



Det nye Cellefængsel paa Vridsløselille Mark.

**Det nye Cellefængsel paa Vridsløselille Mark.**

Naar den ad Jernbanen Reisende befinder sig mellem Glostrup og Taastrup Stationerne, vil hans Opmærksomhed hændrages til en colossal, symmetrisk, med en høi Ringmur omgibet Samling af Bygninger, fra hvis Midte hæver sig et slankt Taarnspir; de store Dimensioner og den rene og smukke Stil fremkalde strax et imponerende og alvorligt Indtryk. Det er Bagsiden af det ovennævnte, her afbildede Cellefængsel, hvoraf vi skulle give en Beskrivelse.

Denne Fængselsbygning, som det er bestemt fuldstændigt at tage i Brug den 1ste April 1860, er et af de betydeligste og smukkeste offentlige Bygningsarbejder, der i en Række af Aar ere bleven udførte, og det første Fængsel hos os, hvor det fuldstændige Isoleringssystem er gennemført. Det er opført af Architect N. Nebelong, men Planen til det er Resultatet af Fjeres Arbeide.

Ifølge den offentlige Indbydelse i sin Tid til Concurrance, indkom tre Planer; blandt disse indeholdt en af Dyr. Zimmermann og Krøyer flere gode Momenter, hvorfor den blev erhvervet til Afbenyttelse; derefter udarbejdede Bygningsinspecteur, Professor Friis, som tillige var Medlem af Fængselscommissionen, en Plan, der blev approberet, men denne unbergik igjen, ved Udarbejdelsen af Arbeidsbygningerne

ved Nebelong, afskillige Forandringer, navnlig hvad det Hvide angik, hvorhos den bekjendte, nu afdøde, belgiske Architect Dumont, som Nebelong konsulerede paa Grund af hans rige Erfaring i denne Bygningsart, har haft væsentlig Deel i Ordningen af Trapperne og Anbringelsen af Varmeapparatet.

Medens Bagsiden af Bygningen vender mod Jernbanen, ligger Hovedfacaden ud imod Roeskilde Landevei; som Følge heraf fremspringer Bygningen, set fra Jernbanen, endnu mere imponerende, idet man fra den Side paa eengang kan overskue samtlige fire Cellefløie; men fra den anden Side frembyder igjen Hovedfacaden et ualmindelig skønt arkitektonisk Hele, hvori navnlig det smukke Midtparti, med de tre Fløie, som omslutte den store Gaard, og Kirken med Taarnet i Midten, ligesom Hovedportene, gjøre en ypperlig Virkning mod de to mægtige Fængselsfløie til begge Sider som Baggrund.

Den eiendommelige Stjernesform, som Fængselsbygningen efter Grundplanen udviser, er fremaldt af Fængslets særegne Character som Cellefængsel og den tilføjede fuldstændige Isolering af de 400 Fanger, som Bygningen er bestemt til at optage. I den egentlige Fængselsbygning dannes saaledes Midtpunktet af en femkantet Bygning, der staaer i Forbindelse med den Fløi, hvori Kirken og de forskellige fornødne

Administrationslocalet ere lagte, og fra de andre fire Sider af denne Bygning stude de mægtige treetages Cellefløie ud. Midtpunktet i dette Bygningscomplex danner den saakaldte Centralhal, en stor, rund Hal, af over 24 Alens Høide, med en hvælvet Kuppel, og det er et ligesaa smukt som i høi Grad imponerende Stue fra dette Midtpunkt at see ned igjennem alle fire Cellefløies Midtergange, hvilke ligeledes ere hvælvede, og hvor to lette Jerngallerier, som give Afgang til samtlige Cellebøre i 2den og 3die Etage, løbe langs begge Sider af hver Midtergang. Fra denne Centralhal vil saaledes een Opsynsmand kunne forvisse sig om, at Alt i hele Fængslet er i Orden, idet han paa eengang overser samtlige Afdelinger til Cellerne.

Cellefløiene have 16 à 17 Celler i hver af de 3de Etager paa hver Side af Midtergangen; samtlige Celler ere af en regelmæssig langagtig Form, rummelige, høie og lyse; det tilgittrede Vindue i hver Celle er selvsølgelig anbragt saa høit, at Fangen ikke kan naae det, men det kan aabnes af ham efter eget Lyst for at indlade frisk Luft; hver Celle er isvrigt forsynet med Vand, som Fangen kan forskaffe sig ved at dreie en Hane, der er anbragt over en Kumme af Støbejern, som sidder fast i Muren, fremdeles med Gas og et Water-Closet; Meublerne ere en Hængesæie til at op hænge i

