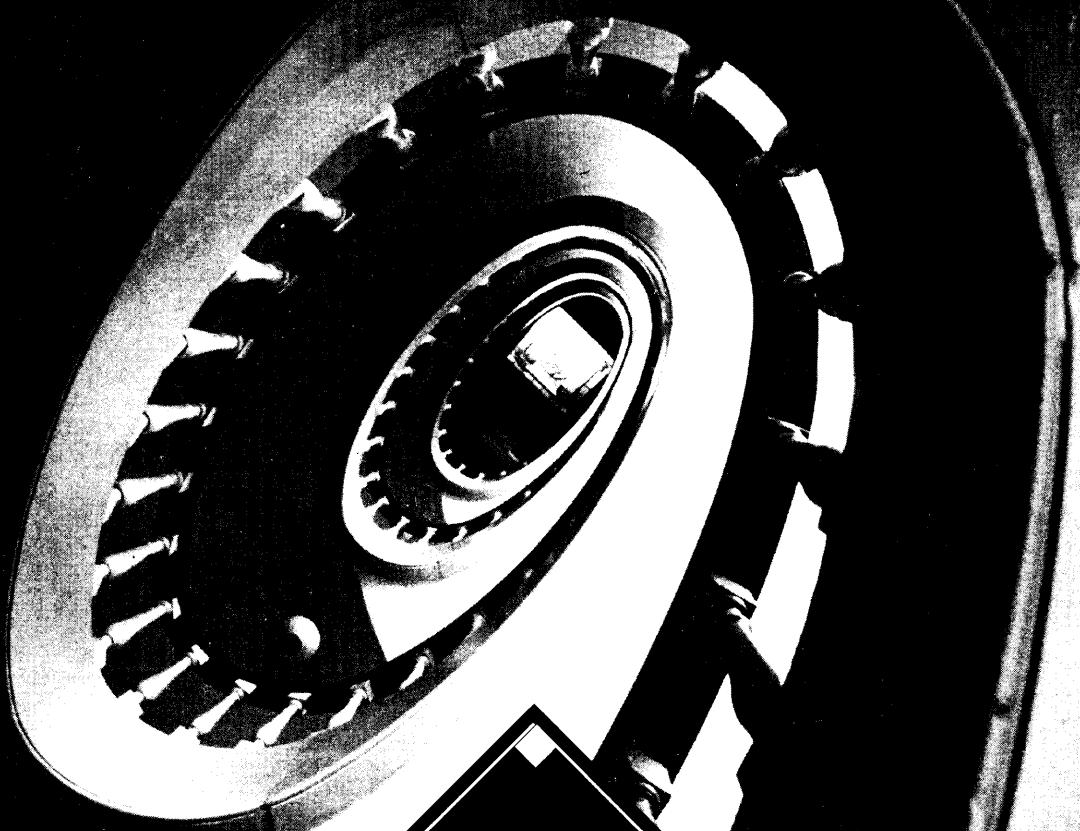


INDSIGHT

HÅNDSKRIFTAFDELINGENS
ARKIVREGISTRATERER



Nr. 7

Hans Bendix'
tegninger

Hans Bendix' tegninger

Hans Bendix' tegninger Registratur

Ved

Louise Arnheim, Birte Falkenberg og Louise C. Larsen

Introduktion og Curriculum Vitae
ved
Louise C. Larsen

Det kongelige Bibliotek
København 1996

© Det kongelige Bibliotek
Indsigt. Håndskriftafdelingens Arkivregistraturer, nr. 7.

Udgiver: Det kongelige Bibliotek
Sats: Lisbet Holtse, Det kongelige Bibliotek
Omslag: Kristin Wiborg
Tryk: Vinderup Bogtrykkeri

ISSN 0907 1989
ISBN 87-7023-646-1

Salg: Det kongelige Biblioteks Driftsafdeling
Postboks 2149, 1016 København K (33 93 01 11)

FORORD

I 1989 skænkede Karen Bendix sin afdøde mand, Hans Bendix' efterladte tegninger til Håndskriftafdelingen på Det kongelige Bibliotek. Tegningerne forelå enten som originaltegninger eller i form af kopier. Samlingen rummer 5339 tegninger og kopier af tegninger. Hertil kommer desuden nogle malerier og akvareller. I forbindelse med gaven var det familien Bendix' ønske, at der foranstaltetes en udstilling af et stort udvalg af Hans Bendix' tegninger. Med støtte fra Politikens Fond realiseredes denne udstilling i samarbejde med Køge Skitsesamling i museets lokaler i Køge i 1991.

Efter modtagelsen igangsattes en registrering af de tegninger, som Karen Bendix havde givet til Det kongelige Bibliotek. Tre Bendix-eksperter stod for registreringen, nemlig kunsthistoriestuderende Louise C. Larsen, teaterhistorikeren, mag.art. Louise Arnheim samt Hans Bendix' mangeårige sekretær, nu afdøde fru Birte Falkenberg som sjælen i foretagendet.

Det kongelige Bibliotek bringer hermed sin hjerteligste tak til Hans Bendix' familie ved Karen Bendix, der generøst skænkede Håndskriftafdelingen den store samling af tegninger. Uden fondsstøtte og medvirken fra Augustinusfonden, Nationalbankens Jubilæumsfond og Bikuben Fondet havde projektet næppe kunnet realiseres. Forskningsbibliotekar, cand. phil. Jesper Düring Jørgensen har holdt hånd om opgaven fra tegningerne blev erhvervet til registraturen forelå, mens akademisk medarbejder, mag. art. Bruno Svindborg har sørget for registraturens sidste redaktion, korrekturlæsning og den praktiske tilrettelæggelse af udgivelsen. Udskriftprogrammer og layout er udført af forskningsbibliotekar, mag. art. Lisbet Holtse. Det kongelige Biblioteks Håndskriftafdeling bringer alle en varm tak for indsatsen.

Birgitte Possing,
dr.phil., overarkivar
August 1995

INDHOLDSFORTEGNELSE

Introduktion til Hans Bendix	9
Curriculum Vitae	23
Registreringsprincipper	29
Forkortelser	30
Registratur	31
Danske portrætter	31
Udenlandske portrætter	149
Skuespil I. Henvisning til skuespillere, operasangere og balletdansere under danske og udenlandske portrætter.	215
Skuespil II. Identificerede skuespil, balletter og opera med ikke-identificerbare personer	253
Gruppeportrætter	261
Topografi	265
Varia. Tegninger af ikke-identificerbare personer	281
Vignetter	287
Bogillustrationer	295

INTRODUKTION TIL HANS BENDIX

Hans Bendix var som tegner og skribent karakteristisk for det tyvende århundredes journalistik, hvor avisens blev den almene formidler af oplysning. Han tilbragte en menneskealder på hver af morgenbladene *Social-Demokraten* og *Politiken* med et ophold i USA under besættelsen som et afgørende brud, der blev bestemmende for hans værk. Han måtte erkende, at de krav, han mødte dør, ikke kunne forenes med den tegnetradition, han var en del af. Hans mærkesag som mangeårig formand for foreningen Danske Bladtegnere var at markere bladtegnerne i forhold til den traditionelle kunstverden. Værkets udbredelse var Bendix' stolthed som journalistisk arbejdende kunstner. Han fremhævede kunstens store mestre, der i principippet ikke havde noget imod, at deres grafiske værk nåede så stort et publikum som muligt. Men USA-opholdet understregede først og fremmest, at han havde behov for de rammer, hans avisredaktion havde afstukket. Hans liv var præget af det lange tilknytningsforhold til avisens, hvor han gennem en fortrolighed med de ydre krav kunne lege med og udnytte sin kunnen på sit særlige felt.

Udvikling og erfaring

At avisredaktionens krav ikke var en hindring for tegneren ses ved, at Bendix som kunstner fulgte et karakteristisk modningsforløb. Som ung koncentrerede han tegningen om motivet, for det basale krav til bladtegneren er læserens genkendelse af situationen eller den portrætterede. De grafiske virkemidler, Bendix havde til rådighed, havde derfor til funktion at indfange motivet gennem stadig forenkling, medens skyggelægning og højlys benyttes som fortællende effekter til understregning af eksempelvis en skuespillers dramatiske positur. Som tegneform krævede fremgangsmåden tid, men fordelen for den unge tegner var, at den kunne rettes til. I sin tid på *Social-Demokraten* benyttede han en underliggende optegning i kul. Hver tegning korrigeredes, til han havde opnået det udtryk, han ønskede. Først derefter lagde han den våde tusch på med pensel samt eventuelle skygger i kul. Dette gav et stramt, kontrolleret, men også markant udtryk, der var kraftigt influeret af forbillederne Honoré Daumier og J. F. Willumsen. Det bemærkelsesværdige i Bendix' udvikling er, at han i løbet af sit femårige ophold i USA under krigen ikke syntes at være inspireret af andre kunstnere. Fra midten af trediverne var der sket en forskydning, hvor hovedparten af tegningerne udelukkende bestod af en enkel sort tuschstreg med under-

tegning i kul. Men det er næsten umuligt at skelne, om en tegning er fra sidst i 1930'erne eller sidst i 1940'erne. Først da han i 1950 blev ansat på *Politiken*, benyttede han skiftet til at forsøge en anderledes udtryksform. Stregen blev gradvis løsere og lettere, idet han fra første tegning benyttede en spinkel pen, og tegningerne kunne derfor ikke længere rettes ind. I stedet tegnede han en række løse tegninger, og begyndte på nyt papir, hvis idéen ikke var indfanget fra start. En forskel i holdningen til den oprindelige tegning i forhold til den trykte ses dog af, at vildfarne linier skjules med hvid dækfarve, der ikke ses i avstrykket. En fremgangsmåde der var bandlyst i kunstverdenen, da den ødelægger originalen, idet dækfarven bliver stadig mere dominerende i takt med, at papiret gulner. Desuden havde han i en række tilfælde fotokopieret og indsat ansigter fra forudgående vellykkede portrætter.

Hans Bendix' blik var aldrig malerens. Han forblev uden fornemmelse for farven, men havde til gengæld en instinktiv fornemmelse for liniens bevægelse i alt, hvad han skildrede. Bendix' udvikling som kunstner var præget af en fuldstændig mangel på grafisk viden og kunnen, idet han aldrig fulgte en egentlig undervisning, men løbende tilegnede sig en passende teknik til sit formål. Hans drøm og indædte kamp var dog engang at mestre brugen af farven. At det ikke lykkedes, skyldtes først og fremmest, at hans personlige stil var uforenelig med enhver form for farvelægning. Bendix graduerede, skyggelagde ikke sit motiv, men lod det forblive en del af papiret. Papiret brydes ikke. Det er en kontinuerlig, todimensional flade. Han behøvede således ikke at lægge en lyskilde ind, idet papiret fik lov at stå lysende ved at bevare den gennemskinnelighed, der er en del af det hvide papirs karakter. Derfor ville enhver farvelægning blive mislykket, lyset i papiret ville mistes, da hans stregteknik netop undgik en stram præcisering af motivet. Når betydningen i hans modne streg derfor var at finde i det antydende, er det fordi stregen fik værdi i sig selv. Preben Zahle karakteriserede i 1950'erne Bendix' streg som en nervestreg.¹ Motivet blev ikke forladt, men stregen havde fået sit eget betydningsniveau gennem sin intensitet og bevægelse ved et umiddelbart løst spil af linier. Et illustrativt eksempel er Bendix' portrætter af solodanseren Margrethe Schanne. Der var tale om en interviewsituation, hvor han under dialogen på samme tid tegnede og nedskrev stikord. På denne måde er den portrætterede i bevægelse og glemmer at sætte sig i bevidst positur. Hans første tegning er i 3/4-profil, der uundgåeligt er bladtegnerens foretrukne, da den giver dybde til ansigtet. Derudover fordybede han sig i en mængde mindre detaljer: linierne i hendes dragt, hendes ur og ørenring. Den værdighed hendes personlighed hvilede i, blev understreget ved enkelte kraftige tuschstreger langs kroppens linier. Helhedsindtrykket var en

¹ Det har ikke været muligt at opspore, hvor eller ved hvilken lejlighed, termen blev introduceret. Se eksempelvis: Hans Bendix, *Krop og Kontrafejer*, Kbh. 1974, introduktion af Erik Lassen, p. xx.

traditionelt arrangeret positur, hvor den portrætterede syntes hensat i kontemplation. Men fordi Bendix er fortrolig med hendes træk, fik hans følgende tegning en ganske anden karakter. Et portræt af denne art kunne udelukkende skabes på et mangeårigt erfaringsgrundlag: et Matisse-inspireret en face-portræt formet med et minimum af kraftige tuschstrøg. Ved de virkemidler, tegneren har til rådighed, er denne form den sværeste. En pen kan ikke skyggelægge og derved skabe dybde og bevægelse til et en face-portræt. Den kan kun afgegne ansigtets yderlinie, medens han lader Margrethe Schannes udtryksfulde øjne bære hele tegningen. Derved blev fremstillingen bygget op af modsætningen mellem den fortællende linie og papirets lysende klarhed. Ved fremstillingens ekstreme enkelhed fik blikkets ro en yderligere betydningsdimension.

At fremhæve det væsentlige

Bladtegningen var placeret i et spændingsforhold mellem kunst og fotografi. Kunstverdenen havde i mange årtier lagt det umiddelbart figurative bag sig. Tegnerne derimod måtte bibeholde det figurative element og samtidig lægge afstand til fotografiets form. Det malede portræt, der i sin tid var forbeholdt de udvalgte få, var ikke omfattet af en større interesse fra kunstnerside. På den anden side bevirkede fotografiets udbredelse, at stort set alle danskere, der har levet siden 1860, er blevet fotograferet.² En personlighed som Margrethe Schanne findes fotograferet i enhver af livets stadier, således at det er muligt at følge hendes modning som menneske endog fra tiden før hendes debut. Når Bendix derfor erklærede, at "I ethvert godt portræt skal der være maske, et gran af karikatur,"³ skal det ikke forstås som en ondskabsfuldhed. Et foto er ikke nødvendigvis vellignende. Det vil udelukkende kunne dokumentere at noget eksisterede, men ikke vise vigtigheden af dettes eksistens. Nøgleordet for tegneren derimod er det væsentlige. I sin tid havde Bendix' første opgave som udsendt bladtegner været forevigelsen af en morder i forbindelse med dennes domfældelse. I stedet præsenterede han redaktionen for en tegning af forsvareren. Det blev grundlaget for en livslang overvejelse over det umulige i at dømme mennesket på dets ydre træk. At det væsentlige er den præcise karakteristik af bladtegnerens indsigt, kan illustreres gennem det omfattende materiale i Bendix' arkiv. Det er muligt at blive fortrolig med personligheder, der har levet for mange år siden. For tegningerne er ikke blot en registrering. Gennem udeladelsen af de detaljer, et foto uvilkårligt inddrager, understreges netop de træk, der afslører personens egen rytme og selvforståelse, helt ned til en skuespillers diktion. At fordybe sig i en tegning af Bendix er at lære den portrætterede at kende, og det selvom man aldrig før måtte have kendt til den pågældendes eksistens. Tegneren

2 Bjørn Ochsner, *Portrætfotograferne*, p. 203, in: Louis E. Grandjean og Albert Fabritius (red.), *Den lille Portrætkunst i Danmark siden 1750*, Kbh. 1949.

3 Hans Bendix, *Hvordan skal et portræt ligne?*, kronik, Politiken, 7. august 1964.

kan med den engelske tegner David Low's ord "skabe det portræt, der siger alt ..."⁴ I fremhævelsen af det væsentlige har kunstneren ingen interesse i at overdrive skønhed. Regelmæssigheden i ansigtet ville da nærme sig det græske ideals ensartethed, og i dette findes ingen personlighed. I Margrethe Schannes tilfælde har Bendix derfor valgt at overdrive øjne og øjenlåg i en grad, at dybden i hendes blik falder direkte på avisens læser. Han videregiver oplevelsen af den fængslende personlighed, han har overfor sig.

Saglighed og fortolkning

I karakteriseringen af en personlighed ligger nøglen til tegningens status i den danske dagspresse. Der er ikke tale om egentlig karikerende kommentarer, som det kendes fra udlandet. Det særlige ved dansk satire set i forhold til eksempelvis fransk og tysk satire er dens overvejende indadvendte, næsten skikkelige holdning. Den danske tone kan lignes med stilen i den britiske presse, hvor pressefriheden udviklede saglighed og underfundigt lune. Det udelukker på ingen måde kommentarer til ømtåelige politiske emner, men der er sjældent tale om karikaturer i form af allegorier over en konkret person eller begivenhed. At der er tale om en radikal holdningsforskelse mellem den danske og den fransk/tyske tegnetradition, afsløres enklest ved den klassiske fremstilling af en tyrans magtudøvelse. I Centraleuropa blev Hitler således opfattet allegorisk som en dæmon eller eksponent for begrebet ondskab. Tegninger af denne art har deres største værdi og gennemslagskraft, hvor det drejer sig om at holde kampgejsten oppe overfor en fjende. I dette tilfælde havde de dog en yderligere utilsigted effekt, idet de kunne bruges med fordel af nazisternes egen propaganda.⁵ Hensigten kan dårligt ligge dansk bladtegning mere fjernt. Bendix var i 1930'erne medredaktør af de kulturkritiske tidsskrifter, *Aandehullet* og *Kulturmøllen*, der bl.a. havde som formål at holde de nazistisk-fascistiske regimers menneskehedning op som et spejl overfor samfundets dobbeltbundede moral i Danmark: "Nazitysklands Nærhed betyder en uhyre Opmuntring for alt, hvad der har ligget og luret af Middelalder og Mørke ogsaa i Danmark."⁶ Ved at benytte direkte citater fra den portrættede som tekst for en tegning, blev effekten så grotesk, at yderligere pointer var overflødige. Selve tegningen behøvede derfor blot at understrege den citeredes fysiognomi, men fordringningen adskiller sig ikke markant fra Bendix' øvrige portrætter fra denne tid. Portrættets udgangspunkt er stadig en Hitlers eller en Görings virkelige udseende. Når tidsskrifterne fik så stor opmærksomhed, er det fordi de taler direkte til fornuftens hos læseren. De maner i første række ikke til handling, men til eftertænksomhed overfor træk i læserens eget samfund, der rummer tilsvarende

4 Herluf Jensenius, *En Tegner skriver*, Kbh. 1948, p. 34.

5 Pola Gauguin, Erik Blomberg og Otto Gelsted, *Verdenskarikaturen fra Oldtiden til vore dage*, Kbh. 1947, bd. II, pp. 385-86.

