at den ikke duede noget; men ved Prøven viste det sig, at den var fortræffelig. Denne Ost skal sendes til England som et Vidnesbyrd om, hvad Kanada kan frembringe.

— I England og Wales er der ialt 28 Bisper hvis aarlige Indkomster løbe op til 167,000 £. Ærkebispen af Canterbury har 16,000 £, og Ærkebispen af York 10,000 £; Londons Bisp har ligeledes 10,000 £, og Bispen af Winchester 10,417 £; de Øvrige oppebære fra 4 til 5000 £, med Undtagelse af Exeters, der er slettest stillet af dem alle, da han kun har 2700 £.

— Foruden mange i den nordamerikanske Stat Nevada i den senere Tid opdagede mineralske Skatte, er der fundet et Leie af aldeles reent Salt, der strækker sig flere engelske Kvadratmile vidt og er 6 til 10 Alen dybt. Dette Salt kan bruges uden nogensomhelst Tilberedelse; paa Overfladen er det forvittret, saa at det kan skøvles op, men længere nede er det fast, og brydes i store Blokke, der see ud som klar Is.

— I en Sag, som to londonske Musikhandlere nylig førte for »Kings Bench« angaaende Eiendomsretten til en Melodi, blev Musikeren Tom Cooke fremstillet som Vidne. Den lærde Assessor Sir James Scarlett afhørte ham, og spurgte temmelig haanligt: „Hvad mener De med, at to Melodier ere eens, men dog forskjellige?" Tom svarede rask: „Jeg sagde, at Noderne vare de samme, men at Betoningen var forskjellig." Sir James vedblev: „Hvad er musikalsk Betoning." Cooke: „Mit Honorar er en Guinee for Timen." (Lydelig Latter.) Sir James, opbragt: „Deres Honorar vedkommer os ikke her. Jeg spørger, hvad musikalsk Betoning er? Er det Noget, som man kan see?" Cooke: „En Musiker kan see den." (Stærkere Latter.) Sir James, yderst opbragt: „Vær saa god, at gaae lige til Sagen, og sig Dommeren og Nævningerne, der ikke kunne have Kjendskab til slige Ting, hvad De mener med Betoning." Cooke: „Betoning i Musiken er, naar Eftertryk lægges paa en særlig Node, ligesom man i Talen lægger Eftertryk paa et enkelt Ord, for at fremhæve det. Hvis jeg f. Ex. sagde: Jeg anseer Dem for en Æsel, saa ligger Eftertrykket paa Æsel; men siger jeg: Jeg anseer Dem for en Æsel, saa ligger det paa Dem, Sir James." — Latteren rungede nu gjennem hele Salen og istemmedes af de andre Bisiddere. Efterat der var blevet stille igjen, reiste Dommeren sig med Alvor og spurgte den sønderknuste Assessor, om han havde nok, hvorefter denne tillod Vidnet at fjerne sig.

---

## Gaade.

Jeg spørger om et Ord, der deles kan i Tvende;
Hvor Delingsgrændsen er, skal først vi lære kjende.
Det først halveres kan; hver Part da Fire faaer,
(Og mærk saa Numer To, som i det Første staaer):
Et Instrument man da vil finde, som kan ridse
Et Billede saa fint, alt med sin haarde Spidse.
Flyt Numer To nu hen just til det sjette Sted
Og deel det ganske Ord, hvor Sex kom halvveis med —
Da bliver Ordet til et Navn paa Den, der glæder
Os ved sit lette Sind, ved Lystighed, som klæder
Især den Unge godt, hvorfor vel Navnet lød
Om den som oftest, der er ung og smuk og sød.

Opløsning paa Charaden i Nr. 324:

**Helene.**

Opløst af: Cancelliraaden, Brøkkens Efterfølger, Firekloveret i Bandholm, Nehos & Co., Velling i Nakskov. En Grimpelsfresier i Randers, Thyre Svendstebod i Nakskov, Carl Oluf, Lera og Ida, Flere, som vente med Længsel paa Krigsskadeerstatningen i Fredericia, en duelig Fyr paa Halmtorvet, Maren Kokkepige i Fredericia, Lærerinden paa L., Nielsine Medine Petrine, den rige Enke i Nybrogade, Fætter Georg, Der griskeste af Sarens sløve Kjæver i Nakskov, Den digterske Rømler i Hobro, Den svækkede Smed i Slagelse, Blommen og Pilen i Hobro, Ham der fulgte Marie Blaakiole hiem, Hopla (jeg er med), H. B. B. i Maribo, et Bælingehoved og en Kaffesøster paa S....gaard, fem Gaadefulde i Slagelse, U. J. og den Kokette i Aaby. — Opløst paa Vers af F. V—e.

Hos Andr. Fred. Høst, Gothersgade 49, er udkommet:

**Johanne.**

Original Fortælling. 1 Rd. 64 Sk., indb. 2 Rd. 16 Sk., med Guldsnit 2 Rd. 32 Sk.

Paa mit Forlag er udkommen:

**Ved Arno og ved Ganges.**

Af Carl Andersen.
Heftet 80 Sk.; indb. med Guldsnit 1 Rd. 32 Sk.
G. E. C. Gad,
Vimmelskaftet Nr. 32.

