

— I det 59de Hefte af „Unsere Zeit“ er der under Tittlen „Politische Lebensbilder aus Dänemark“ begyndt en Række Biographier af en Forfatter, der betegnes som „en dansk Statsborger paa Høi- og Løvs Standpunkt under Forudsætning af Hertugdømmernes politiske Regerettiliggelse og nationale Selvfølelse.“ De første, som han har valgt, ere Minister Hall og Baron Blitzen-Sjinecke.

— Det i denne Uge udkomne 7de Hefte af Meyers Fremmedordbog, der har ladet vente længe paa sig, indeholder Bogen 2 og en Deel af M. (Schuboths Forlag.)

— Bore koindelige Læses Opmærksomhed henledes paa en „Tidende for hvidt Broderi“ af Charlotte Lembcke, hvoraf et Prøvenummer har forladt Pressen, hvilket indeholder særdeles nydelige Mønstre. Prisen 36 Sk. pr. Kvartal er forholdsvis billig.

— „Popol-vuh“, Guatemalas forbums Indbyggernes hellige Bog, er udkommet i Paris, paa Grundsprøget med fransk Oversættelse. Denne Bog er en Samling af mytiske, religiøse og historiske Beretninger, som give et nyt Indblik i hine Folkets Afsættelse og Forhold for Amerikas Opdagelse.

Musik.

— Kjøbenhavn er i længere Tid ikke blevet besøgt af nogen større Virtuøs, men det synes, som om vi i dette Foraar ville faae dette Savn afhjulpet. I de nærmeste Dage faae vi Besøg af den udmærkede Violinist Johann Becker, en født Mannheimer, der baade i Paris og London har vundet uhyre Berømmelse. Klaveerspilleren Lausig, en af Viets fortrinligste Elever, Liszts Soigier, Hans von Bilkow, samt Joachim og Friedrich Smetana, have ligeledes bebudet deres Komme.

— Professor Gade reiser, efter Afholdelsen af den anden store Concert i Musikforeningen, til Paris og vil i Slutningen af Maanedens paa Gjennemreisen i Köln dirigere en for hans Skyld foranstaltet stor Concert.

Kunst.

— To større Terrain Lithographien har vundet, desto mere er den bleven benyttet til at gengive smukke Prospector fra vort Fædreland. Paa denne Maade er allerede Grundringen om endel Kjøbstæder bevaret; i disse Række er nu ogsaa

Nyborg indtraadt. Det nævnte Billede er et hos Tegner & Kittenborff smukt udført Lithographi efter K. S. Nielsens Tegning, som er udkommet paa Boghandler Blumensaafts Forlag, og udmærker sig ved sin naturtro Fremstilling.

— Det hører til Sjældenhederne, at der fra den danske Presse udkommer Kobberskild; derfor fortjener det Blad, der fremstiller „Landveien forbi Herregaarden Bognserup“, stiftet af P. Lund, efter Stougaard fra Christiansborg-Samlingen bekyndte Maleri, særlig at omtales. Det udmærker sig ved en Bløthed i Stilet og en Correcthed i Opfattelsen, der vidne om, at ogsaa denne Kunst nu indtager en fremragende Plads i vort Fædreland.

— Efterat de af S. Hoffensberg efter den engelske Original lithographeede Tegninger til „Dickens' mest yndede Roman „David Copperfield“.

Blandinger.

— Fra Bespisningscomiteen paa Christianshavn er i disse Dage omfendt en Beretning om dens Virksomhed i Vinteren 1860-61, af hvilken fremgaaer, at der i dette Tidrum er uddeelt 49,048 Portioner Middagsmad. Indtægten har i det nævnte Tidrum udgjort omtrent 4700 Rdl., en Sum, der er saa betydelig, at den viser, med hvor megen Interesse dette Foretagende omfattes. Vi ønske, at der i den nu forestaende Vinter maa ydes denne velorganiserede Indretning en usvækket Deeltagelse.

— Ved Opførelsen af en Farce „Alladdin“ paa Theatre Royal i Greenock handtes det nylig, at en Orlogsmatros, som gaae to af Skuepillerne overfalde en tredje, med eet Sæt var oppe paa Scenen for at gjøre Kampen lige og i en Haandvending slog de tvende Angribere til Jorden. Tilskuerne ydede deres Bisald i rigt Maal og Matrosen snerede sig med en indre Tilfredshed, som faa vilde have sølt i hans Sted.