6 Forord, *Aandehullet*, nr. 1, Kbh. 1933.

faremømenter. Bladtegnerne deltager i den offentlige debat, og må følgelig vurderes som redaktionelle kommentatorer, hvis force er at medvirke til meningsdannelsen.⁷

Kommentator og ræsonnør

Bladtegningen følger et væsentligt træk i nyere pressehistorie: avisens som almen kulturinstitution, der er bundet af funktionen som formidler af oplysning, hvor også politiske modstandere får plads. Efter 1918 var der sket en forskydning fra reportagen til kommentaren. De sagligt vejledende artikler blev fremkaldt af et aktuelt behov for uddybelse af nyhedsstof. Indtil da havde bladtegningen først og fremmest haft refererende funktion til gengivelse af det hændte. Ved midten af forrige århundrede var begrebet "vor udsendte kunstner" dukket op.⁸ Denne var reportagetegner, særlig kendt fra krigsskuepladser, hvor den naturtro og detaljerede beskrivelse var central. Pressefotografiets fremkomst og fortsatte udvikling tvang gradvist tegnerne væk fra dette domæne. Det havde til konsekvens, at bladtegnerne fra at være reportere i traditionel forstand måtte redefinere sig ved at udvikle en poetisk, fortællende stil, som egentlige fortolkere af det skrevne. Hvor fundamental en forandring, der var tale om, ses mest åbenbart i ændringen af tegnernes status. Satirebladet *Klods-Hans* blev det første blad, hvori tegnerne havde tilladelse til at signere deres arbejder. I *Punch* havde det direkte været forbudt.⁹ Tegnernes stil havde blot i læsernes bevidsthed været en uadskillelig del af det pågældende blads linie. Det er i denne forbindelse uden interesse om publikum i øvrigt har kendt tegnerne. Det afgørende er den principielle anerkendelse af tegnerens selvstændige betydning for avisens eller bladet. Både som tegner og skribent var Bendix' livsforløb et udtryk for denne udvikling. Rejsejournalistik blev et led i nyorienteringen mod verden. Den var i modsætning til nyhedsredaktionen ikke bundet af besternte begivenheder eller politiske forhold, men af læsernes behov for underholdende stof, der tillige havde karakter af oplysning. Dette blev Bendix' indgang til den skrevne journalistik. Han startede som skribent i 1925, da han for en periode endnu en gang havde bosat sig i Paris. *Social-Demokraten* havde ingen midler til ansættelsen af en egentlig korrespondent, hvorfor Bendix både tegnede og skrev en månedlig artikel hjem om nyt. Småtegninger og anekdoter mellem hinanden passer til artikeltypens lette form, hvor vægten lægges på det karakteristiske frem for det typiske. Detaljer oplevet i gadebilledets mylder snarere end bybilledets større helhed. Kunstnerportrætter og rejsebeskrivelser var følgelig den type bogarbejder, han oftest udførte, hvor *genius loci* fik lov at råde uhindret mellem

7 Svend Thorsen, *Den danske Dagspresse*, Kbh. 1947-52, bd. 2, p. 232.

8 Ebbe Sadolin, *Kunstneren som Reporter*, særtryk af kronik, *Berlingske Tidende*, 17. februar 1970, upag.

9 Alfred Schmidt, *Komisk Tegnekunst fra Corsaren til Klods-Hans*, p. 160, in: *Bogvennen. Årbog for Bogkunst og Boghistorie*, Kbh. 1929.

personlige anskuelser og oplysende smådata. Tom Kristensen karakteriserede i en anmeldelse fra 1955 hans fremstillingsform således: " ... bag den indolente københavnernamaske [skjuler sig] den resignerede bekender ... Hans Bendix hører hjemme blandt de forpinte mennesker, om hvilke tegnerne siger, at de er glimrende skribenter, og skribenterne, at de er glimrende tegnere."¹⁰

Det anekdotiske element

Beskrivelsen af Bendix er konstant centreret om portrættegningen, og således også den skrevne journalistik. Kombinationen af tegner og skribent gav lejlighed til portrætsamtaler, hvor Bendix kunne understrege sin rolle som fortolker af den portrætteredes ejendommeligheder: "Bedst er det, at modellen snakker med en tredje person, saa han ikke bevidst kan sætte sig i positur og lægge kontrafejet i folder som han selv tror er fordelagtige. Kun hans omgangskreds [sic!] skal kunne se det ligner. Hvilket han selv i mange tilfælde optager som en udsøgt uforskammethed."¹¹ På enkelte tegninger har Bendix nedskrevet spredte sætninger under konversationens forløb, hvorved vi endnu kan genkalde situationen. I forbindelse med et portræt af Karen Blixen er det tydeligt, at både tegner og model fuldt og helt har nydt lejligheden, idet deres koketterier omkranser hendes profil på papiret. I de hastigt nedskrevne sætninger, har Karen Blixen kommenteret situationen med et: "Ka De ikke gi mig lidt mer figur - det behøver ikke at være som Marilyn - jeg ligner en fange fra Bergen-Belsen og vil ikke se så medynkvækkende ud." "Har De ikke været en usædvanlig dejlig kvinde", har Bendix repliceret, medens tegningen tydeligt viser, hvor betaget han har været af hendes karakterfulde ansigt. "Jo, dejlig", lød svaret. Tegningen findes i dag i Dansk Forfatterforening. De løse sætninger på tegningen former sig umærkeligt til en fortælling i sig selv om modellen. Anekdoten var Bendix' foretrukne fortælleform. Han afskyede vittigheder, fordi de per definition må bestå af en fortælling med afsluttende pointe. Pointen er problemet, da den ved sin noget abrupte form kun ødelægger fortællingens rytme. Anekdoten derimod lader fortællingens elementer forblive ligeværdige, medens betydningen ikke entydigt er givet på forhånd. Denne form søgte han at nå i sine tegninger, hvorfor de ingen titeltekst måtte have, den såkaldte one-line caption. Teksten ville fastlægge billedets betydning til udelukkende dette ene led, som den fremhæver. Bendix' årligt tilbagevendende problem ved redaktionen af julehæfter som *Blæksprutten* var manglende idéer. Som den eneste af redaktionens tegnere måtte han direkte have forlæg at tegne ud fra på "skolemaner."¹² Kun i en enkelt periode arbejdede han decideret med tekstbundne, satiriske tegninger i forbindelse med *Kulturkampen* og *Aandehullet*. Denne virksomhed er dog så enkelt-

10 Tom Kristensen, *Politiken*, 18. december 1955.

11 Hans Bendix, *Kunsten at portrætttere*, kronik, *Politiken*, 19. marts 1958.

12 *Social-Demokraten*, 11. november 1950.

stående i Bendix' livsværk, at forklaringen på hans medvirken skal findes i den kulturradikale kreds, han på det tidspunkt var en del af.

Oplagstal og opsætning

Hvis bladtegningen placerer sig i forhold til pressefotografiet som fortolkende instans, er det netop fortolkningselementet, der forener den med den øvrige bildende kunst. Det er formidlingen af denne fortolkning, der igen skaber et modsætningsforhold. For bladtegningen adskiller sig fra kunsten ved et grundlæggende krav til motiv og læselighed, ved tegnerens mængde af producerede tegninger og ved det oplagstal, tegningerne udkommer i. Den originale tegning er udformet og rettet ind efter kravene til avissatsen, men vigtigst af alt: det er offentligørelsen, der skaber bladtegneren. Søndagsmagasinerne, herunder specifikt *Hjemmets Søndag*, opfyldte et behov for god kunst og litteratur hos befolkningssgrupper, der ellers aldrig ville have stiftet bekendtskab med ny kunst. Derfor er tegningens endelige opsætning i avisens afgørende. Hvis tegningen ikke får lejlighed til at træde frem i forhold til de omgivende tekstspalter, nytter det intet, at den originale tegning var tegnerens hidtil bedste. Det er i den trykte udgave, bladtegningen har sin egentlige værdi. Layout virker gennem principper for lighed og ulighed ved at skabe kontrast mellem vægtningen af tekst og billede. Den centrale effekt er den hvide luft, der omgiver tegningen. Det er præcis dette element, der bekymrer tegneren mest. Tegningen behøver et rum til at ånde, og i denne henseende er tegneren afhængig af redaktionens dispositioner. Men uanset at uheldige opsætninger kostede søvnlose nætter, havde Bendix ingen hæmninger under tegneprocessen med hensyn til den senere opsætning. På intet tidspunkt tilpassede han den enkelte tegning til dens layout. Hans bogarbejder er symptomatiske for dette. Et år efter udgivelsen af Giacomas Casanovas erindringer i 1941 gjorde Merete Bodelsen sig overvejelser over fænomenet den nye bog.¹³ En udløber af søndagsmagasinerne var nemlig de større illustrationsopgaver, bladtegnerne havde i forbindelse med bogudgivelser. Da man nedlagde søndagstillæggene, svandt antallet af illustrerede værker tilsvarende drastisk ind, da få derefter kendte tegnerne. Karakteristisk for bogillustrationerne i de pågældende år er dog deres dekorative snarere end fortolkende prægnans. Udgangspunktet for bogidéen syntes derfor at have forskudt sig. Det var ikke længere bogen, men illustrationerne forlaget ville profilere sig på. Uanset tegnernes kendskab til pressen var selve opsætningen og trykningen alligevel under al kritik: "Bag denne Bog mangler fuldkommen en styrende og ansvarsfuld Haand ... den fuldkomne Mangel paa Sans for Klichéstørrelser, der gaar gennem hele Værket ... Det siger sig selv, at dette aldrig kan blive til noget i Retning af Bogkunst." Merete Bodelsens kritik af

¹³ Merete Bodelsen, *Tendenser i nyere dansk Bogkunst*, p. 27, i: *Nyt Tidsskrift for Kunstindustri*, Kbh. 1942, nr. 2.

"denne store, slette Tryksag" peger på et generelt problem i Bendix' bogarbejder: "Naar Bendix tegner illustrationer til en Bog, bekymrer han sig ikke meget om at bringe dem i Harmoni med Sats eller Udstyr, men tegner lige ud af sin Inspiration uden Skrupler, hvad der falder ham ind, i Reglen i en løs og nonchalant Form."¹⁴

Linien som proces

Bendix' modningsproces som kunstner kommer klarest til udtryk i hans skildringer af unge piger, særligt "cyklepigerne". De var oftest i vignetform som eksempelvis cyklepiger ved forårstide uden at indeholde en decideret fortælling. De tegnede piger var uden karaktertræk, da de udelukkende er variationer over fænomenet unge piger. Det svarer til enhver anden kunstners behandling af motivformen. For det enkle, letgenkendelige motiv giver frihed til at arbejde med selve liniens udtryk i forhold til papiret. Det er det forum, Bendix' pigetegninger optrådte i, der har fordret et andet sæt forventninger. Motivet gik gennem hele hans virke ved at være en del af det spil, han befandt sig i. Ved sin ansættelse på *Social-Demokraten* var han Anton Hansens diametrale modsætning. Anton Hansen havde da længe været avisens skarpe pen, der i en hvas satire kritiserede arbejderklassens vilkår og gjorde udfald mod kapitalismen. Denne brod mod verdens elendighed var aldrig Bendix' ørinde. Med sit kendskab til fransk kunst og kultur forventedes med stor selvfølgelighed en særlig streg, hvorfor han passende tildeltes ganske andre opgaver end Anton Hansen. Ved de første udstillinger med *Grønningen* fra 1928 og i årene derefter fremhævede kritikerne således hans franske påvirkning ikke uden et gys i forvisningen om, at det ikke var dette Paris, turisterne oplevede. Pigetegningerne blev derved omgårdet af en forventning om fransk usædelighed. Denne forventning til motivet har været så massiv, at ingen tilsyneladende har bemærket dets basale karakter: de kvinder, han skildrer, er aldrig nøgne. Deres hud forbliver en del af selve papiret. De er ikke tilstedeværende. Hvor Preben Zahle beskrev selve stregens karakter som en nervestreg, fastlagde Bendix dens formål som søgelinie: "Lad søgelinierne være dem, der skal søger ind til og samle den dejlige skabning." Det er liniespillet, der er hans egentlige hensigt, hvorved motivet efterlades i den grad antydet, at beskuerens sanser stimuleres. For netværket af linier på papiret vil opleves, som om de pludselig samler sig til et motiv under beskuerens blik. Tegningens betydning opstår, når den opleves. Symptomatisk for Bendix' stil var tiden i USA under krigen, hvor opgaverne var fors vindende få: "Min skildring af kvinden var sanselig, men ikke lukrativ pornografisk, jeg var hverken fugl eller fisk."¹⁵ Hans underspillede tegneteknik nødvendiggjorde beskuerens aktive rolle i en sådan grad, at han ikke kunne leve op til udlandets

¹⁴ Ibid., p. 29.

¹⁵ Hans Bendix, *Spraglet efterår*, Kbh. 1973, p. 97.

anderledes kontante krav. Han følte sig i så høj grad fremmed overfor disse krav, at han end ikke forsøgte at tilpasse sin teknik. Hans tegninger fra denne periode bestod tværtimod i en hæmmet og knap form. Bendix' erklærede mål var at stå frem som en blufærdighedens elegantier, hvor sanseligheden karakteriseres som "sød og sund." Da Poul Henningsen i 1928 erklærede ham for pornograf, var det en kompliment for udbredelsen af hans nøgenskildringer friskhed og naturlighed efter den mere sentimentale Gerda Wegeners "ildelugtende Regimenter."¹⁶ Det skal tilføjes, at der i hans arkiv stort set ingen tegninger findes af pornografisk karakter. Pigetegningerne understreger et markant træk i Bendix' værk ved at være uden kropslighed. For portrætternes vedkommende antydes den øvrige krop udefukkende ved et par enkelte linier som et kompositorisk, rumskabende middel eller til antydningen af denne personligheds egen bevægelse. Kun i sammenhænge, hvor selve kroppen udgør personens særlige kendetegn, benyttes kroppen direkte til at understrege personens fysiognomi.

Indsigt og fornemmelse

Derved er vi tilbage ved portrættet. For søgelinier er ikke et udtryk for en vaghed i karakteriseringen af modellen. I Villy Sørensens dagbogsoptegnelser *Perioder* beskrives følgende dialog mellem forfatteren og hans kirurg, professor Thomsen over et portræt fra 1961: "Ham Bendix tegner Dem jo meget godt. Man kan stille diagnose efter det? Det tænkte jeg med det samme."¹⁷ Kort og træffende betegner dialogen tegnerens så præcise fornemmelse for sin model, at han registrerer umærkelige forandringer, der endnu ikke er den portrætterede bevidst. Villy Sørensen har Bendix haft lejlighed til at tegne gennem årene. Men personer, han kun tegnede en enkelt gang og som forblev ukendte for ham, er karakteriseret lige så træffende. I forbindelse med registreringen af Bendix' arkiv, genså Mette Steen sig selv på en tegning fra 1966, da hun som studerende medvirkede i Per Nørgårds *Babel*. Hun havde ikke vidst sig tegnet, og alligevel fremkaldte synet af tegningen umiddelbart hendes følelse fra forestillingen af at have været uforklarligt træt og tung. Forklaringen på denne fornemmelse fik hun umiddelbart efter forestillingen, da hun opdagede, at hun var gravid i sjette måned. For Bendix var hun blot én af de medvirkende i forestillingen i konstant bevægelse, men tegningen fik den portrætterede til at genopleve sin fornemmelse fra flere årtier før.

Teatertegning

Med portrættet af Mette Steen dukker begrebet teatertegning op. I teatertegningen er portræt og bevægelse ét og samme. Bevægelsen eksisterer kun i ét nu.

¹⁶ Poul Henningsen, forord, upag., i: Hans Bendix, *Tegninger*, Kbh. 1928.

¹⁷ Villy Sørensen, *Perioder. Dagbog 1961-74*, Kbh. 1993, p. 7.

Bendix' foretrukne anekdote var Eugène Delacroix' præcisering af den sande kunstners opgave: at tegne en person, der vil kaste sig ud fra et højt hus og have fuldendt tegningen inden den ulykkelige har nået jorden. Anekdoten karakteriserer Bendix' stolthed over bladtegnerens evne til at indfange øjeblikket.

Teatertegningens udformning skal begrundes historisk, idet traditionen vil vide, at Rasmus Christiansen som den første bladtegner anmeldte *Hakon Jarl* i 1898. At netop teatret var et område for reportagetegning, skyldtes en forskydning fra omtale og diskussion i relevante tidsskrifter ført af åndslivets litterære personligheder, til egentlig anmeldelse i dagbladene ved journalister. Dermed havde den enkelte teaterforestilling fået karakter af en nyhed. En art journalistisk døgnbedømmelse, hvor anmeldelsen skulle afleveres endnu på selve premiéeraftenen, inden nyhedsinteressen gik tabt. At tegne et scenebillede i sin helhed ville derfor have betydet en længere reproduktionsproces end ved enkle stregtegninger. Stregtegningen blev derfor benyttet til at understrege holdningsskiften: gennemtegnede opsætninger hørte ikke til nyhedsformidlingens form. Som nyhedsstof var teateranmeldelsen derimod koncentreret om de enkelte skuespillere og deres præstationer, hvilket gælder parallelt for tegningen som for den skrevne kritik.