### Døde.

Kong Leopold I af Belgien, † 10de Decbr. i Brussel, 75 Aar.
Conferentsraad Johan Georg Forchhammer, berømt Naturkyndig, Prof. ved Universitetet i Kjøbenhavn, C. af D. DM. pp., † 14de December, 71 Aar (hans Portrait og Biographi findes i vort Nr. 42).
Peder Ludvig Møller, bekjendt literair Forfatter og Kritiker, † 7de Decbr. i Paris, 51 Aar.
Fornasari de Verce, Professor i det italienske Sprog ved Universitetet i Wien, bekjendt af sin italienske Grammatik, † 24de Novbr., 79 Aar.

### Verdens-Barometret.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| London | 12 Decbr. | 3 | pCt. | Consols | 87 3/8. |
| Paris | - — | 3 | „ | Rentes | 69. 05. |
| Wien | - — | 5 | „ | Metalliques | 62. 65. |
| Berlin | - — | 3 1/2 | „ | Staats-Sch. | 89 1/4. |
| Kjøbenhavn | 15 — | 4 | „ | Kgl. Obligat. | 89 3/4. |

Paa den Gyldendalske Boghandels Forlag er udkommen og at faae i alle Boglader:

**Folke-Eventyr,**

samlede af
Brødrene Grimm.
Oversatte af
Johan Frederik Lindencrone.
Sjette danske Udgave.
Indb. i Papbind 84 Sk. — Eleg. indb. 1 Rd. 16 Sk.

**Islandske Folkesagn.**

Paa Dansk ved Carl Andersen.
Indb. i lithogr. Papbind 1 Rd. 12 Sk.

**Islandske Folkesagn og Eventyr.**

Ny Samling.
Paa Dansk ved Carl Andersen.
Indb. i lithogr. Papbind 1 Rd. 32 Sk.

Hos Ed. B. Giertsen i Bergen er udkommet, og erholdes i alle Boglader:

**Fraa Bygdom.**

Av Christopher Janson.
Ihald: 1. Han Per og ho Bergit. 2. Liv.
Pris 6 Mk.
E. L. Thaarup, St. Helliggeiststræde Nr. 20.

**Spilleværker**

med 4—36 Stykker, hvoriblandt Pragtværker med Klokkespil, Tromme og Klokkespil, med Fløitespil, med himmelske Toner, med Mandoliner: endvidere

**Spilledaaser**

med 2—12 Stykker, Nécessaires, Cigartempler, Photographi-Albums, Skrivetøier og Schweitzerhuse med Musik, Dukker i Schweitzerdragter med Musik, dandsende, stadigt det Nyeste, anbefaler J. H. Heller i Bern. — Franco. — Beskadigede Værker eller Daaser blive reparerede.

Disse Værker, som ved deres hjertelige Toner oplive ethvert Sind, burde aldrig mangle i nogen Salon eller ved Nogens Sygeseng.

Støttet paa daglig, hundredfoldig Erfaring anbefales Forældre, som ville lette deres Børn Tændernes Fremvæxt og befrie de Smaa for Smerter og Sygdom under Tandperioden,

**Gebr. Gehrigs elektromotoriske**

Tandhalsbaand for Smaabørn,
der ere ufeilbarlige og hurtige i deres Virkning (ofte allerede efter 24 Timers Brug). Faaes med Brugsanvisning alene ægte hos
Hans V. Hartvig, Amagertorv 4,
i Provindserne i de bekjendte Depoter.

I alle Boglader faaes:

**To Hundrede Træsnit.**

Tegninger fra Krigen i Danmark 1864.
Tredie Oplag.
Heftet 1 Rd.; i Papbind 1 Rd. 24 Sk.; eleg. indb. 2 Rd. 32 Sk.
Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.

Under Pressen er og udkommer i denne Uge:

**Folkekalender**

for

**Danmark.**

1866.

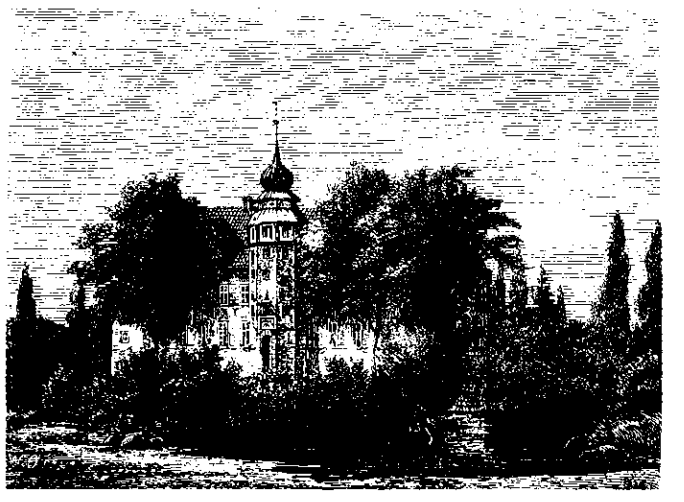
15de Aargang.

Med Bidrag af

T. A. Becker, Erik Bøgh, Beatus Dodt, Carit Etlar, Dr. H., Eugen Ibsen, C. Ploug, Julius Thomsen og Flere.

Pris 48 Sk.

C. C. Lose.
Gothersgade 11.



FORLAGSBUREAUETS FORLAG. — THIELES BOGTRYKKERI.