— En Ven af Mad. George Sand beskriver hendes Huus og Levemaade saaledes. Nohant er en nyvædend Pyaning, opstet paa Ludvig XVI's Tid. Indretheden løber saa nær derved, at Slottets Beboere anstille smaa Seiltoure paa den. Huset er hyggeligt, udfyret med en Mængde Kunst-

værker; man føler, at det styres af en Kvinde med Smag og Følelse for det Skønne. Mad. Sand's Sædvaner ere meget lynderlige; hun staaer op klokken 1, drifter en Kop Kaffe uden Sukker og Søde, og begiver sig derefter ned i Haven, hvor hun graver, planter og pleier Bærterne. Hun elsker Blomster lidenskabeligt og besidder en smuk Flor; i sin Haveboud er hun ligesaa ivrig som i sin Skribentvirksomhed, hun kan nemlig, flere Timer i Råd, med utrolig Hast vedblive at skrive paa en Roman, altid paa løse Stykker Papir. Hun holder meget af Dyr og har altid en lille langhaaret Hund hos sig; hendes store Bure ere fulde af Fugle og for sine Høns har hun ladet bygge et Slot, ja hun har endog et Slags Tilbøielighed for Skilpadder, af hvilke nogle leve paa hendes Arbeidsbord. Saafarnt hun vaagner, tænder hun sig en Cigarette, og røger uslæbelligt indtil hun atter gaar tilfængs. For Middagsmaaltidet, der altid anrettes kl. 6, klæder hun sig paa og sætter Haaret op med naturlige Blomster; hun har smukke Juveler, men vil kun bære fælle, da hun paaftaaer, at det gjør ligemeget til Sagen; hun sætter selv sine Klæder op og koger sit Sultetsvi med den mest samvittighedsfulde Nøagtighed. Middagsmaaltidet er sædvanligvis meget muntert, men spartansk tarveligt; Læstas Forfatterinde drifter i Regelen Vand, kun undtagelsesvis nyder hun en Smule spansk Vin til Desjerten. Efter Maaltidet begiver man sig til Selskabsværelset, hun spiller lidt Domino, En eller Anden læser høit og hun broderer imedens, konstsærbigt og mesterligt, som hun udfører Alt; hun tilbeder Musikten, hvorfor den dyrkes meget i hendes Huus, selv spiller og komponerer hun udmærket. Klokken 11 rækker hun sig tilbage til sit Bibliotek, hvor hun lyser hele Natten til kl. 6 om Morgenen. Hun arbejder med stor Letthed og hviler sig aldrig, saafarnt et Værk er fuldført, begynder hun paa et nyt; det mover hende at skrive Romane, saalænge indtil Charaktererne ere udviklede; da haster hun for at faae sluttet Bogen. Paa Nohant ere to Theatre, det ene til Menneker, det andet til Marionetter, som hun selv klæder paa. Der spilles ikke udenadlærte Stykker, kun Improvisationer; om Morgenen aftaler man det foreløbige, og om Aftenen spiller hver sin Rolle, som han kan bedst.

Logograph.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

Hvo kender ei min stærke Magt
Og ei mit stolte Navn?
Jeg bringer Nardens rige Pragt
Tidt, hvor er jordist Saon.
Jeg maler med et Farveffær
Meer skönt end Himlens Blaa,
Jeg snerer, hvad der findes nær
Og vinker frem en tallos Hær
Af hvad Du aldrig faae.

I Barnets Sjæl jeg findes selv,
I Mand's og Kvindes Bryst,
Og paa min klare, dybe Eiv
Er kæmpet mangan Dvst.
Den som mig ret kan holde fast
Og bruge slinkt min Gave,
Han fører paa sit Skib en Mast.
Som holder sig mod Stormen fast
Og aldrig gaaer af Lave.

1. 6. 4. 5.

Jeg kender godt den lille Amors Kænke,
Han bruger mig saa tidt som gylben Lænke,
Og fader Israel i Løderstræde
Lær mig i Stabet ind med megen Glæde.
Den nette Ungerivend med røde Kinder
I min Person ret mangan Frihed finder,
Af Kjøntekaben jeg et Kys ham bringer,
Me'ns munter latter gennem Salen klinger.

5. 3. 4. 5. 9.

Af fattig ugift Stand er jeg en Stræt
Og jager Husets unge Herrer væk;
Fær ved Aftenstid de snildt sig dolge,
Af Frygt, de skal den Gamle hjemad følge.
Men er jeg rig, og er der Arv ivente,
Da vil man baade følge hjem og hente,
Da kyskes jeg paa Haand og kaldes Kjære,
Man veed ei, hvor elskværdig man vil være;
Og Lapsen med mig gennem Byen traver
I Haab om Fru Fortunas milde Gaver.

2. 6. 5.