Teatertegningen rummer bladtegningens centrale facetter. Den medvirker til at henlede opmærksomheden på den skrevne kritik, foruden, og dette er essentielt for teaterportrættet, at fungere som en anmeldelse i sig selv. Teatertegningen følger traditionen fra den skrevne journalistik i dette århundrede ved at balancere mellem informative og fortolkende aspekter. Det ses ved, at foromtalen, endnu en gren af nyhedsaspektet, i dag er forsynet med fotos, medens tegningen bibeholdes ved selve anmeldelsen. Det har primært en praktisk grundlse, da teaterrummet er for mørkt for fotografen. Denne behøver særlige prøver, hvor lys og skuespillere må arrangeres efter fotografens behov, hvorved forestillingsens idé for let fortaber sig. Den reduceres hurtigt til en posering. Bendix karakteriserede det ganske enkelt som værende utilstrækkeligt, for fotografiet kan ikke i sig selv fungere som en anmeldelse uden en medfølgende tekst. Det indfanger ganske vist øjeblikkets bevægelse, men for Bendix var det problemet, at det også standser ved dette. Han erklærede, at balletdanseren ikke blot bliver skudt, men dræbt, og er uinteressant ved sin stivnen i flugten, der nærmer sig det latterlige. Derved kommer hans netværk af søgelinier til sin fulde ret: de skal gøre det muligt at opleve selve tegneprocessen. Når linierne samler sig for beskueren til en person, vil det fornemmes, at danserens eller skuespillerens bevægelse fortsættes. I tegningen bliver tiden til en varighed for beskueren: "Mine ballettegninger er fulde af søgelinier, de skal finde deres bestemmelsessted under oplevelsen. Jeg har taget læserne med i teatret, hvorfor skulle de have det bedre end jeg? og de deler vanskelighederne med mig."¹⁸ Men den egentlige pointe ligger i, at beskueren er inddraget som en aktiv del af denne proces. Gennem systemet af tegnelinier, lader tegneren billedet stå som ren væren i et

nu, hvor beskuerens oplevelse må foregå over tid, svarende til selve tegneprocessen.

Tilhørsforhold

I 1928 blev en række tegnere optaget i kunstnersammenslutningen *Grønningen*. Harald Giersing var død kort forinden, og sammenslutningen trængte til nytænkning. Mogens Lorentzen havde da foreslået tegnernes optagelse for at skabe en mere åben og naturlig stemning. Tanken var, at en udstilling skulle være som et atelírbesøg.¹⁹ Virkningen skulle således være gensidig. Tegnerne ville opnå større anerkendelse, medens *Grønningen* ville få pressens bevågenhed. *Grønningens* farniseringer blev begivenheder, hvor en nyt, stort publikum styrtede til for at se en række berømtheder karikeret. Opmærksomhed og referater af dette opløb blev en del af *Grønningens* mærke, men dybest set ikke til gavn for tegnerne. De forblev kunstnersammenslutningens underholdende led, hvilket ses af anmeldelserne gennem årene. Tegnerne var et appendiks, der karakteriseredes med en geografisk orienterende bemærkning: "... og i Sidesalene boltrer tegnerne sig."

Originaltegningerne er små, lyse og kun sjældent farvelagte. Det krævede nytænkning, hvis de skulle betragtes på lige fod med voldsommere formgivninger i sten og på lærred. Af hensyn til udstillingsforholdene blev *Grønningen* derfor inddelt i sektioner, der uanset praktisk begrundelse medvirkede til en polarisering af de enkelte udtryksformer. Følgende kritik blev således fremsat af Vilhelm Wanscher i *Politiken* i 1929: "Jeg ved ikke, hvor det kan være, men naar Folk siger: kom nu og se, hvor jeg er morsom eller fin og yndefuld. Det virker nedslaaende. Hvis det endelig gjaldt at vise, at Tegnerne virkelig kan tegne - nu vel, lad os saa se dem tegne."²⁰ Med dette karakteriseres bladtegningen som en adsprædelse i dagens avis og ikke som kunst, hængt op som en del af den øvrige udstilling. Dybest set afslører bemærkningen, at Vilhelm Wanscher hverken forsøgte eller ønskede at møde tegnerne på deres niveau. For en sætning af karakteren: "Hvis det nu endelig gælder, at de kan tegne" fortæller udelukkende, at han end ikke har villet kaste et blik på det udstillede. Det gælder ikke den aktuelle udstilling, men hans grundlæggende modvilje overfor genren.

Wilhelm Wanscher udtrykte direkte de traditionelle fordomme, hvilket blev uddybet i en hadsk diskussion, der involverede Bendix, et par årtier senere. I begyndelsen af maj 1952 skrev den daværende direktør for *Statens Museum for Kunst*, Leo Swane, et forbitret indlæg i *Politiken* mod bladets rosende omtale af

18 Hans Bendix, *Oplysningsforbundenes Kunststillaeg*, Kbh. 1981, upag.

19 *Nationaltidende*, 15. januar 1928.

20 Vilhelm Wanscher, *Politiken*, januar 1929.

maleren Henry Heerup. Leo Swane spurgte, om ikke tiden var inde til at gøre mindre ud af humor og i stedet satse på det kunstneriske arbejde: "Naar jeg siger dette, er jeg på forhaand stemplet som en herre af fantasiløs værdighed, der ikke fortjener at være landsmand til H. C. Andersen ... for ikke at tale om diverse vittige bladtegnere." Til forsvar for den unge kunstner, der skulle gives en chance, replicerede forfatteren Ole Sarvig omgående i *Information*. Leo Swane blev her skarpt kritiseret for at være lav nok til ikke at "vige tilbage for at ligne Heerup med vittige bladtegnere og reducere hans kunst til en konglomerat af dilettanisme, københavnervid, skraldesager, hængende snoreværk og lignende." Dermed var bladtegnerne pludselig blevet inddraget. Endog som det led begge parter kunne blive enige om at behandle med nedladende foragt: at blive karakteriseret på linie med en bladtegner var den værst tænkelige ondskabsfuldhed fra en anmelders side.

At bladtegnerne skulle benyttes som kunstverdenens dårlige eksempel kunne naturligvis ikkestå uimodsagt. I *Politikens* kronik, *Pressens Rembrandter*, den 13. maj tog Bendix i egenskab af formand for bladtegnerne til genmæle. Titlen alene viser det diskussionsniveau, der allerede var blevet lagt. Der var tale om en provokation, hvis rammende og effektfulde formulering afslørede en Bendix på hjemmebane. Han var fortrolig om nogen med pressens muligheder og indflydelse. Men ironien har en næsten bitter undertone. Bladtegnerne burde ingen grund have til at føle sig mindreværdige: "Det forekommer en lille smule meningsløst at deklassere bladtegning som et mindreværdigt erhverv inden for kunsten i et land, hvor pressen ... har formidlet kunsten i saa høj grad, som den har. Lærred er nok dyrere, men ingenlunde mere holdbart end papir." Ved lejligheder som denne fremhævede Bendix livet igennem sine klassiske eksempler: Rembrandts og Goyas grafiske værker, der er et "udtryk for, at de i principippet ikke havde noget imod at deres arbejder kunne mangfoldiggøres. De har ikke lidt af skräk for at deres navne blev nedsat i det offentliges omdømme, dersom de lavede andet end unica. Dermed være ikke sagt, at alle bladtegnere er Rembrandt'er eller Goya'er. Denne kroniks overskrift er ogsaa kun valgt for ikke at udstille bladtegnernes beskedenhed." Det betyder alt for Bendix ikke at give efter, men derimod at vise bladtegnernes berettigelse. Leo Swane replicerede omgående: "Bladtegnere eller ej, kan det nu ikke være lige meget. Kan vi ikke blive fri for at høre om dem som gruppe med en særstilling som fag forbund og organisation",²¹ og med netop denne bemærkning ramte han et ømt punkt. Det har umiddelbart mindre betydning, at det igen er et ydre forhold, der pointeres, end den kendsgerning, at eksistensen af dette fag forbund var nødvendigt. Bendix bidrog aktivt til diskussionen om tegnernes forhold, herunder gennem en årrække som formand for foreningen Danske Bladtegnere, der blev dannet i 1933. Foreningens målsætning var og er at varetage tegnernes kunst-

21 Leo Swane, *Politiken*, 19. maj 1952.

neriske, økonomiske og sociale interesser. Spørgsmålet, der internt i foreningen blev et generationsspørgsmål, var vægtningen af disse. I sin formandstid kæmpede Bendix for at gøre foreningen til en ren interesseorganisation, der skulle fremhæve tegnerne som gruppe med tilknytning til og status i kunstverdenen. Diskussionen kan umiddelbart synes forældet, men den har haft og har dybest set endnu stor indvirkning på bladtegnernes forhold. Der har været tale om et veritabelt bladtegnerkompleks. For tegnerne var socialt dobbelttydige i et samfund, der traditionelt hævdede kunstens selvstændighed. Alene betegnelsen "erhvervskunstnere" problematiserede den kendsgerning, at de har en mulighed for at leve af deres kunst. Tilsvarende havde bladtegnerne haft et problem i forhold til deres respektive avisredaktioner, hvor de stod uden fast tilknytning som faggruppe. Først i 1943 opnåede tegnerne optagelse i Presseforbundet, hvorved de fastansatte i praksis blev journalister. Indtil da havde hver tegner måttet forhandle løn eller honorarer for tegninger direkte med chefredaktøren: de "kærlige kontrakter" som Bendix ironisk benævnte dem, hvor betalingen afhæng af parternes forhandlingsevner: "Sandheden er den, at min gage var beskedent, meget ringere end Ib Andersens. Han var en begavet tegner, men producerede langt mindre end jeg. Til gengæld havde han også en misundelsesværdig evne til at se på chefredaktøren gennem næseborerne. Man skal kunne forskräkke sine chefer."²²

I første række er udformningen af tegneområder således direkte begrundet i deres honorarform. I forbindelse med teatertegningen blev det ovenfor beskrevet, hvordan tegneren skabte sin egen anmeldelse af forestillingen ved at sætte skuespillerportrætterne op i en ny indbyrdes relation til den plads, den skrevne anmeldelse måtte fylde. For tegnerne fik honorar per portræt samt efter de antal spalter, tegningen rakte over. Honorarformen blev først ændret i februar 1982, da Danske Bladtegnere fik ændret definitionen af honoraret til at gælde overordnede genrekategorier. Men kendsgerningen, at teatertegningen, som den institution den var i den skrevne presse, har et økonomisk-praktisk udgangspunkt for sin udformning, er netop udelukkende en præcisering af tegningernes konkrete opsætning. Det var for let at sætte det i sammenhæng med det stadige kritikpunkt, som også Wilhelm Wanschers og Leo Swanes respektive udfald understregede: hurtigheden i fremstillingen, der giver associationer til overfladiskhed og rutine.

Dansk tegnetradition har formået at cementere sin position som formidlere og fortolkere, hvor det saglige engagement har udelukket et fænomen som den ondskabsfulde karikatur.

22 Hans Bendix, op. cit. 1973, p. 143.

Ved at lægge afstand til tekst og ydre effekter giver bladtegneren beskueren plads til sin egen stillingtagen. Det er en anderkendelse af beskueren som intelligent medaktør, hvor tegneren kan arbejde direkte med sin fornemmelse for sit emne eller sin model. Processen er umiddelbart privat i en grad, karikaturen aldrig vil efterstræbe, men fortolkningen har sagligheden som grundlag. For tegningen er på den ene side betinget af det dobbeltsidede journalistiske krav om oplysning og fortolkning gennem en for læseren umiddelbart forståelig form. På den anden side har tegningen i sig selv kunstnerisk værdi gennem dens evne til at udtrykke dette betydningsindhold i enkelte, træffende streger.

Kunstbegrebets tre aktive led

En definition af kunstbegrebet, er kunstværket som bevidst formgivning. Værket omfatter på sin side både kunstneren, der har udtrykt noget i fysisk form, og beskueren uden hvis deltagelse, der ingen grund havde været til at udforne dette værk. De tre led findes fuldt ud repræsenteret i den gode bladtegning. For bladtegningens æstetiske kvalitet er dens lyskraft, en gennemsigtighed i avisens skrevne spalter, der både bryder med og fuldender helheden. Tegningen fuldnes først i oplevelsessituationen. Dette kendetegner bladtegningens egentlige værdi æstetisk som journalistisk, eller udtrykt med Bendix' karakteristiske forening af naturlig selvbevidsthed og ydmyg selvironi: "Tegningen må være, hvad den er med fejl og fortrin. Spontant. Så man ligesom henter teaterduften med ind i avisens. Læseren skal føle, at han selv har været til stede. Det må være opgaven. Hvad tegninger i øvrigt er værd ved kun Gud. Men man kommer slet ikke i himlen ved gustent overlæg."²³

23 Hans Bendix, op. cit. 1970, pp. 60-61.

HANS BENDIX

Curriculum Vitae

1898 HANS BENDIX fødes 19. januar i København. Forældre: Wilhelmine (Minna) f. Petersen (1866-1925) og Louis Bendix (1860-1923), grosserer, kgl. hofmanufakturhandler.

1912 Første offentliggjorte tegning, et portræt af baron Gersdorff, bringes i bladet Sejlsport.

1913 Efter realeksamen fra Østre Borgerdydkolen, kommer Bendix i manufakturlære hos en gros-klædefirmaet C.I.S.Knudsen. Forberedes til Akademiet på Thor Bøgelunds elevhold.

1914 Får optaget en tegning af fodboldspilleren Harald Bohr i Idrætsbladet, foruden tegninger af fodboldkampe i Berlingske Tidende. Rejser med faderen på dennes årlige indkøbsrejse til Paris, hvor Bendix i vinteren før krigsudbruddet introduceres som modetegner hos modefirmaet Mardel Robert & Cie.

1916 Kommer til London, hvor han som volontør hos modefirmaet Winch, Jones & Co. tegner firmaets creationer til annoncer og kataloger. Følger et aftenkursus i skulptur på

Technical School, og optages senere på Slade School of Art.

1918 Får som *assisstant war artist* rang af kaptajn på Slade School of Art, attacheret maleren, major C.W.R. Nevinson. Tilbringer i oktober to uger ved fronten som reportage tegner, hvor hans arbejder har værdi som propaganda: *If facilities are granted the British Government should be allowed free use of the drawings.* (Internt notat ved A. Yockney, Ministry of Information). Befinder sig på våbenstilstandsdagen, 11. november, i Paris, hvor han forbliver.

1919 Møder i oktober maleren J.F. Willumsen i Paris, for hvem han er cicerone på rejser til London, Paris og Nice.

1920 I April rejse i Norditalien (Firenze, Orvieto, Rom og Siena) med J.F. Willumsen. Besøger Tyskland (Berlin og Tegernsee) og Schweiz, hvorefter han tilbage i Paris følger André Lhôte's malerskole. Lejer Villa des Roses i Marseille, hvor bl.a. den norske digter Herman Wildenvey opholder sig i en periode.

1921 Arbejder i Cagnes sur Mer og

i Saint Paul sur Var. Tegner under Rapallo-konferencen til Berlingske Tidende og Tidens Tegn i Norge.

1922 Udstiller første gang på Kunstnernes Efterårsudstilling. Ansettes ved Social-Demokraten. "En maler tænker i farver, jeg tænkte i linier og rytmer." Stilen er enkel. En markant streg sat med pensel, med en underliggende skitsering og skygge-lægning i kul. Første store opgave bliver retssagen efter Landmandsbankens krak. "Ikke sigte så meget på efterverdenen, den må klare sig selv. Bladtegning er et transportbånd af skuffelser, men giver man aldrig efter for redaktørers ønsker, synes jeg det er heldigt at kunne få sine bedste ting ud til så mange som muligt. Rembrandt raderede for at mangfoldiggøre, hvad han havde på hjerte." Forbliver ved Social-Demokraten til 1950.

1925 2. marts gift med Karen Sophie Petersen (1900-1993). De bosætter sig i Paris, hvor Bendix fortsætter på André Lhôte's malerskole. Tegner ud over Social-Demokraten til Arbejderbladet i Sverige og le Quotidien i Paris. Introduceres som skribent gennem månedlige artikler fra Paris til Social-Demokraten. Udsender en grafisk mappe med sorttryk fra Landmandsbanksagen. Modtager Købkelegatet for denne.

1926 Tilbage i København. Udstiller i *Kunstboden*, med tegnerne Axel Nygaard, Valdemar Andersen, Carl Jensen og Herluf Jensenius. Tegner desuden til Kritisk Revy.

1928 Rejse til Algier. Første samling af *Tegninger* udkommer, med

forord af Poul Henningsen og Christian Rimestad. Hyldes af PH for sin friske og hjertelige indsats for den erotiske kunst. Bliver medlem af kunstnersammenslutningen Grønningen: Det er en franskpaavirket Tegnekunst, der indfanger ved Jagttagelsens sikre Satire og den udtryksfulde Streg. (Otto Gelsted)

1929 Rejse i Sydamerika med forfatteren Peter Tutein.

1930 Rejse til Sovjet. Første rejsebog, *Paradisiske Døgn*. Illustrationer til Peter Tuteins *S/S Bolivia*.

1931 *Teatertegninger*. Bodil Ipsen, Poul Reumert, Liva Weel, med tekst af Svend Borberg.

