

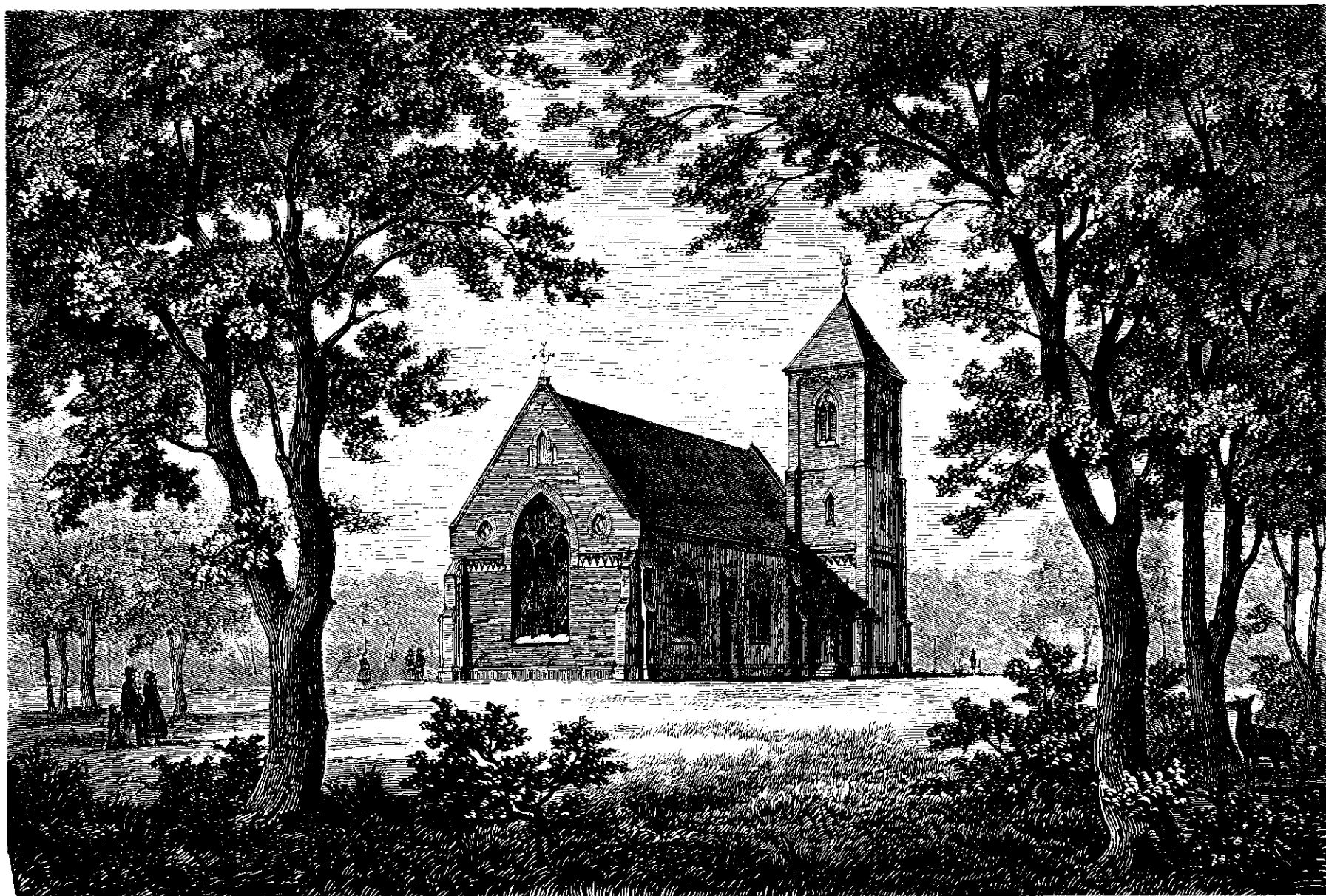


En Ligbegængelse i Venedig, tegnet af C. Neumann.

undere, at Tilhøveren sølte sig henreven deraf. Men da han tilfældigvis lafede et Blik ud i Havesalen, blev han opmærksom paa Helmas lidende Udtryk og den fynlige Anstregelse det kostede hende, at tage Deel i den almindelige Underhold-

ning. Dette bragte ham pludseligt til at forandre Samtalens Gjenstand; han lagde sin Haand paa Professorens Arm og sagde: „Hør, sig mig, min høre Herr Professor, hvad mener De om Helmas Hjertes Tilstand?“

„Helmas — Hjertes — Tilstand?“ gjentog Professoreu med særligt Eftertryk paa hvert Ord, i en saa aandsfrabærende Tone, idet han betragtede Hofmarskalken med et forundret, spørgende Blik, at denne uvilkaarligt brast i Latter.



Capellet i Jagersborg Parkhave, efter en Tegning af Architect Wesfel.