Jeg er en uundværlig Ting
For Damer, som for Herrer,
Og skjönt af høist forstjelligt Sving
Mig Alle dog nu berer;
Jeg lifter meget ofte Sind,
Og hyppigt mig forandrer,
Men skjönt min Mester han er blind,
Han dog med Stormsdrift vandrer.
Paa Val i Seislab, Soirée,
De Herrer smukt mig holde,
Der, som paa alle Gaderne,
Jeg spiller store Roller,
Og høist coquet jeg være kan,
Naar jeg en Dame pryder,
Derved jeg glæder mangan Mand
Og mangt et Die fryder.

Oplosning paa Gaaden i Nr. 118:

Korfet.

Oploft af Hætteper og hans Døstru i Randers, En Feriegæst i Holbet, Nr. 69.
Oploft paa Værd af Christen Deimale.
Oploft som Himmel af + var Sv.

Værfordlene paa Landbohøiskolen
fra den 27de December til 2den Januar incl.

Dato.	Middelvarme (C.°)	Døsticvarme.	Løvenvarme.	Jagtighedsgrad kl. 2 i pæt.	Væitrost.	Regnsbøide i Linier.
27de . .	0,5	2,0	+0,2		28°8,21	
28de . .	2,5	3,8	0,2	90	28°6,64	
29de . .	3,3	5,9	1,0	93	28°3,40	
30te . .	+1,3	1,0	+4,0		28°7,59	
31te . .	1,3	3,8	+2,6		28°2,06	
1ste . .	+1,2	3,6	+5,0		28°2,25	
2den . .	+1,8	+0,3	+4,8		28°2,94	

A n m. Middelvarmen er bestemt ved Jagttagester kl. 7, 12 og 11 og Eurttrykket som Middeltallet af Jagttagester kl. 8, 2 og 10.

Verdens-Barometret.

London	2 Januar	3	pct. Consts . . . 913/4.
Paris	—	3	„ Rentes . . . 67. 45.
Wien	31 Decbr.	5	„ Metalliques . 66. 30.
Berlin	—	3 1/2	„ Staats-Sch. 89.
Kjøbenhavn	3 Januar	4	„ Rgl. Obligar. 38.

Dode.

João, Hertug af Beja, Kongen af Portugals Broder, † 28 Decbr. i Lisboa, 49 Aar.
Alfred de Bigny, berømt fransk Forfatter, Medlem af de franske Videnskaberne Akademi, † 16 Decbr. i Paris, 62 Aar.
Dr. juris Poul Ingwersen, berøgtet antidansk Journalist, † 25 Decbr. i Randers, 43 Aar.

Paa vort Forlag er udkommen:

Calendar over

den kongelige danske Søetat,

den 1ste Januar 1862. Udgiven ifølge Marineministeriets Bemyndigelse af J. C. Tuxen, som Udgiver af „Tidsskrift for Søarsen“. 48 Sk.

Tidsskrift for Arigsvæsen,

VII. Aarg. Hefte 3.

Indhold: H. J. Daue: Betragtninger over Armeens Reorganisation (sluttet). — H. de Jonquières: Om Krudtets Virkning i Skytset (sluttet). — O. Blom: Om Midlerne til at forøge Skytsets Styrke. — Beskydning af et Linzerlaarn med rillede Bagladekanoner. — Officielle Meddelelser. — Armeepersonalia. — 72 Sk.

C. C. Lose & Delbanco.

Paa Undertegnede's Forlag er udkommet og faaes i alle Boglader:

Carl Plougs Digte.

Samlede Digte, Miniaturudgave. Heftet 2 Rd. 48 Sk. Eleg. indb. med Guldsmit 3 Rd.
En ny Samling Digte, (Poul Rytters Viser og Vers, Tredie Samling) 1 Rd. 48 Sk., indb. 2 Rd.
Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.



Til O. A. Deres Haab — nei!

- Fr. S. i Randers. Tak for deres velmeente Onske; vi dele det og glæde os ved, at det allerede begynder at gaae i Opfyldelse.
- Philippa Cortez. Et lignende Thema har i den senere Tid oftere været behandlet.
- M—. Den Tobak smagte ikke Pebersvenden og vi tvivle om, at den vilde smage vore Læsere, da Piben oftere er bleven stoppet uden at kradses ud.

Udgivet af Forlagsbureauet i Kjøbenhavn.

2. Kvartal af „Ill. Tidendes“ 3 Bind er begyndt den 1. Januar 1862.

Hver Sondag udgaaer et ottesidet trespaltet Ark i Folio; Tillæg gratis. Subskription modtages i alle Landets Boglader og paa samtlige Postcontoirer. Tiltrædende Subskribenter kunne erholde de foregaaende Quartaler heftede i Omslag.

Prisen er 2 Rdlr. Kvartalet, inclusive Forsendelsesomkostningerne.