1932 Ophold i Paris.

1933 Foreningen *Danske Bladtegnere* stiftes. *Humør*, 100 tegninger med tekst af Otto Gelsted. Bliver redaktør af det kulturkritiske tidsskrift Aandehullet: "Vi ønsker at lave et Blad, der kommer i Utide, det er Utide nu, det skal være ejendommeligt ved kun at komme, naar det har noget paa Hjerte ... Politikken, Kirken, Militærret, Racespørgsmålet, Kunst, Moral, Teater behandler Vi, og saa har Vi et lille Speciale i Usædelighed. Vi vil gerne forsøre den sunde Sanseelighed overfor Tidens truende Kyskhedsbælter."

1934 Efter tre numre tvinges Aandehullet, indeholdende stærkt antinazistiske artikler, til at standse. "Jeg har aldrig tegnet karikaturer, kun overdrevet sandheden. Mine tegninger af 30'ernes diktatorer og friheds-dræ-

bere var bevidste satirer, enhver satire skal puste af sandhed, ellers er det et slag i luften." Illustrerer børnebogen *Mor Læser*, med tekst af Harald H. Lund.

1935 *Tegninger af Tiden*, med tekst af Social-Demokratens redaktør H. P. Sørensen. En karikatur af Hitler, *Dolfuss in Memoriam*, forårsager diplomatiske forviklinger med handelspartneren Tyskland.

1938 100 farvetegninger, udvalgt fra Social-Demokratens Søndagsmagasin, med tekst af Preben Wilmann. I december udkommer første og eneste nummer af tidsskriftet *De Udstødte* af redaktionen bag Aandehullet.

1939 Marts-juni rundrejse i USA med Else og Johannes V. Jensen. Udgiver *Med Ryggen til Europa*, med introduktion af Johs. V. Jensen.

1940 Opsøges af Nordische Gesellschaft med opfordring til at tegne for Det tredje Rige. Vælger i november at forlade landet. Kommer via Lissabon ved Josephine Bakers mellemkomst til USA den 31. december 1940 med Karen Bendix og de to yngste af deres tre døtre. Illustrationerne, primært modeltegninger, til den af Otto Gelsted redigerede *Casanovas Erindringer* er parat til udgivelse i 1941.

1941-45 Forsøger forgæves at få engagement ved amerikanske tidsskrifter og aviser. Turnerer med foredragsvirksomhed til hovedsagelig danske foreninger, hvor han og familien sælger egenudgivelsen *The Lady who kept her Promise*. Bliver hen-

mod slutningen af krigen leder af den danske afdeling under Office of War Information i New York med radioudsendelser til Danmark.

1945 Den 5. marts bringes en større artikel af Bendix i Life Magazine om Danmark, hvorefter han får engagementer som tegner og skribent ved Saturday Review of Literature, Harpers Magazine og Readers Digest. I september kommer familien tilbage til Danmark. Bendix atter ved Social-Demokraten. Rejser i november til Nürnberg for at følge krigsforbryderprocessen. Tegninger herfra bringes i skandinaviske aviser. Illustrerer Flemming Madsens *Europa på Skillevæjen*.

1946 Medredaktør af Social-Demokratens søndagstillæg *Hjemmets Søndag* til 1950. Tegner desuden til norske aviser. Nürnberg-tegningerne udkommer i bogform med indledning af Stefan Hurwitz. Serien *Sådan Ligger Landet*, der har været bragt i *Hjemmets Søndag*, udkommer i såvel dansk som engelsk udgave. Illustrationer til Karl Eskelund *Min Kone Spiser med Pinde*.

1947 Repræsenteret på Danske Bladtegneres udstilling i Kunstnerenes Hus i Oslo. Illustrerer Pietro Arcinto *Hetære-Samtaler* og Jules Romains *Salsette Opdager Amerika*.

1948 Medstifter af og frem til 1958 formand for den antifascistiske forening Ligaen for Tolerance. Foreningens formål er at henlede opmærksomheden på overtrædelser af menneskerettighederne. *Teater, 1929-1948*, med forord af Poul Reumert.

Illustrerer Mogens Lind *Håndbog for Diplomater*.

1949 Formand for Danske Bladtegnere. Genvælges til posten frem til 1960. Illustrerer Mogens Lind *Konigeligt Humør*.

1950 Tilknyttes Politiken i januar. Tiden efter krigen har markeret en ny modning, der nu bliver åbenlys. Strengen bliver lettere, blødere, medens motivet koncentrerer om teatret, for at finde sin kulmination i portrættet. "Koncentration og beslutsomhed ... Man må koncentrere sig om en typisk bevægelse, typisk for netop denne ballerina. Også fra ryggen skal man vide, at det er hende, man har valgt. Og kun hende ... Mangler man en arm i forlængelse af figurens rytme, må man lure på øjeblikket, da arabesken gentages." Mange rejser, med Frankrig og Italien som foretrukne mål.

1951 Modtager Eckersberg-medaljen for tegningen af *Gallerikommisionen* (1950). Medredaktør af Tegnerier (1951-55).

1952 Tegner maj/juni i Spanien til rejsebog af Knud Poulsen. Illustrerer Charles Perrault *The Whimsical History of Bluebeard*.

1953 Repræsenteret på Danske Bladtegneres jubilæumsudstilling på Charlottenborg. *Bag Brilleglasset* om Johs. V. Jensen. Illustrationer til Ralph Oppenhejm *Litteratur i det Blå* og Knud Poulsen *Rejse i Spanien*.

1954 Verdensberømmelse på Åstedet. *Hjemme hos - Willumsen, Cézan-*

ne, Matisse, Van Gogh, Vertés, Marin, Picasso, Toulouse-Lautrec udgivet af Selskabet Bogvennerne.

1955 Rejser i Middelhavsområdet (Italien, Malta, Grækenland, Tyrkiet, Libanon, Syrien, Ægypten og Algeriet) med Axel Salto. Udgiver *Rejse i Middelhavet* med skitser herfra. "Det er, som om Hans Bendix godt skjult bag en rejsebog en gang for alle har villet sige sin mening om tingene, legende letfærdigt og skærende alvorligt. Han er en Heinrich Heine en miniature, og det er ikke saa ringe endda." (Tom Kristensen).

1956 Den grafiske mappe, Apulejus *Det Gyldne Åsel*.

1957 Oktober/ november rejse i USA. Erindringsbogen *Kend Mig Selv*.

1958 Repræsenteret på Danske Bladtegneres 25-års jubilæumsudstilling på Frederiksberg Rådhus, der fortsætter til Amsterdam. Æresmedlem af Ligaen for Tolerance. I anledning af Bendix' 60-års dag udkommer Harald Engbergs *Dansk Teater i Halvtredserne* med tegninger af Bendix. Desuden *Et år danser bort*, ligeledes med tekst af Harald Engberg.

1959 Æresmedlem af Danske Bladtegnere.

1961 Tegner fra Adolf Eichmann-retssagen i Jerusalem. *Passiar på Parnasset* udgives. *Musikkens Lorenzo* om Luigi Chigi Saracini (privattryk).

1962 Storm P.-prisen. Repræsente-

ret på Danske Bladtegneres udstilling i Edinburgh. Illustrationer til Friedrich Dürrenmatt *Fysikerne*, en komedie i to akter.

1963 I november i Thailand og i Hong Kong i tronfølgeren, prinsesse Margrethes følge. Indleder illustringen af Giacomo Casanova, *Mit Livs Historie*. Til denne udgave af Casanovas erindringer benytter Bendix portrætter. Portrætteningen karakteriserer kunstneren i dette årti ved at høre til hans livsværks fineste. Da bladtegneres illustrationsopgaver i forbindelse ved bogudgivelser forsvinder i øvrigt, koncentrerer Bendix herefter sine udgivelser om erindringer og kroniksamlinger.

1964 Medlem af Vrå-udstillingen. Illustrationer til H. C. Andersen *Portnerens Søn*.

1965 Medlem af Socialdemokratiet kulturudvalg. I august i Canada. Udgiver *En smoking i Parma* (privattryk).

1966 *Om at skille sig af med bøger* (privattryk).

1967 Skriver (med Hakon Stephen- sen og H. P. Rohde) katalogen til mindeudstillingen for Aage Sikker Hansen. *Hvad jeg skrev, det tegnede jeg* (Politikens nytårsbog). Første bind erindringer, *Troskyldigt Forår*, udkommer i flere oplag. *Forkølet Fødselsdag*, om 700-året for Frans af Assisi (privattryk).

1968 Pensioneres fra Politiken, men tegner og skriver fortsat til denne. Rejse i USA og Mexico. Illustrerin-

gen af Casanova afsluttes med udgivelsen af tolvtte bind. Udsender *Uvidenhed er forbryderen* om Martin Luther King (privattryk).

1969 33 Portrætter med tekst af Anne Wolden-Ræthinge. *En grøn plet om Israel* (privattryk).

1970 Tegnestilen har ændret sig mærkbart. Erfaringen er betydelig, tålmodigheden mindre. Papir og streg i en kraftig kvalitet afslører den direkte metode, men finder særligt i modelstudierne en egen dvælende ro. Andet bind erindringer *Urolig Sommer. Vor nationale jomfrudom* (privattryk).

1971 Illustrerer H. C. Andersen *I Spanien*, med tegninger fra Mexicorejsen for Selskabet Bogvennerne. Modtager Bogvennernes Tegnerpris. *Matematiker blandt malere og Morgenagens øjenlyst* (privattryk).

1972 *Holberg og hykleriet*. Tegninger af og kommentarer til Holberg-opførelser gennem en menneskealder.

1973 Retrospektiv udstilling på Det danske Kunstmuseum. Modtager Det norsk-danske Legat og Ingenio et Arti. Tredje bind erindringer, *Spraglet Efterår*.

1974 Retrospektiv udstilling på National-Galleriet i Oslo. Holbergsamfundet arrangerer udstilling på Teatermuseet af Holberg-tegninger. *Krop og Kontrafejer* med 160 portrætter og tekst af Erik Lassen.

1975 Æresmedlem af Grønningen.

Fjerde og sidste erindringsbind, *Lun Vinter.*

1976 *Kunstnere i Kulissen*, med portrætter af bl.a. Braque, Grosz, Se-gonzac og Willumsen, udgivet af Sel-skabet Bogvennerne.

1978 *2000 år - det er meget*, om mødet med italiensk kultur gennem et langt liv. Festskrifterne *Den svære kunst at være let* af Henrik Sten Møller og *En Bog om Hans Bendix* udgi-
ves i anledning af kunstnerens 80- års dag.

1980 *Avisens Rembrandter* samt *Med Nordjyske Følgesvende*. Sidst-nævnte om kunstnerne og rejsefæl-lerne Johannes Hofmeister og Svend Engelund.

1982 Modtager i december Den gyldne Tegnestift. Udgiver *J. F. Willumsen: Samvær og Rejser*. "Wil-lumsen var en vase fuld af klange ... en klokke som vil ringe gennem år-hundreder. Jeg har lyttet til de klange, har tres år efter genset de steder vi har rejst sammen i Italien."

1984 Hans Bendix dør 10. decem-ber i København. "Jeg har været vid-ne til min tid, set og hørt og lagt sammen. Det gælder om ikke at skri-ve modellen af, det er den abstrahe-rede omgående bevægelse, der ska-ber liv og kunst. Lighed opstår ikke ved at stykke detaljer sammen. Men gå ikke ligheden for nær, den er blu-færdig og flygter."

REGISTRERINGSPRINCIPPER

Hvor intet andet anføres findes tegningerne i Håndskriftafdelingen. Tegninger i Kort- og Billedafdelingen er anført med KOB

Registraturen er ordnet i emnebestemte enheder efter samme principper som i Det kongelige Biblioteks Kort- og Billedafdeling:

- Danske portrætter
- Udenlandske portrætter
- Henvisning gennem skuespilnavne til portrætter
- Skuespil m. ikke-identificerbare personer
- Topografi
- Varia
- Diverse
- Bogillustrationer

Hvor der er flere personer på en tegning, er tegningen registreret under den person, der står længst til venstre. Hvis tegningen omfatter en dansk person, skal tegningen dog findes under denne, uanset hvor personen er placeret på tegningen.

Navneformer følger Dansk biografisk Leksikon. Hvor identifikation har været umulig, bygger navnet på tegningens oplysninger. For udenlandske personers vedkommende er nationalitet udelukkende oplyst i forbindelse med kongelige personer, hvor fornavne kan skabe forvekslinger.

Spørgsmålstege angiver tvivl om, hvorvidt portrættet forestiller den pågældende person.

Topografi følger landenavne alfabetisk, hvorunder hver gruppe er inddelt efter rejser til det pågældende sted.

Varia angiver vignetter, systematiseret efter emner, medens Diverse er ikke identificerbare personer, registreret ud fra de særkender, såsom balletdansere, tegningen angiver.

Dateringer angiver den dato, tegningen er forsynet med. Datoen for tegningens publicering er udelukkende angivet, hvor den adskiller sig markant fra tegningens.

Navne på såvel personer, lande som emner er markeret med fed skrift, hvor navnet er angivet første gang.

FORKORTELSER

B.	ballet
M.	musical
O.	opera
S.	skuespil
V.	vaudeville
KOB	Kort- og Billedafdelingen, Det kongelige Bibliotek
HA	Håndskriftafdelingen, Det kongelige Bibliotek
(fl. og årstal)	er benyttet, hvor en portrætterets data udelukkende kendes gennem det år, tegningen blev til.
(4) og (2)	henviser til de pågældende tegningers format, henholdsvis kvart- og folioformat.

DANSKE PORTRÆTTER

Abildstrøm, Jytte (f. 1934), skuespiller, sceneinstruktør
pen, tusch (4)
KOB 1975-455/174

Acker, Sven Hermann (1911-1981), turistchef
dateret 2.11.1956, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-455/153

Adelvard, Lis (f. 1931), danser, skuespiller
pen, tusch, signeret (2)
KOB 1975-455/110

Agersnap, Harald (f. 1899), komponist, korsyngemester
pen, tusch (2)
KOB 1975-455/167

Ahlmann, Lis (1894-1979), væver
dateret anvendelse 5.9.1958
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Ahnfelt-Rønne, Pia, skuespiller
m. Jeppesen, Jørn i *Damen vil nødig brændes*
dateret 18.1.1951, signeret
kul, pen, dækfarve, 29,5 × 20,9 cm.
skitse - verso (variant)

Alsing, Niels, skuespiller, i *Bent (de andre)*
dateret 10.12.1980
pen, 29,3 × 20,8 cm.
skitse - verso

Alsing, Niels, i *Lorenzaccio*
kul, pen, 30,6 × 22,4 cm.

Alstrup, Carl (1877-1942), skuespiller
tusch (4)
KOB 1975-455/121

Alstrup, Carl
blyant, tusch, signeret (2)
KOB 1975-455/127

Alstrup, Carl
pen, tusch, signeret (2)
KOB 1975-455/156

Alstrup, Charlotte, cellist, se: **Olsen, Ingolf**

Ammundsen, Esther (1906 - 1992), medicinaldirektør
dateret 1966, signeret
blyant (2)
KOB 1975-455/105

Ammundsen, Esther
pen, tusch (2)
KOB 1975-455/106

Amsinck, Ove (1901 - 1972), skibsreder
dateret 3.10.1961, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/165

Andersen, Alf, (f. 1928), operasanger
dateret 2.9.1967, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/43

Andersen, Alf, i *Cosi fan tutte*
dateret 24.4.1977, signeret
pen, akvarel, 29,7 × 21,1 cm.

Andersen, Anders Ejnar (f. 1912), gårdejer, politiker
dateret 15.1.1974, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/154

Andersen, Asbjørn (1903-1978), skuespiller
dateret 4.5.1957, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/113

Andersen, Asbjørn, i *De der sejrede*

première 30.1.1961
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Andersen, Asbjørn, i *Elverhøj*
dateret 22.1.1966, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/114

Andersen, Asbjørn, i *Elverhøj*
dateret 22.1.1966, signeret
fotokopi

Andersen, Asbjørn, i *Et dukkehjem*
pen (2)
KOB 1975-455/112

Andersen, Asbjørn, i *Eventyr på fodrejsen*
pen, signeret (2)
KOB 1975-455/115

Andersen, Frank (f. 1953), solodanser, balletmester
pen, 29,6 × 21,6 cm.
skitse - verso

Andersen, Frank, i *Toreador*
dateret 18.3.1978, signeret
pen, 29,6 × 22,3 cm.

Andersen, Frank, i *En skærsommernatsdrøm*
dateret 11.10.1980
pen, 29,6 × 21,6 cm.
skitse - verso

Andersen, Frank, i *La Ventana*
dateret oktober 1981, signeret
pen, 29,4 × 21,0 cm.

Andersen, Hans Christian (1805-1875), forfatter
dateret 27.7.1948, signeret
pen, tusch, akvarel, dækfarve, 24,7 × 31,6 cm.
skitse - verso
prøvetryk bilagt

Andersen, Hans Christian, m. Henriette Wulff
dateret 1.4.1958, signeret
pen, tusch, 21,1 × 29,8 cm.

