

Hans Maj. Kongens Brudegave til Prindsesse Alexandra.

I dag bydes dette Blads Læsere en Afbildning af den Brudegave, vor Konge d. 24de Febr. selv overrakte sin unge og skønne Slægtning, Prindsesse Alexandra, det pragtfulde Halskæde, der i denne Tid har været saa rig en Ojenstand for Samtale og med Kette har tildraget sig enhver Bestuers udeelte Beundring. Dette Smykke er forarbejdet af Hr. Hofjuveler Julius Diderichsen, der ved denne Leilighed paa det Bedste har godtgjort Be-rettigelsen til det gode Navn for Smag og Opfindsomhed, han ved flere Frembringelser hos enhver Kjenner ærligt har er-erb- vet sig.

Det var Hr. Diderichsens Opgave at for-ferdige et rigt og kosteligt Halskæde, hvori en tro Efterligning af det berømte Dagmarskors kunde anbringes, som en paa en Maade selv- stændig Prø-velse, men dog staaende i en harmonisk For- bindelse med Smykkets øv- rige Dele. Det skulde prydes med en stor Mængde kost- bare Edelstene og Perler, men disse skulde an- bringes saale- des, at de ikke overvældede det egentlige Juve- leearbejde, og at det Charak- teristiske i Teg- ning, Composi- tion og Ud- førelse af dette kunde komme fuldkommen til sin Ret, som en Hovedsag. — Dette troe vi, at Hr. Dide- richsen fuld- stændigt har opnaaet. Som et Hele gjør Smykket en storartet og harmonisk Virk- ning, og tager man de enkelte Dele for sig, da frembyder enhver af dem noget Interes- sant, enten paa Grund af det sjældne og kost- bare Materiale, eller formedelst

Original skulde tjene som Relikviegjemme, i en rigt prydet, med Perler og Juveler besat Kamme, forarbejdet med stor Smag og Zirlighed.

At opregne, hvormange Perler, Diamanter osv. Smyk- ket bestaaer af, vilde ikke være paa sin Plads her, det være nok at sige, at der iblandt Stenene findes 7 Brillanter, meget store og af det reneste Vand, og at flere af Perlerne, der alle ere hele, paa Grund af deres Størrelse og Formens Skøn- hed ere af en overordentlig Værdi. Smykket er efter Hr. Diderichsens Tegning blevet fuldført her i Kjøbenhavn i den

skønne Anvendelse som den, ophøjede Giver atter ved denne Leilighed har gjort af dem. Som berørt, bestaaer en Deel af Smykket i en tro Efterligning af det berømte Kors, der har tilhørt Dronning Dagmar, hende, om hvem Sagen siger:

„Hun kom uden Lyng, hun kom med Fred,
Hun kom goden Bonde til Lise“,

og hvis Minde endnu den Dag idag lever i Folkets Hjerte. Dette Kors, der siden 1845 opbevares i Museet for nordiske Oldsager, blev som Hr. Archivar, Kammerraad C. F. Herbst

har oplyst, i Aaret 1695 indlemmet i Konstkammeret*). Det er af emaillet byzantinsk Ar- bejde. Paa den ene Side findes i Emaille den korsfæstede Frelser, om- givet af svane- lignende Figu- rer. Paa den anden Side fin- des fem runde emailleerede Skolde, af hvilke det mid- terste er prydet med Kristus- billedet, men de fire andre med den hellige Jomfru og St. Johannes paa Korsets Arme, og med St. Basilius for- oven og St. Jo- hannes Chry- sostomus for- neden. Korset er huult og indeslutter efter at Sandhulig- hed Relikvier, men da det er sammenlobbet, har man, af Frygt for at beskadige det, aldrig oovet at aabne det for at undersøge dets mulige Indhold.

I det nu denne Ori- ginalens, med sin sjerne Tids Skik og Tro stemmende Be- nyttelse, som Helligdoms- gjemme skulde antydes ved det efterlig- nede Kors i Smykket, sit Hans Majestæt tillige Leilighed til paa en smul Maade at for- høje Gaven Betydning for den bortdra- gende Brud. Foruden en Splint af Chri- sti Kors, der



Hans Maj. Kongens Brudegave til Prindsesse Alexandra.

Ornamenternes rige Afvevling. Diamanter, Perler, Guld og Sølv — Alt er her anvendt saaledes, at det ene hæver det Andet og Alt kommer til sin Ret. Forziningerne ere holdte i den saakaldte Rundbuestil, men dog med saa stor Rigdom i Afvevling, at næsten ethvert Ledt Sider danne et heelt nyt, fra Naboledets forskjelligt, Mønster. De ere alene frembragte ved sin Guldbraad og Guldkorn af for- skjellig Størrelse. Ligesom i Ribbelsalderen Relikvier ofte bleve anbragte i kostbare Indfatninger, saaledes har Kon- neren her indfattet Korset, der som en tro Efterligning af sin

orte Tid af 3 Maanedere, og er blevet til under hans Le- delse og Tilsyn og tildeels under hans egne Hænder. Det følger nu den høie Brud over Havet, og, baaret af hende, vil det nok bidrage til at hæve Danmarks Ry i den Green af Industrien, som det repræsenterer.

Men det er ikke blot i Materialets Kostbarhed eller i det smukke Arbejde, at denne i Sandhed kongelige Brudegave har sit Værd, meget mere har den dette i den nationale Betyd- ning, der er knyttet til den, og i det poetiske Skær, der er udbredt over den, tallet være Fortidens Minder og den

er tagen af et i det oldnordiske Museum opbevaret Hellig- domsstrin fra den katolske Tid, nedlagde nemlig Hans Majestæt i Korsets Gjemme et af Allerhøiastamme egen- hændig afslippet Stykke Silketoi af den Pude, hvorpaa Knud den Helliges Hoved hvilede, da han den 19de April 1101 blev canoniseret og strinlagt som Danmarks Styts- helgen, hvilket ligeledes findes opbevaret i bemeldte Mu- seum.

*) See „Kongegravene i Ringsted“, S. 25, Anm. 4.