Andersen, Hans Christian
Kronik, Politiken, ved Lise Sørensen, dateret 29.6.1975

kul, pen, tusch, $29,8 \times 21,0$ cm.
fotokopi bilagt (defekt - to dele)

Andersen, Hans Christian
satirisk tegning, signeret
fotokopi, pen, $30,5 \times 17,3$ (defekt - to dele)

Andersen, Hans Christian, se: **Grønbech, Bo**

Andersen, Hans Christian, se: **Thorvaldsen, Bertel**

Andersen, Hans Christian, portrætter, se desuden: **Bogillustrationer: H.**
C. Andersen: I Spanien

Andersen, Ib (1907-1969), tegner
dateret 30.12.1956, signeret
sortkridt (2)
KOB 1975-433/101

Andersen, Ib (f. 1954), solodanser, i *Romeo og Julie*
dateret 20.12.1974, signeret
2 tegninger, pen, $29,6 \times 21,1$ cm.
skitse - verso

Andersen, Ib, m. Ann Kristin Hauge, i *Giselle*
dateret 8.5.1979
pen, $29,3 \times 21,0$ cm.

Andersen, Ib, m. Mette Ida Kirk, i *Kermessen i Brügge*
dateret 19.10.1981
fotokopi, akvarel, $29,8 \times 21,2$ cm.

Andersen, Ib, se: **Englund, Sorella**

Andersen, Ib, se: **Kirk, Mette Ida**

Andersen, Kamma, skuespiller, i *Vetsera blomstrer ikke for enhver*
dateret 16.2.1981
pen, $29,3 \times 20,8$ cm.

Andersen, Ole (1876-1952), borgmester
dateret anvendelse 15.2.1938, signeret
kul, pen, dækfarve, $26,0 \times 20,0$ cm.

Andersen, Poul (1888-1977), jurist
dateret 11.4.1962, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/151

Andersen, Svend (f. 1923), rektor, direktør for Zoologisk Have
pen, signeret (2)
KOB 1975-455/152

Andersen, Vilhelm (1864-1953), litteraturhistoriker
blyant, pen (2)
KOB 1975-455/120

Andersen Nexø, Martin (1869-1954), forfatter
satirisk tegning, ca. 1935
kul, tusch, 22,1 × 15,2 cm.

Andersson, Frans (1911-1988), kgl. kammersanger, i *Hoffmanns eventyr*
dateret 11.12.1960, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm.

Andersson, Frans, i *Fidelio*
dateret 13.9.1962, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/18

Andersson, Frans, i *Saul og David*
dateret 10.11.1962, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/17

Andersson, Frans, i *Historien om en moder*
dateret 16.10.65, signeret
pen, 32,1 × 20,6 cm.

Andersson, Frans, i *Boris Godunov*
dateret 2.3.1966, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/19

Andersson, Frans, i *En mand er en mand*
dateret 17.8.1967, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/16

Andersson, Frans, i *Don Carlos*
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/20

Andersson, Laila (f. 1938), skuespiller, i *Den kaukasiske kridtcirkel*
dateret 20.9.1967, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/116

Andersson, Laila, i *Den kaukasiske kridtcirkel*
dateret 20.9.1967
pen (2)
KOB 1975-455/117

Angela, Rita (f. 1933), skuespiller
tegnet ca. 1970
pen, 30,6 × 20,9 cm.
skitse - verso

Angela, Rita, i *Den lyse nat*
première 27.8.1955
2 tegninger, pen, 29,5 × 20,8 cm.

Angela, Rita, i *Uanstændigt vidne*
première 20.5.1966
pen, 29,7 × 20,6 cm.
skitse - verso (variant)

Angela, Rita, i *Høfeber*
dateret 14.9.1966
pen, tusch (2)
KOB 1975-455/119

Anne, prinsesse, se: **Georg**

Anné, Inger, skuespiller, i *Masser af guld*
dateret 15.1.1955, signeret
pen, tusch, 29,4 × 20,8 cm.
skitse - verso (variant)

Anne-Marie Dagmar Ingrid (f. 1946), græsk dronning
pen, tusch (2)
KOB 1975-455/108

Anne Merete, model
dateret 4.1.1982, signeret
akvarel, 38,4 × 28,4 cm.

Anne Merete, se: **Kirkeberg, Hanne**

Arhoff, Christian Hansen (1893-1973), skuespiller
kul, tusch, 27,5 × 13,1 cm., signeret

Arhoff, Christian Hansen
dateret 22.4.1957, signeret
pen, tusch (2)

KOB

Arnholtz, Jan, operasanger, m. Tove Hyldgaard, i *En skærsommernatsdrøm*
dateret 11.1.1975, signeret
kul, pen, tusch, 29,7 × 20,9 cm.

Arup, Erik (1876-1951), professor, m. L.V. Birck og Knud Berlin
pen, signeret (2)
KOB

Arup, Niels Dahl (1909-1987), advokat
dateret 22.1.1955, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/111

Aschengreen, Julius Christian (1896-1981), direktør
dateret 28.10.1961, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/166

Asmussen, Svend (f. 1916), kapelmester, violinist
première 30.3.1958
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Axel (1888-1964), dansk prins
pen (2)
KOB 1975-455/109

Axelson, Lene, skuespiller, m. Allan Larsen, Finn Hvid Bredahl og Anita
Ziegler
dateret 16.9.1976, signeret
fotokopi

Bachmann, Boyd, skuespiller
dateret anvendelse 7.1. (1956)
pen, 29,6 × 20,9 cm.

Backhausen, Birthe, (f. 1927) skuespiller, i *Henrik og Pernille*
dateret 30.1.1971, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Backhausen, Birthe, i *Frøken Mathilde*
dateret 1964, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm. (ansigtet fotokopi)

Bagger, Inger, skuespiller, i *Anna Sophie Hedvig*
dateret 23.9.1961, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Bagger, Inger
dateret 19.4.1968, signeret
pen, 30,5 × 20,5 cm.

Bagger, Inger, i *Trolldmanden fra Oz*
dateret 2.1.1972, signeret
pen, 21,7 × 21,0 cm.

Bak, Vivi (f. 1939), skuespiller, i *Helsingørrevyen*
tegnet 1958
pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso

Bak, Vivi, i *Charley's Tante*
dateret anvendelse 16.11.1958
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Bang, Axel, skuespiller, i *Andersonville-processen*
dateret 22.2.1963, signeret
pen, 29,6 × 20,9 cm.

Bang, Axel, i *Nederlaget?*
dateret 1965, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Bank-Mikkelsen, Birgitte, skuespiller
pen, tusch, 29,9 × 22,4 cm., signeret

Bardenfleth, Gunnar (1889-1971), kabinettssekretær, kammerherre
pen, signeret (2)
KOB 1975-455/129

Bartels, Eyvind (1916-1975), ambassadør
pen (2)
KOB 1975-455/77

Bartels, Eyvind
dateret 15.6.1963, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-455/82

Bartholin, Birger (1900-1991), balletmester
dateret 30.4.1960, signeret

pen, tusch (2)
KOB 1975-455/86

Bartholin, Birger
dateret 30.4.1960, signeret
fotokopi

Bastian, Gert (d. 1987), operasanger

pen (2)
KOB 1985-61/7
Bastian, Gert, se: **Blanke, Christian**

Baunsgaard, Hilmar (1920-1989), statsminister

dateret 10.2.1965, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Baunsgaard, Hilmar, se: **Hartling, Poul**

Beck, Kjeld, skuespiller, i *Blåtand melder storm*

dateret anvendelse 7.2.1960
2 tegninger, pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Becker, Knuth? (1891-1974), forfatter

dateret 14.1.1956, signeret
pen, 20,8 × 29,4 cm.

Becker, Knuth
dateret 20.1.1963, signeret
pen, 21,1 × 29,7 cm.

Becker, Louis, se: **Foss, Hans Adam**

Becker, Thomas, se: **Foss, Hans Adam**

Begtrup, Bodil (1903-1985), ambassadør, m. Dag Hammarskiöld

dateret 4.5.1959, signeret
pen, tusch, 29,6 × 20,9 cm.

Begtrup, Bodil
pen, tusch, signeret (2)
KOB 1975-455/89

Begtrup, Holger (1859-1937), højskoleforstander

kul, tusch, 16,5 × 12,8 cm.

Belling, Tom, artist

kul, tusch, 21,9 × 15,3 cm.

skitse - verso (variant)

Bendix, Eva (f. 1925), journalist

dateret anvendelse 3.9.1949, signeret

2 satiriske tegninger, kul, tusch, dækfarve, 29,9 × 21,1 cm.

Bendix, Eva, se: **Bendix Foss, Liselotte**

Bendix, Hans (1898-1984), tegner

pen, kuglepen, 11,8 × 21,0 cm., signeret

Bendix, Hans?

dateret anvendelse 30.6.1957, signeret

pen, tusch, 30,2 × 27,1 cm.

skitse - verso

Bendix, Hans

"I pausen", tegnet ca. 1960, signeret

pen, tusch, 20,7 × 29,8 cm.

Bendix, Hans

i teatret, tegnet ca. 1960

pen, 29,8 × 21,2 cm.

Bendix, Hans

memoirer fra tiden i London 1916-18, m. en Miss Anthony

anvendt 19.12.1967 (stempel 27.10.1967), signeret

pen, 30,5 × 20,6 cm.

Bendix, Hans

"I selskab med Ingres' odalisker", tegnet ca. 1975

pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

skitse - verso

Bendix, Hans, m. to modeller

dateret 1978, signeret

pen, tusch, 42,2 × 30,7 cm.

Bendix, Hans

dateret 3.9.1980, signeret

pen (2)

KOB 1985-61/33, pers.hist.bl.

Bendix, Hans, "Chez François", Paris

dateret 29.6.1981, signeret

pen, 20,9 × 29,4 cm.

Bendix, Hans, skitse - verso til **Birkemose, Jens**

Bendix, Hans?, se: **Engberg, Harald**

Bendix, Hans, portrætter, se desuden:

Topografi: Libanon, maj 1955

samt **Bogillustrationer:**

Hans Bendix: Rejse i Middelhavet, Kbh. 1955

Hans Bendix: 2000 år - det er meget

Bendix, Karen (1900-1993), f. Petersen

dateret 5.12.1929

kul, 22,8 × 15,2 cm.

skitse - verso

Bendix, Karen, m. Yanne Bendix

tegnet ca. 1935

kul, 22,4 × 15,5 cm.

Bendix, Karen, m. Yanne Bendix

tegnet 1940

pen, 26,8 × 21,7 cm.

Bendix, Karen

dateret 7.7.1952, signeret

pen, 21,1 × 29,6 cm.

trykt i Hans Bendix: Sådan ligger landet, Kbh. 1953

Bendix, Karen, m. Yanne Bendix

dateret 7.7.1952, signeret

pen, 21,1 × 29,6 cm.

trykt i Hans Bendix: Sådan ligger landet, Kbh. 1953

Bendix, Karen

dateret 2.5.1955

pen, tusch, 20,9 × 29,5 cm.

skitse - verso

Bendix, Karen, m. Axel Salto

dateret maj 1955

3 tegninger, pen, 20,9 × 29,5 cm.

skitse - verso (variant)

trykt i Hans Bendix: Rejse i Middelhavet, Kbh. 1955

Bendix, Karen

tegnet 1955

pen, 29,5 × 20,9 cm.

skitse - verso

Bendix, Karen, m. et barnebarn

pen, 29,7 × 21,1 cm.

Bendix, Yanne (Marianne) (f. 1934), keramiker, indretningsarkitekt

tegnet ca. 1940-45

prøvetryk

trykt i Hans Bendix: Afsked med Frihedsgudinden, Kbh. 1946

Bendix, Yanne, se: **Bendix Foss, Liselotte**

Bendix, Yanne, se: **Bendix, Karen**

3 tegninger

Bendix Foss, Liselotte (1929-1990), m. Eva Bendix

kul, 15,2 × 22,5 cm.

skitse - verso

Bendix Foss, Liselotte, m. Yanne Bendix

tegnet ca. 1940-45

kul, tusch, dækfarve, 22,4 × 29,0 cm.

trykt i Hans Bendix: Afsked med Frihedsgudinden, Kbh. 1946

Bengtsson, Erling Bløndal (f. 1932), violoncellist

pen, 29,7 × 21,1 cm.

Bentzon, Henrik (1895-1971), skuespiller

pen, 29,4 × 21,0 cm.

Bentzon, Henrik

pen, 29,7 × 21,0 cm.

skitse - verso (variant)

Bentzon, Henrik, Alléscenen ca. 1960

pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

Bentzon, Henrik, i (tegnet af fra): *Strudsens æg*

dateret 23.8.1954 (première 4.9.1950), signeret

tusch, 27,2 × 20,1 cm.

Bentzon, Henrik

dateret 5.1.1957, signeret

fotokopi

Bentzon, Henrik, i *Stævnemødet i Senlis*

dateret 18.5.1958, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Bentzon, Henrik

dateret 26.12.63, signeret

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Bentzon, Henrik, i *Meteor*

dateret 3.12.1966, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Bentzon, Henrik, i *Pas på malingen*
première 31.3.1967

3 tegninger, pen, 29,8 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Bentzon, Henrik, i *Det skøre hus*
première 26.2.1969

pen, 29,6 × 20,6 cm.
skitse - verso

Bentzon, Viggo (1861-1937), jurist

dateret 17.1.1959, signeret

pen, 21,1 × 29,9 cm.

Benzon, Bøje (1891-1976), direktør, dr. scient.

dateret 9.8.1961, signeret

blyant, pen, tusch (2)

KOB 1975-455/74

Berendsen, Thomas (f. 1947?) balletdanser, i *Gærdesanger under kunstig*

stjernehimmel

dateret 10.5.1980, signeret

pen, 29,4 × 20,9 cm.

Berg, Hagbart (1874-1936), politiker, postembedsmand

pen, oliekridt, signeret (4)

KOB 1975-455/99

Berg, Jacques (f. 1935), forfatter, journalist

dateret 1974, signeret

pen, tusch (4)

KOB 1975-433/4

Berg, Karen (f. 1906), skuespiller

pen, signeret (2)

KOB 1975-455/131

Berg, Karen, m. Maria Garland, i *Barselstuen*

dateret 3.12.1959, signeret

fotokopi

trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Berg, Karen, m. Jesper Langberg, i *Den Stundesløse*

dateret 3.12.1967

fotokopi

trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Bergquist, Ann

dateret 6.8.1963

2 tegninger, pen, 29,5 × 21,1 cm.

trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1968, bd. XII

Bergstedt, Harald Alfred (1877-1965), forfatter, journalist

blyant, signeret (4)

KOB 1975-455/96

Berlin, Knud (1864-1954), professor, se Arup, Erik

Berner, Ingrid, stud. scient.

pen, 29,8 × 21,1 cm., signeret

Bertelsen, Else, m. Toni Magnussen, i *Håbet*

dateret 13.6.1967

pen, 30,5 × 20,5 cm.

Bertelsen, Kate

pen, 29,7 × 21,1 cm.

Bertolt, Oluf (1891-1958), forretningsfører, forfatter

KOB 1975-455/94

Bewer, Charles Marius William (1867-1965), skuespiller, i *Den trojanske krig*

dateret 22.5.1958, signeret

pen (2)

KOB 1975-455/88

Bier, Rudolf (f. 1930), direktør

dateret 4.5.1959, signeret

pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

fotokopi bilagt

Bille, Svend, skuespiller, m. Beatrice Bonnesen, i *Insektiliv*

dateret 7.11.1950, signeret

prøvetryk

Billeskov-Jansen, F. J. (f. 1907), litteraturhistoriker, se Korsgaard, Peder

Birch, Anne (f. 1945), skuespiller

dateret 7.6.1974

pen (2)
KOB 1975-455/130

Birck, Lauritz V. (1871-1933), professor, økonom, se Arup, Erik

Birkeland, Thøger (f. 1922), forfatter
pen, 29,8 × 21,0 cm., signeret

Birkemose, Jens (f. 1943), maler
dateret 22.10.1981, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,0 cm.
skitse - verso: Bendix, Hans

Bjarnhof, Hannah, skuespiller
pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

Bjarnhof, Hannah, i *Cabaret*
dateret 10.12.1981, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm. (ansigtet fotokopi)
skitse - verso

Bjarnhof, Karl (1898-1980), forfatter, m. Anders Österling
pen, 27,3 × 30,5 cm.

Bjerg, Minna, (f. 1906), f. Mondrup, lektor
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Bjerg, Minna
pen (2)
KOB 1975-455/85

Bjerregaard, Benny, skuespiller, i *Hvor smed vi bomber igår?*
dateret 4.10.1969, signeret
tusch, 30,1 × 21,4 cm.

Bjørklund, Ove
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Bjørklund, Poul (1909-1984), maler, grafiker, billedhugger
pen, 29,6 × 21,0 cm., signeret

Bjørn, Dinna, balletdanser, skitse fra optræden i H.C. Andersen-Samfundet
dateret 2.4.1967, signeret
pen, 16,9 × 9,6 cm.

Bjørn, Dinna, se: **Kehlet, Niels**

Bjørnsson, Fredbjørn (f. 1926), solodanser, m. Mette Mollerup

dateret anvendelse 1.2.1958, signeret

pen, 30,0 × 20,9 cm.

skitse - verso (variant)

Bjørnsson, Fredbjørn, i *Et folkesagn*

dateret 2.11.1969, signeret

pen, 29,8 × 21,1 cm.

Bjørnsson, Fredbjørn, i *Enetime*

dateret 17.10.1964, signeret

pen, 29,9 × 21,0 cm.

Bjørnsson, Fredbjørn

pen, 29,6 × 20,9 cm., signeret

Bjørnsson, Fredbjørn

pen, 33,6 × 21,3 cm.

skitse - verso

Bjørnsson, Fredbjørn, se: **Jensen, Henning**

Bjørnsson, Fredbjørn, se: **Østergaard, Solvejg**

Bjørnvig, Birgit, (f. 1936), f. Nielsen

dateret 29.8.1974

pen, tusch (4)

KOB 1975-433/47

Bjørnvig, Birgit

dateret 4.9.1975, signeret

pen, tusch, 29,6 × 20,9 cm.

Bjørnvig, Thorkild (f. 1918), forfatter

pen, 29,6 × 21,0 cm.

skitse - verso

Blanke, Christian (f. 1914), operasanger, m. Lise Panduro og Gert Bastian

dateret 5.7.1958, signeret

pen (2)

KOB 1985-61/4

Blicher-Hansen, Ingvar (f. 1911), direktør, impressario

dateret 11.5.1961, signeret

pen, tusch (4)

KOB 1975-455/70

Blixen-Finecke, Karen (1885-1962), f. Dinesen, forfatter
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/29

Blixen-Finecke, Karen, se: **Wolst, Lise** (skitse - verso)

Blom, Holger (f. 1905), modeskaber
dateret 1964, signeret
pen, tusch (4)
KOB 1975-455/178

Blyme, Anker (f. 1925), rektor, professor, pianist
dateret 19.11.1976
pen, 17,0 × 9,5 cm.

Bodelsen, C. A. (1894-1978), filolog, professor
dateret 23.10.1959, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/169

Bohr, Else (f. 1924), dommer
dateret 14.2.1961, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm.

Bohr, Margrethe (1890-1984), f. Nørlund
dateret 1972
kul, 37,1 × 27,2 cm.

Bohr, Niels (1885-1962), fysiker
pen, tusch, 35,8 × 22,0 cm.

Bohr, Niels
pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso

Bohr, Niels, m. Dwight D. Eisenhower
dateret 25.10.1957, signeret
3 tegninger, kul, pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Bohr, Niels
dateret 30.1.1958, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Bohr, Niels
4 satiriske tegninger (4)
2 satiriske tegninger (2)

Bohr, Niels, se: **Georg**

Bonde, Åse, solodanser, i *Svanesøen*

dateret 16.4.1957, signeret

pen, 29,3 × 20,8 cm.

skitse - verso

2 fotokopier bilagt, den ene m. akvarel

Bonfils, Asger (f. 1928) skuespiller, i *Marat*

pen, 29,9 × 21,1 cm.

skitse - verso

Bonke, Peter (f. 1942), skuespiller, i *Kolde fødder*

pen, tusch (4)

KOB 1975-433/3

Bonnesen, Beatrice (1906-1979), skuespiller, se **Bille, Svend**

Borberg, Svend (1888-1947), forfatter, journalist

blyant, signeret (4)

KOB 1975-455/98

Borchsenius, Hanne (f. 1935), skuespiller, se **Jensen, Henning**

Borgbjerg, F. J. (1866-1936), politiker

sortkridt (2)

KOB 1970-402/11

Borgbjerg, Frederik Hedegaard Jeppesen

betegnet: "Borgbjerg taler over Marinus Kristensens kiste i Idrætshuset"

pen, tusch (2)

KOB 1975-433/9

Borgbjerg, Frederik Hedegaard Jeppesen

pen, signeret (4)

KOB 1975-455/97

Borgbjærg, Axel (1868-1957), dr. med.

kul, 26,1 × 21,8 cm., signeret

Borgbjærg, Axel, se: **Norrie, Gordon** (skitse - verso)

Borggaard, Preben, skuespiller, i *Slap af*

dateret 9.10.1964, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Borggaard, Preben, se: **Helmer, Lone**



Niels Bohr, dat. 30.1.1958.

Borggaard, Preben, se: **Karnil, Eddie**

Borum, Poul (f. 1934), forfatter
dateret 26.5.1976, signeret
fotokopi, pen

Bournonville, Eva, se: **Schanne, Margrethe**

Brams, Ingeborg (1921-1989), skuespiller, i *Et dukkehjem*
première 19.11.1955
tusch, 29,2 × 15,2 cm.

Brams, Ingeborg, m. Ebbe Rode, i *Et dukkehjem*
dateret 19.11.1955, signeret
fotokopi, pen, 33,6 × 23,5 cm.

Brams, Ingeborg, i *Et slot i Sverige*
dateret 29.8.1961, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Brams, Ingeborg, se: **Jeppesen, Jørn**

Bramsnæs, C. V. (1879-1965), minister, nationalbankdirektør
dateret 4.7.1962, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/84

Brandes, Georg (1842-1927), kritiker
original tegning 1926
litografi 1972, signeret (2)
KOB 1972-472

Brandes, Georg
pen, tusch (4)
KOB 1975-455/75

Brandt, Jørgen Gustava (f. 1929), forfatter
pen, 29,2 × 20,9 cm.

Brandt, Jørgen Gustava
dateret 11.1.1963, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/28

Brandt, Jørgen Gustava
dateret 8.3.1979, signeret
pen, 29,1 × 20,9 cm.

Branner, Hanne William, skuespiller, m. John Steenberg
dateret 31.1.1959, signeret
pen, tusch, 30,3 × 34,2 cm.

Branner, H. C. (1903-1966), forfatter
pen, 26,8 × 18,6 cm.

Brauer, Willy (f. 1916), borgmester
dateret 18.9.1966, signeret
oliekrudt (2)
KOB 1975-455/72

Bredahl, Finn Hvid, skuespiller, se: **Axelson, Lene**

Breuning, Susanne (f. 1952), skuespiller
pen, 29,5 × 20,8 cm., signeret
skitse - verso

Breuning, Susanne, i *West Side Story*
dateret 30.8.1979, signeret
pen, 29,5 × 20,9 cm.

Brinck, Edvard A. V. (f. 1903), kunsthandler
dateret 20.2.1965, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/172

Brincker, Niels, skuespiller
dateret 4.9.1961, signeret
pen, 29,8 × 21,0 cm.

Brink, Marie, skuespiller
pen, 29,6 × 21,0 cm., signeret

Brix, Hans (1870-1961), kritiker, litteraturhistoriker
pen, 29,2 × 20,7 cm., signeret

Bro, Lene (1936-1995), f. Møller, m. Mogens Camre
dateret 16.12.1971, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/160

Broby-Johansen, R. (1900-1987), forfatter
dateret 18.11.1960, signeret
pen, tusch (2)

KOB 1975-433/42

Brodthagen, Elna, skuespiller
dateret 1.9.1967, signeret
pen, 30,5 × 20,5 cm.

Brodthagen, Valdemar, skuespiller, i *Særlingen*
dateret 15.10.?, signeret
pen, 29,0 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Brostrøm, Torben (f. 1927), professor, forfatter
dateret 7.12.1965
tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Bruhn, Erik (1928-1986), balletchef, solodanser
pen, 29,2 × 20,8 cm., signeret

Bruhn, Erik, i *Chopiniana*
première 30.5.1951?, signeret
pen, tusch, 29,1 × 20,5 cm.

Bruhn, Erik, underviser børnene
pen, 29,4 × 11,0 cm., signeret
prøvetryk bilagt, m. tegning af Volkova, Vera

Bruhn, Erik, i *Parisiana*
première 19.12.1953, signeret
pen, dækfarve, 31,0 × 10,1 cm.

Bruhn, Erik
betegnet: Erik Bruhn laurbærkranse i Studenterforeningen
pen (2)
KOB 1975-455/171

Bruhn, Erik, i *Frøken Julie*
ved udnævnelsen til æreskunstner i Studenterforeningen, dateret
15.5.1965, signeret
fotokopi

Bruhn, Erik, i *Sylfiden*
TV-transmission 1.4.1978, signeret
2 tegninger, pen, 29,9 × 21,7 cm.

Brun, Fritz, skuespiller, i *Rejsen*
première 5.2.1963, signeret
tusch, 29,6 × 20,9 cm.
skitse - verso

Brusendorff, Ove (f. 1909), filmhistoriker, oversætter
fotokopi, pen

Bruun, Birgitte (f. 1934), skuespiller, g. Price, se Price, Birgitte

Bruun Koppel, Susanne, skuespiller, i *Den dag paven blev kidnappet*
dateret 7.1.1975, signeret
pen, 29,6 × 21,9 cm.

Bruun Olsen, Ernst (f. 1923), forfatter
dateret 1962, signeret
2 tegninger, pen, 29,6 × 20,9 cm.

Bryd, Karin, model
dateret 21.7.1966
pen, 21,2 × 29,7 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1966, bd. XI

Brüel, Birgit (f. 1927), skuespiller, m. Jørgen Kiil
tegnet 1.4.1966
pen, 29,8 × 19,5 cm.

Brünniche, Eigil Robert Hirschsprung (f. 1906), museumsdirektør
pen (2)
KOB 1975-455/140

Brøgger, Suzanne (f. 1944), forfatter
dateret 1981, signeret
3 tegninger, pen, 29,6 × 21,0 cm.

Brøgger, Suzanne
dateret 15.3.1984, signeret
pen, 29,4 × 22,3 cm.

Brøndum-Nielsen, Troels (f. 1917), professor
pen, tusch, signeret (2)
KOB 1975-455/83

Buch, Kaj Rander (1912-1982), professor
dateret 6.9.1960, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/177

Buchwald, Jytte, balletdanser, i *Krønike*
première 18.3.1974, signeret

pen, tusch, 29,3 × 21,2 cm.

Buchwald, Jytte, se: **Kronstam, Henning**

Buhl, Ingeborg (1890-1982), forfatter

dateret 15.5.1964, signeret

pen, 27,5 × 39,5 cm.

Bundgaard, Kirsten (f. 1936), balletdanser, f. Petersen, se Petersen, Kirsten

Bundgaard, Svend (1912-1984), professor

dateret 16.10.1955, signeret

pen, tusch (2)

KOB 1975-433/1

Byrding, Holger (1891-1980), professor, operasanger, i *Falstaff*

dateret 22.1.1958, signeret

pen, 29,7 × 21,1 cm.

Bækkelund, Merete, sanger, se: **Olsen, Ingolf**

Børresen, Johannes E. (1884-1961), belysningsdirektør

pen, signeret (2)

KOB 1975-455/78

Camre, Mogens (f. 1936), politiker, se: **Bro, Lene**

Carstensen, Georg (1812-1857), bladudgiver, stifter af Tivoli og Casino

tegnet ca. 1935, signeret

kul, tusch, 22,1 × 15,2 cm.

Christensen, Edith, skuespiller, i *Bortførelsесfarcen*

tegnet ca. 1930, signeret

kul, tusch, 28,6 × 16,0 cm.

skitse - verso

Christensen, Jacob, skuespiller

première 28.10.1971

pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

fragment af tegning m. Knudsen, Hermod

Christensen, Jesper (f. 1949), skuespiller, i *Ismanden kommer*

dateret 14.12.1978

pen, 29,7 × 21,7 cm.

Christensen, Jesper, i *Klassefjenden*

dateret 15.3.1984, signeret
pen, 30,9 × 21,9 cm.

Christensen, Jesper, se: **Sørensen, Helle Merete**

Christensen, Thorvald (1904-1970), borgmester
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Christiansen, Poul (f. 1937) snedkermester
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Christmas Møller, John (1894-1948), udenrigsminister
pen, 29,1 × 22,4 cm., signeret

Christmas Møller, John
2 satiriske tegninger, den ene dateret anvendelse 24.2.1947, signeret
kul, tusch, 24,0 × 28,1 cm.

Christophersen, Karl Erik, skuespiller, i *Hva' rager det mig?*
dateret 26.3.1960, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Christophersen, Karl Erik, i *Vildanden*
dateret 1965, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Christophersen, Karl Erik, i *En mand er en mand*
dateret 17.8.1967, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Christophersen, Karl Erik, i *Hullet*
dateret 16.11.1970, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Christophersen, Karl Erik, i *Når enden er god, er alting godt*
premiären 24.4.1982? signeret
pen, 30,1 × 22,0 cm.

Christophersen, Karl Erik, i *Rosenkrantz og Gyldenstierne*
pen, 30,3 × 20,4 cm., signeret
skitse - verso (variant)

Christophersen, Karl Erik, se **Elung Jensen, Søren**

Clausen, Sven (1893 -1961), professor
pen, 29,5 × 20,7 cm., signeret

Clemmensen, Carl (1899-1966), læge, rådmænd
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Clemmensen, Poul (f. 1922) skuespiller, i *Hullet*
dateret 16.11.1970, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso

Clod, Bente (f. 1946), forfatter
dateret 7.11.1978
pen, 29,6 × 20,8 cm.

Cold, Ulrik (f. 1939), operasanger, i *Barberen i Sevilla*
pen (2)
KOB 1985-61/42

Cold, Ulrik, i *Barberen i Sevilla*
dateret 16.3.1975
fotokopi, tusch

Conradi, Bent (f. 1932) skuespiller
pen, 29,5 × 20,8 cm.

Dahl, Ingvard (1894-1967), borgmester, se: **Sørensen, H. P.**

Dahl, Lisbeth (f. 1946), skuespiller
pen, 29,1 × 20,9 cm.

Dahl, Lisbeth, m. Inge Molnes Heramb, i *Troldmanden fra Oz*
dateret 2.1.1972, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Dahlgaard, Bertel (1887-1972), politiker, m. Viggo Starcke
dateret 2.3.1953, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/22

Dahlgaard, Bertel, se: **Starcke, Viggo**

Dal, Erik (f. 1922), administrator af D.S.L., dr. phil.
dateret 27.4.1960, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Dam, Johannes (1886-1926), journalist, forfatter
kul, tusch, 30,0 × 20,0 (lysmål), signeret
HA 1991/174

Dam, Albert (1880-1972), forfatter

dateret 1969, signeret
pen, tusch (4)
KOB 1975-455/67

Dam, Ole (f. 1923), antikvarboghandler, se: **Stuhr, Arne**

Dam, Svend, skuespiller, i *Samfundets støtter*

dateret 25.10.1980
pen, 29,4 × 20,8 cm.
skitse - verso (variant)

Damgaard Sørensen, Henning (f. 1928), maler, se: **Balletter, Serenade**
(skitse - verso)

Damsgaard, Lars, balletdanser, m. Mette Hønningen, i *Ildfuglen*

tegnet 12.12.1981?, signeret
pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso

Damsgaard, Lars, m. **Dybdal, Anne Marie**

Damsholt, Therese (f. 1947) skuespiller, i *Pariserliv*

dateret 12.3.1977
pen, 29,6 × 13,3 cm.

Ditlevsen, Tove (1917-1976), forfatter

dateret 9.10.1956, signeret
pen, 29,4 × 20,7 cm.

Ditlevsen, Tove

dateret 16.4.1971, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/24

Ditlevsen, Tove

dateret 16.4.1971, signeret
fotokopi
tryk bilagt

Ditlevsen, Tove

dateret 1974, signeret (2)
KOB 1975-433/30

Dwinger, Karl, se: **Jensen, Karin**

Dybdal, Anne Marie (f. 1951), solodanser, under forberedelser til *Le Sacre du printemps*
dateret 7.12.1978, signeret
pen, tusch, 30,1 × 22,1 cm.
fotokopi bilagt

Dybdal, Anne Marie, i *Gærdesanger under kunstig stjernehimmel*
dateret 10.5.1980, signeret
2 tegninger, pen, 29,3 × 22,1 cm.
skitse - verso: Ernst, Ole

Dybdal, Anne Marie, m. Lars Damsgaard, i *Concerto Barocco*
dateret 12.12.1981
pen, tusch, 29,6 × 21,2 cm.

Dybdal, Anne Marie, i *Don Quixote*
dateret 11.3.1983
pen, 30,7 × 21,6 cm.

Egerod, Søren (1923-1995), professor
pen, tusch, signeret (4)
KOB 1975-433/59

Eickhoff, Gerda (1898-1979), maler, sc: **Eickhoff, Johan**

Eickhoff, Johan (1872-1961), ingeniør, maskinfabrikant, m. Gerda Eickhoff
dateret 24.1.1953, signeret
pen, dækfarve, 29,5 × 20,7 cm.
skitse - verso (variant)

Ekelund, Birthe (f. 1920), f. Steensen
3 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Ekman, Hannah
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Eliasen, Johnny (f. 1949), solodanser
pen, 29,2 × 20,8 cm., signeret
Eliasen, Johnny
pen, 29,6 × 20,9 cm.
skitse - verso (variant)

Eliasen, Johnny, m. Anna Lærkesen, i *Opus I*
dateret 19.3.1971, signeret

2 fotokopier

Eliasen, Johnny, i *Felix Luna*

première 3.2.1973, signeret

pen, 29,5 × 21,2 cm.

Eliasen, Johnny, i *Felix Luna*

dateret 3.2.1972 (première 3.2.1973), signeret

pen, 35,0 × 25,9 cm.

Eliasen, Johnny, m. Vivi Flindt, i *Proximities*

dateret 7.10.1975, signeret

pen, 29,4 × 20,8 cm. (det ene ansigt fotokopi)

Eliasen, Johnny, m. Eva Kloborg, i *Sange uden ord*

dateret 12.5.1980, signeret

pen, 29,4 × 20,7 cm.

Eliasen, Johnny, i *Kermessen i Brügge*

dateret 1981, signeret

pen, 30,9 × 23,0

skitse - verso (variant)

Eliasen, Johnny, i *Ildfuglen*

dateret 12.12.1981, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm.

skitse - verso

Eliasen, Johnny, i *Don Quixote*

dateret 11.3.1983, signeret

pen, 30,8 × 22,2 cm.

Eliasen, Johnny, se: **Flindt, Vivi**

Eliasen, Johnny, se: **Hindberg, Linda**

Eliasen, Johnny, se: **Vinggaard, Annemari**

Eliasson, Erling, balletdanser, m. Anna Marie Vessel, i *En skærsommernats-*

drøm

dateret 11.10.1980

2 fotokopier

Eliasson, Erling, m. Tina Holmann, i *Vier letzte Lieder*

première 23.1.1981

pen, 29,3 × 20,7 cm.

skitse - verso (variant)

Elling, Christian (1901-1974), kunsthistoriker, m. Ragnar Josephson

pen, 21,1 × 29,7 cm.

prøvetryk bilagt

Elming, Poul (f. 1949), operasanger, i *Eugen Onegin*
dateret 13.1.1984, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/8

Elsass, Kirsten (f. 1911), solodanser, i *Den skønne Donau*
dateret 20.3.1948, signeret
kul, tusch, dækfarve, 32,5 × 24,0 cm.

Elsass, Ludvig (1870-1959), grosserer
kul, 29,5 × 20,9 cm., signeret

Elung Jensen, Søren (f. 1928), skuespiller
pen, 30,5 × 20,5 cm.

Elung Jensen, Søren, m. Karl Erik Christophersen, i *Guldfiskene*
pen, 29,7 × 21,1 cm. (det ene ansigt fotokopi), signeret

Embørg, Harald Bjerg, adjunkt, i *Babel*
dateret 5.11.1966, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Enevold, Flemming (f. 1952), skuespiller, i *Til livet os skiller*
première 7.12.1981
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Enevold, Per (f. 1943), dirigent, lektor, se: **Kontra, Anton**

Enevoldsen, Elisabeth, balletdanser
fotokopi

Enevoldsen, Elisabeth, i *Fjernt fra Danmark*
dateret 3.5.1956, signeret
pen, 29,2 × 20,6 cm.

Engberg, Harald (1910-1971), redaktør, m. Hans Bendix?
dateret 23.5.1958, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/38

Engelund, Svend (f. 1908), maler, m. Johannes Hofmeister
dateret 24.2.1976, signeret
pen, 29,6 × 20,9 cm.
fotokopi bilagt

Englund, Sorella (f. 1945), solodanser, i *Carmen*?

première 15.1.1960? signeret
pen, 30,3 × 20,4 cm.

Englund, Sorella, i *Helios*
première 28.10.1970
pen, 30,3 × 21,0 cm.

Englund, Sorella, m. Tommy Frishøj, i *Ildfuglen*
dateret 11.11.1972, signeret
pen, 29,5 × 20,9 cm.

Englund, Sorella, i *De fire årstider*
dateret 8.4.1975, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 29,4 × 20,9 cm.
skitse - verso

Englund, Sorella, m. Niels Kehlet, i *Graduation Ball*
dateret 8.2.1977, signeret
pen, tusch, 29,7 × 34,2 cm.

Englund, Sorella, m. Ib Andersen, i *Les Noces*
dateret 4.11.1977, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Erbe, Berit, skuespiller, i *Dagen i morgen*
première 2.3.1950
pen, dækfarve, 31,0 × 16,3 cm.

Erhardtzen, Aksel (f. 1927), skuespiller, i *Manden i glashuset*
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Erhardtzen, Aksel, i *Falstaff*
pen, 29,6 × 21,9 cm. (ansigtet fotokopi), signeret
skitse - verso

Erhardtzen, Aksel, i *Særlingen*
dateret 15.10.1966, signeret
pen, 29,0 × 21,0 cm.

Erhardtzen, Aksel, m. Clara Østø, i *Duefesten*
dateret 21.10.1970, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Erhardtzen, Aksel, i *Galilei*
dateret 16.10.1971, signeret
kul, pen, tusch, 29,5 × 21,0 cm.

Erhardtzen, Aksel, i *Når enden er god, er alting godt*

dateret 24.4.1982, signeret
pen, 30,3 × 22,2 cm.

Erhardtzen, Aksel, se: **Raskmark, Ove**

Eriksen, Erik (1902-1972), statsminister
pen, 29,8 × 21,1 cm., signeret

Eriksen, Erik, m. J.C. Jensen-Broby og Robert Schumann
dateret 24.9.1952
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/15

Eriksen, Erik, m. Helge Larsen
dateret 13.10.1961, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-455/168

Eriksen, Erik, se: **Pedersen, Gustav**

Ernst, Ole (f. 1940), skuespiller, i *Kreditorer*
pen, 29,6 × 21,0 cm. (ansigtet fotokopi)
se desuden: **Dybdal, Anne Marie**, dateret 10.5.1980 (skitse - verso)

Ernst, Ole, i *Begyndelsen*
dateret 1.5.1979, signeret
pen, 29,1 × 20,9 cm.

Ernst, Ole, i *Den dobbelte troløshed*
première 3.3.1983
kul, 30,9 × 21,9 cm.

Ernst, Ole, i *Jeppe på bjerget*
dateret 4.9.1984, signeret
2 tegninger, kul, 30,9 × 22,2 cm.

Eskelund, Chi-Yun, se: **Bogillustrationer**: Karl Eskelund: Min kone spiser
med pinde, Kbh. 1946

Falck, Lene (f. 1955), skuespiller, i *Henrik og Pernille*
dateret 21.7.1982
pen, 39,6 × 22,1 cm.
skitse - verso (variant)
fotokopi bilagt

Falck, Lene, se: **Palner, Henning**

Federspiel, Birgitte (f. 1925), skuespiller, se: **Michelsen, Randi**

Fehmerling, Kim, se: Levy, Hasse**Fisker, Kay** (1893-1965), professor, arkitektpen, $29,7 \times 21,0$ cm.

skitse - verso

Flindt, Flemming (f. 1936), balletmester, solodanser, i egen koreografi, ca.

1970, signeret

pen, $29,8 \times 20,9$ cm.Flindt, Flemming, i *Salome*?pen, $29,3 \times 20,2$ cm., signeret

skitse - verso

Flindt, Flemming, i *Ballet Royal*

première 1.5.1967, signeret

pen, $29,7 \times 21,0$ cm.Flindt, Flemming, m. Vivi Flindt, i *Tango chikane*

dateret 15.10.1967, signeret

prøvetryk

Flindt, Flemming, i *Den fortalte søn*

dateret 30.10.1968, signeret

pen, $29,8 \times 20,7$ cm.Flindt, Flemming, i *Concerto Prokofjev*

dateret 28.10.1970, signeret

pen, $32,0 \times 21,2$ cm. (ansigtet fotokopi)Flindt, Flemming, m. Mette Hønningen, i *Concerto Prokofjev*

première 28.10.1970

fotokopi

Flindt, Flemming

pen, $29,6 \times 20,9$ cm., signeretFlindt, Flemming, se: **Flindt, Vivi**

2 tegninger

Flindt, Flemming, se: **Simone, Kirsten****Flindt, Vivi** (f. 1943) f. Gelker, solodanser6 tegninger, pen, $29,8 \times 21,0$ cm., signeretFlindt, Vivi, m. Johnny Eliasen, i *De tre musketerer*

première 11.5.1966, signeret

pen, $30,0 \times 22,0$ cm.Flindt, Vivi, i *Svanesøen*

dateret 11.5.1969, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Flindt, Vivi, m. Flemming Flindt, i *Concerto Prokofjev*
dateret 28.10.1970, signeret
fotokopi

Flindt, Vivi, i *Dødens triumf*
dateret 18.2.1972, signeret
3 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm. (det ene ansigt fotokopi)

Flindt, Vivi, i *Felix Luna*
dateret 3.2.1973, signeret
3 tegninger, pen, tusch, 29,5 × 21,8 cm.

Flindt, Vivi, i *The Moor's Pavane*
dateret 6.10.1975, signeret
pen, tusch, 29,5 × 21,0 cm.
skitse - verso

Flindt, Vivi, i *Dødens triumf*
dateret 4.9.1976, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso

Flindt, Vivi, i *Trio*
dateret 4.9.1976, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Flindt, Vivi, i *Cæsar og Cleopatra*
dateret 27.10.1976, signeret
pen, 29,7 × 21,0 (ansigtet fotokopi)

Flindt, Vivi, i *Aureole*
dateret 29.12.1976, signeret
fotokopi

Flindt, Vivi, m. Rudolf Nureyev, i *Aureole*
dateret 29.12.1976, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 31,3 × 24,1 cm.
skitse - verso (variant)
fotokopi bilagt

Flindt, Vivi, i *Salome*
dateret december 1978, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 29,3 × 20,8 cm.

Flindt, Vivi, m. Flemming Flindt, i *Salome*
dateret 10.11.1978, signeret
pen, 29,0 × 20,8 cm.

Flindt, Vivi, se: **Eliasen, Johnny**

Flindt, Vivi, se: **Flindt, Flemming**

Flindt, Vivi, se: **Kronstam, Henning**

Florence, Miss, balletdanser, varietésanger

2 tegninger, tusch, 29,4 × 23,5 cm.

"dansepakum" bilagt

Florence, Miss, m. publikum

tryk, akvarel, signeret

Flygare, Ingrid, skuespiller, i *Henrik og Pernille*

premiere 1971, signeret

pen, 29,7 × 21,1 cm.

Flygare, Ingrid, m. Morten Grunwald og Hugo Herrestrup, i *Henrik og Pernille*

premiere 1971

fotokopi

trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Foss, Elith (1911-1972), skuespiller, i *Maskarade*

premiere 28.1.1954

3 tegninger, pen, 29,8 × 21,0 cm.

fotokopi bilagt

Foss, Elith, i *Den vægelsindede*

premiere 24.11.1971

pen, 27,7 × 21,0 cm.

2 fotokopier bilagt

trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Foss, Elith, se: **Garland, Maria**

Foss, Elith, se: **Reumert, Poul**

2 tegninger

Foss, Erling (1897-1982) civilingeniør, se: **Husfeldt, Erik**

Foss, Hans Adam, m. Louis Becker og Thomas Becker

dateret 21.10.1979

pen, 29,3 × 21,1 cm.

Francker, Otto (1921-1988), komponist, kapelmester

dateret 26.6.1963, signeret

pen, 29,3 × 21,1 cm.

Frandsen, John (f. 1918), kapelmester, dirigent
pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso

Frandsen, John
tegnet 31.5.1964
kul, 34,0 × 28,0 cm.

Frederik VI (1768-1839), dansk konge
"Wienerkongressen danser", dateret 2.7.1960, signeret
pen, tusch, 20,8 × 42,1 cm.

Frederik IX (1899-1972), dansk konge
dateret 4.10.1966, signeret
kul, pen, 29,8 × 21,1 cm.

Frederik IX, m. kong Gustaf VI Adolf, dronning Louise og dronning Ingrid
dateret 25.3.1952, signeret
prøvetryk
trykt i Hans Bendix: Sådan ligger landet, Kbh. 1953

Frederik IX, se: **Ingrid**

Frederik IX, m. **Kragh Jacobsen, Svend**

Frederiksen, Jørgen, direktør, m. Skadhauge

Frier, Helga, skuespiller, i *Den politiske kandestøber*
dateret 17.9.1957, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Friishøj, Tommy, balletdanser, se: **Englund, Sorella**

Fynne, Birte, skuespiller, i *Uden hoved og hale*
dateret 12.9.1972, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Færch, Lise, tegner
dateret 4.7.1965, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.
3 fotokopier bilagt

Fønss, Mime (f. 1911), skuespiller, m. Arne Hansen, i *Jean de France*
dateret 9.8.1968, signeret
pen, 29,6 × 42,1 cm.

skitse - verso

Fønss, Mime, i *Den gamle dame besøger byen*

anvendt 26.10.1974

pen, tusch, 29,6 × 20,9 cm.

skitse - verso: **Kjer, Bodil**

Gabold, Anne-Lise (f. 1941) skuespiller

dateret 30.3.1973, signeret

pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

Gabold, Anne-Lise, i *Jorden rundt i 80 dage*

dateret 15.3.1981

kul, pen, 29,5 × 21,0 cm.

skitse - verso (variant)

Gabrielsen, Børge, skuespiller, i *Flagermusen*

dateret 8.7.1955, signeret

pen, 29,4 × 19,7 cm.

Gabrielsen, Børge, i *Apothekeren*

Gabrielsen, Børge

dateret 30.7.1958, signeret

pen, 29,6 × 20,8 cm.

trykt i Giacomo Casanova: *Mit livs historie*, Kbh. 1963, bd. II

Gabrielsen, Holger (1896-1955), skuespiller, sceneinstruktør

tusch, 34,2 × 18,8 cm. (lysmål), signeret

Gabrielsen, Holger, i *Jean de France*

première 2.9.1953, signeret

pen, tusch, dækfarve, 29,6 × 13,2 cm.

Gabrielsen, Holger, m. Poul Reumert, i *Maskarade*

dateret 29.1.1954, signeret

2 fotokopier (4)

1 fotokopi (2)

trykt i Hans Bendix: *Holberg og hykleriet*, Kbh. 1972

Gabrielsen, Holger, m. Johannes Poulsen, i *Den politiske kandestøber*

dateret 1934

fotokopi

Gad, Ulf, balletdanser, i *Prometeus*

dateret 9.5.1973, signeret

pen, 29,7 × 20,9 cm.

Gad, Ulf, se: **Jonsson, Lillemor**

Gandrup, Carl (1880-1936), forfatter, dramatiker

dateret 24.10.1969, signeret

pen, 20,5 × 30,6 cm.

Garde, Annie Birgit (f. 1933) skuespiller, i *Henrik og Pernille*

dateret 30.1.1971, signeret

fotokopi

trykt i Hans Bendix, Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Garland, Maria (1889-1967), skuespiller

pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

Garland, Maria, i *De usynlige*

première 23.2.1952

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Garland, Maria, m. Elith Foss, i *De usynlige*

première 23.2.1952, signeret

2 fotokopier

4 prøvetryk bilagt

Garland, Maria, i *Juno og påfuglen*

dateret 18.9.1958, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm. (defekt - to dele)

Garland, Maria, i *Barselstuen*

première 3.12.1959

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Garland, Maria, i *Fysikerne*

dateret 16.12.1962, signeret

pen, 29,6 × 20,9 cm.

Garland, Maria, i *Meteor*

dateret 3.12.1966

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Garland, Maria, se: **Berg, Karen**

Garland, Maria, se: **Horne Rasmussen, Sigrid**

Gauguin, Jean? (1881-1961), billedhugger

tegnet ca. 1929-32

kul, 22,2 × 14,7 cm.

Geertsen, Ib (f. 1919), maler

dateret 1979, signeret

pen, 29,6 × 20,9 cm.

Gelker, Vivi (f. 1943), solodanser, g. Flindt, se: **Flindt, Vivi**

Georg (1920-1986), dansk prins, m. prinsesse Anne og Niels Bohr
tegnet 1.10.1955, signeret
pen, 29,5 × 20,9 cm.
skitse - verso

Gerdes, Finn (f. 1914), forfatter
pen, 21,0 × 29,6 cm.

Gerdes, Finn, se: **Gersov, Gunner**

Gersov, Gunner (1915-1990), forfatter, m. Eiler Jørgensen og Finn Gerdes
dateret oktober 1958, signeret
pen, tusch, 46,6 × 30,3 cm.

Gilboe, Gerda (f. 1914), operasanger
dateret 6.4.1949, signeret
sortkridt (2)
KOB 1985-61/65

Gilboe, Gerda, i *Frøken Nitouche*
première 11.10.1958
pen, 29,6 × 12,0 cm.

Gleerup, Inger (1933-1992), skuespiller
pen, 22,5 × 20,6 cm., signeret

Godskesen, Marius (1861-1937), borgmester, overretssagfører, m. C.F. Mad-
sen
blyant, pen, tusch (4)
KOB 1975-433/13

Gottlieb, Ulla (f. 1945), skuespiller, instruktør
pen, 29,6 × 20,9 cm. (ansigtet fotokopi)
Gottlieb, Ulla, m. Erik Paaske, i *Nix pille*
dateret 1.10.1976, signeret
pen, 29,8 × 21 cm. (det ene ansigt fotokopi)

Gottschalch, Ellen (d. 1981), skuespiller, se: **Villaume, Astrid**

Gregaard, Ulla Greta (f. 1925), f. Björnsdotter Hodell
dateret 14.1.1967
pen, 30,5 × 20,4 cm.

Gress, Elsa (1919-1988), forfatter
pen, tusch, 29,8 × 21,0 cm.
skitse - verso

Gress, Elsa, se: **Gress Wright, Barbara**

Gress Wright, Barbara (f. 1958), scenograf, m. Steen Eiler Rasmussen og
Elsa Gress
dateret 3.12.1976, signeret
fotokopi, pen, 31,2 × 24,6 cm.

Gringer, Judy, skuespiller
pen, 29,6 × 14,5 cm., signeret
Gringer, Judy
pen, 29,6 × 20,8 cm.

Gringer, Judy, se: **Larsen, John**

Grunwald, Morten (f. 1934), skuespiller, instruktør, i *Det år vi vandt*
dateret 15.3.1975, signeret
pen, 29,6 × 20,8 cm. (ansigtet fotokopi)
skitse - verso
Grunwald, Morten, se: **Flygare, Ingrid**

Grønbech, Bo (f. 1907), lektor, m. H. C. Andersen
dateret 4.11.1950, signeret
pen, 28,4 × 24,1 cm.
tegningens højre del trykt i Hans Bendix: *Sådan ligger landet*, Kbh. 1953

Grønbech, Vilhelm (1873-1948), professor
kul, tusch, 11,0 × 11,6 cm.

Graaner, Irene (f. 1945), operasanger, i *Oedipus Rex*
dateret 5.11.1967, signeret
pen, 30,6 × 20,6 cm.

Graaner, Irene, i *Otello*
première 31.10.1971
pen, 29,7 × 21,2 cm.

Graaner, Irene, i *Don Carlos*
dateret 5.11.1981
pen, 29,8 × 21,0 cm.
skitse - verso

Guillaume, Edith (f. 1943), operasanger

pen, 30,5 × 20,6 cm.

skitse - verso

Guillaume, Edith, i *Danefæ*

dateret 6.11.1980, signeret

pen, tusch (2)

KOB 1985-61/69

Gøbel, Bodil (f. 1934), operasanger, i *Figaros bryllup*

dateret 28.1.1983, signeret

pen, tusch (2)

KOB 1985-61/45

Hagen, Paul (f. 1920), skuespiller, sceneinstruktør, i *Vi venter på Godot*

dateret 5.4.1957, signeret

pen, 29,6 × 20,9 cm.

Hagen, Paul, se: **Rode, Ebbe**Hagen, Paul, se: **Schrøder, Peter****Hahn-Petersen, John** (f. 1930), skuespiller

pen, 29,7 × 21,0 cm., signeret

skitse - verso

Hahn-Petersen, John

dateret 16.12.1980

pen, 29,4 × 20,9 cm. (ansigtet fotokopi)

skitse - verso

Hahn-Petersen, John, i *Roserne*

dateret 20.9.1981, signeret

pen, 29,6 × 21,1 cm.

skitse - verso (variant)

Hahn-Petersen, John, se: **Johansen, Svend****Halkjær Kristensen, Poul** (1902-1980), museumskonsulent

dateret 3.4.1950

pen, 29,8 × 15,3 cm.

Hall, Helge, tegner, se: **Thingman, Hanne****Halling Koch, Percy von**, arkitekt

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Hannover, Emil (1864-1923), kunsthistoriker
kul, tusch, 21,6 × 19,7 cm.

Hansen, Arne (1938-1992), skuespiller, i *Den stundesløse*
première 1.2.1978
pen, 30,0 × 21,7 cm.
skitse - verso

Hansen, Arne, se: **Fønss, Mime**

Hansen, Arne, se: **Madsen, Else Benedikte**

Hansen, Arne, se: **Sørensen, Flemming**

Hansen, Benny, se: **Jæger, Inge**

Hansen, Birte (f. 1928), f. Lund
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Hansen, Frode
kul, tusch, 30,0 × 21,1 cm.

Hansen, Gunnar "Nu" (1905-1992), journalist
tegnet 17.9.1955, signeret
pen, 29,5 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Hansen, Gunnar "Nu"
dateret 15.10.1965, signeret
kul, tusch, 24,8 × 21,8 cm.

Hansen, H. C. (1906-1960), statsminister
satirisk tegning, dateret anvendelse 1.1.1950, signeret
kul, tusch, 21,1 × 34,0 cm.

Hansen, H. P. (1872-1953), politiker, journalist, se: **Nielsen, J. P.**

Hansen, Ib (f. 1928), kgl. kammersanger
pen, tusch, signeret (4)
KOB 1985-61/3

Hansen, Ib
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/10

Hansen, Ib, i *La Traviata*
première 30.10.1966
pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm.

Hansen, Ib, i *Don Juan*
dateret 22.1.1969, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/9

Hansen, Ib, i *Fidelio*
dateret 10.3.1979, signeret
pen, 29,2 × 21,0 cm.
skitse - verso

Hansen, Ib, i *Don Carlos*
dateret 5.11.1981, signeret
pen, 29,6 × 21,1 cm. (ansigtet fotokopi)
skitse - verso

Hansen, Ib, i *Eugen Onegin*
dateret 13.1.1984 (18.1.1984?), signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/14

Hansen, Ib, i *Così fan tutte*
dateret 25.4.1984, signeret
fotokopi (2)
KOB 1985-61/12

Hansen, Ib, i *Così fan tutte*
dateret 25.4.1984, signeret
prøvetryk (8)
KOB 1985-61/13

Hansen, Ib, i *Saul og David*
pen, tusch, signeret (2)
KOB 1985-61/11

Hansen, Ib. m. Lone Koppel
pen, tusch, signeret (2)
KOB 1985-61/64

Hansen, Julius (1892-1971), borgmester
kul, 22,2 × 15,1 cm., signeret

Hansen, Martin (1903-1988), skuespiller
pen, 29,8 × 21,1 cm
skitse - verso

Hansen, Martin, i *Erasmus Montanus*
dateret 29.11.1964
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Hansen, Martin, i *Henrik IV*

première 26.3.1974, signeret

pen, 29,6 × 21,0 cm.

skitse - verso

Hansen, Martin, i *Elverhøj*

dateret 23.9.1978, signeret

pen, 30,0 × 21,9 cm.

Hansen, Thorkild (1927-1989), forfatter

pen, signeret (4)

KOB 1975-455/61

Hansen, Thorkild

dateret 5.1.1967, signeret

pen (2)

KOB 1975-455/65

Hansen, Thorkild, m. Idi Amin

satirisk tegning, dateret 1978, signeret

fotostat

Hansen, Aase (1893-1981), forfatter

dateret 23.2.1963, signeret

pen, 29,6 × 21,0 cm.

skitse - verso (variant)

Harbo, Erik (f. 1937), operasanger, i *Danefæ*

dateret 6.11.1980, signeret

pen, tusch (2)

KOB 1985-61/30

Hartling, Poul (f. 1914), statsminister, højkommissær

dateret 5.12.1974, signeret

pen, 29,9 × 21,2 cm.

Hartling, Poul, m. Poul Møller og Hilmar Baunsgaard

dateret 3.10.1968, signeret

pen (2)

KOB 1975-455/161

Hartmann, Willy (f. 1934), operasanger

pen, signeret (2)

KOB 1985-61/2

Hartwig, Ernest (f. 1912), landsretsagfører

kul, tusch, 30,0 × 21,1 cm.

Hasselriis, Caspar Henrik Wolfsen (1881-1973), direktør
dateret juli 1957, signeret
fotokopi

Hauch, Erik (1871-1945), professor, læge
kul, 22,2 × 15,2 cm.

Hauge, Ann Kristin, balletdanser
dateret 1981, signeret
fotokopi

Hauge, Ann Kristin, i *Giselle*
dateret 18.5.1979, signeret
pen, 29,1 × 20,8 cm.
2 fotokopier bilagt

Hauge, Ann Kristin, m. Ib Andersen, i *Giselle*
dateret 18.5.1979, signeret
pen, 29,3 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Hauge, Paul, arkitekt, se: **Skadhauge**

Haugland, Aage (f. 1944), operasanger
pen, tusch, 29,7 × 20,9 cm., signeret

Haugland, Aage, i *Gianni Schicchi*
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/21

Haugland, Aage, i *Djævlene fra London*
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/38

Haugland, Aage
dateret 17.1.1976, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/40

Haugland, Aage, i *Den gale konge*
dateret 7.5.1979, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/39

Haxthausen, Ulrik (f. 1930), ambassadør
dateret 20.11.1963, signeret
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Hecht-Johansen, Jette (f. 1921), landsretssagfører
kul, tusch, 29,9 × 21,0 cm.

Hedebol, Peder Nielsen (1874-1959), borgmester, m. Vilhelm Rasmussen
og Hans Nielsen
signeret (4)
KOB 1975-433/11

Hegel, F. V., forlagsdirektør
dateret anvendelse 26.3.1959
pen, 19,7 × 21,1 cm.

Heglund, Knud (1894-1960), skuespiller, sceneinstruktør
pen, 29,6 × 21,0 cm., signeret

Heglund, Knud, i *Arsenik og gamle kniplinger*
dateret 3.3.1946
pen, 28,3 × 15,0 cm.

Heglund, Knud, i *Intermezzo*
dateret 13.8.1953, signeret
tusch, dækfarve, 29,6 × 15,5 cm.

Heglund, Knud, i *Frisøndag*
première 15.4.1955
pen, 29,6 × 21,1 cm.

Heglund, Lili (f. 1904), balletdanser, skuespiller, i *Gaucho*
première 1.12.1931
kul, 22,4 × 15,2 cm.

Heglund, Lili
dateret 28.11.1967, signeret
fotokopi

Heide, Kurt (1918-1985), direktør
pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso

Hejst, Harald, skuespiller, i *Den gale vej*
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm., signeret

Hejst, Harald, i *Revisoren*
dateret 31.12.1963, signeret
pen, 29,7 × 20,7 cm.

Hejst, Harald, i *Hamlet*
dateret 28.3.1969, signeret

pen, 30,0 × 21,3 cm.

Hellner, W. F. (1905-1975), rektor

pen, tusch, dækfarve, 27,0 × 19,0 cm. (lysmål), signeret
HA 1993/12

Helmer, Lone (f. 1940), skuespiller

pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Helmer, Lone

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Helmer, Lone

pen, 29,6 × 16,3 cm.

Helmer, Lone, m. Preben Borggaard, i *Sommerhuset*

dateret 13.9.1977

pen, 29,6 × 20,9 cm.

Helmer, Lone, se: **Karnil, Eddie**

Helmuth, Frits (f. 1931), skuespiller, i *Erasmus Montanus*

premiere 29.11.1964, signeret
2 fotokopier

Helmuth, Osvald (1894-1966), skuespiller, i *Jeppe på bjerget*

premiere 31.12.1954, signeret

pen, 29,6 × 21,1 cm.

5 fotokopier og 5 prøvetryk bilagt (4)

1 fotokopi, pen (2)

trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Helmuth, Osvald, i *Den politiske kandestøber*

premiere 17.9.1957

pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

skitse - verso (variant)

Helveg Petersen, K. (f. 1909), politiker

dateret 16.12.1971, signeret

blyant, pen, tusch (2)

KOB 1975-433/18

Hennings, Betty (1850-1939), skuespiller, i *Et dukkehjem*

dateret 1963, signeret

pen, tusch, 29,6 × 20,9 cm.

skitse - verso

Henningsen, Joan (f. 1948), skuespiller

dateret 11.7.1980

pen, 29,3 × 20,8 cm.

Henrik (f. 1934), prinsgemal

dateret 1967, signeret

pen, 30,5 × 20,5 cm.

skitse - verso

Henriques, Axel (1851-1935), forfatter

dateret 19.8.1931, signeret

kul, 19,9 × 14,9 cm.

Henriques, Carl Bertel (1870-1957), jurist

pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

skitse - verso (variant)

Hermansen, Kirsten (f. 1930), operasanger

pen, signeret (2)

KOB 1985-61/66

Hermansen, Kirsten, i *Hans og Grethe*

dateret 13.11.1963, signeret

pen (2)

KOB 1985-61/59

Hermansen, Kirsten, i *Madame Butterfly*

premiären 30.9.1965? signeret

pen, 29,7 × 21,2 cm.

Herrestrup, Hugo, skuespiller

dateret 30.12.1980

pen, 29,2 × 20,7 cm.

skitse - verso

Herrestrup, Hugo, se: **Ægidius, Hans Christian** (skitse - verso)

i Henrik og Pernille

tegnet 1971

trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Herrestrup, Hugo, se: **Flygare, Ingrid**

Hersholt, Jean (1886-1956), skuespiller

dateret 4.7.1952, signeret

fotokopi

trykt i Hans Bendix: Sådan ligger landet, Kbh. 1953

Hersom, Vibeke, skuespiller
tusch, dækfarve, $29,5 \times 11,5$ cm.

Hersom, Vibeke
pen, $29,4 \times 20,8$ cm.
skitse - verso (variant)

Hersom, Vibeke, m. Ole Wegener
dateret 4.2.1956, signeret
pen, $29,3 \times 20,7$ cm.
skitse - verso (variant)

Hertz, Helle (f. 1943), skuespiller
dateret 27.3.1984
pen, tusch, $29,9 \times 22,3$ cm. (ansigtet fotokopi)

Hertz, Lone (f. 1939), skuespiller
pen, $29,5 \times 20,7$ cm. (ansigtet fotokopi), signeret

Hertz, Lone, i *Cæsar og Cleopatra*
dateret 10.9.1965
pen, $29,8 \times 21,0$ cm.
skitse - verso (variant)

Hertz, Lone, m. Niels Hinrichsen, i *Kærlighed uden strømper*
dateret 21.12.1973, signeret
pen, $29,6 \times 14,1$ cm.
skitse - verso (variant)

Hertz, Lone, se: **Neergaard, Preben**

Hertz, Lone, se: **Nørby, Ghita**

Hilbert, Børge, skuespiller, m. Kirsten Norholt i Rose
dateret 29.8.1975, signeret
kul, tusch, $29,9 \times 23,9$ cm.

Hilbert, Børge, i *Særlingen*
dateret 15.10.1966, signeret
pen, $29,6 \times 21,0$ cm.

Hildebrandt, Bent (f. 1945), skuespiller
dateret 20.2.1976, signeret
pen, tusch, $29,7 \times 21,0$ cm.

Hindberg, Linda (f. 1955), solodanser
pen, $29,7 \times 21,1$ cm.

Hindberg, Linda, i træningsdragt

dateret 7.12.1978, signeret
pen, 29,7 × 21,7 cm.
fotokopi bilagt

Hindberg, Linda, m. Arne Willumsen, i *Greenings* (Voluntaries?)
dateret 10.12.1978 (11.12.1978?), signeret
fotokopi

Hindberg, Linda, m. Arne Willumsen, i *Voluntaries* (Greenings?)
dateret 13.12.1978, signeret
pen, 29,7 × 21,7 cm.
3 fotokopier bilagt

Hindberg, Linda, i *Et folkesagn*
dateret 24.8.1979, signeret
fotokopi

Hindberg, Linda, i *Coppelia*
2 tegninger, pen, 29,3 × 21,0 cm., signeret

Hindberg, Linda, i *Etude*
pen, 29,9 × 21,9 cm., signeret

Hindberg, Linda, i *Napoli*
premiären 19.10.1981? signeret
2 tegninger, pen, 31,0 × 23,0 cm.

Hindberg, Linda, i *Korsaren*
dateret 1982, signeret
pen, 29,8 × 22,0 cm.

Hindberg, Linda, i *Memoria*
tegnet 1982? signeret
pen, 31,6 × 21,7 cm.

Hindberg, Linda, m. Johnny Eliasen, i *Five Tangoes*
fotokopi, signeret

Hindberg, Linda, se: **Willumsen, Arne**

Hinrichsen, Niels (f. 1942), skuespiller
dateret 26.9.1975
pen, 29,5 × 20,8 cm.

Hinrichsen, Niels, se: **Hertz, Lone**

Hjerl, Jonna (f. 1940), skuespiller
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Hofmeister, Johannes (1914-1990), maler

dateret 23.2.1968

fotokopi

Hofmeister, Johannes

dateret 1.5.1977, signeret

pen, tusch, 29,6 × 21,1 cm.

skitse - verso

fotokopi bilagt

Hofmeister, Johannes, se: **Engelund, Svend****Holm, Eske**, koreograf

pen, 29,5 × 21,0 cm., signeret

Holm, Eske, i *Den hellige Antonius?*

dateret 25.3.1964, signeret

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Holm, Eske, i *Hvad en mand har brug for*

dateret 1.10.1966, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm.

skitse - verso

Holm, Eske, se: **Kehlet, Niels****Holm, Sandra** (1943-87), f. Eriksson

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Holm, Valsø, skuespiller, m. Preben Neergaard og Olaf Ussing

dateret 26.6.1952, signeret

pen, 29,2 × 42,0 cm.

Holmann, Tina, balletdanser, se: **Eliasson, Erling****Holmer, Grethe** (f. 1924), skuespiller

pen, 29,6 × 20,9 cm.

skitse - verso (variant)

Holmer, Grethe

dateret 1.5.1958, signeret

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Holstein, Bent (1881-1945), lensgreve, politiker

blyant, pen, tusch, signeret (4)

KOB 1975-455/137

Holstein, Bent

satirisk tegning, dateret 1934, signeret
 kul, tusch, 27,7 × 22,5 cm.
 skitse - verso (variant)

Horne-Rasmussen, Sigrid, skuespiller, i *La Mamma*
 premiére 30.9.1958
 pen, 29,7 × 21,0 cm.
 skitse - verso (variant)

Horne-Rasmussen, Sigrid, m. Maria Garland
 tegnet ca. 1939-40
 pen, 29,0 × 20,8 cm.

Hostrup-Pedersen, Anders (1902-1980), direktør, civilingeniør
 pen, 29,8 × 21,1 cm.

Huld, Palle (f. 1912), skuespiller, i *Af Guds nåde*
 premiére 11.9.1960, signeret
 pen, 29,6 × 21,2 cm.
 skitse - verso
 trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1966, bd. IX
 Huld, Palle
 dateret 27.9.1974
 pen, 29,6 × 20,9 cm.
 skitse - verso

Husfeldt, Erik (1901-1984), professor, læge, m. Erling Foss
 pen (2)
 KOB 1975-455/159

Hvidhøj, Else, skuespiller, i *Jeppe på bjerget*
 premiére 8.1.1971
 fotokopi

Hvid-Møller, Inge (1912-1970), skuespiller
 tegnet 1934, signeret
 kul, tusch, 23,9 × 16,9 cm.

Hvid-Møller, Inge, m. Ebbe Rode, i *Du skønne ungdom*
 premiére 5.9.1934
 kul, tusch, dækfarve, 22,2 × 22,4 cm.

Hvid-Møller, Inge, i *Den tatoverede rose*
 premiére 31.8.1950, signeret
 pen, 29,5 × 20,9 cm.

Hvid-Møller, Inge, m. Poul Müller, i *Der må være en grænse*
dateret 5.4.1953, signeret
pen, 29,1 × 35,9 cm.

Hvid-Møller, Inge, se: **Mørk, Erik**

Hye Knudsen, Johan (1896-1975), kapelmester
kul, tusch, 26,1 × 20,2 cm.

Hyldgaard, Tove (f. 1942), operasanger
pen, tusch, signeret (2)
KOB 1985-61/68

Hyldgaard, Tove, i *Figaros bryllup*
dateret 26.1.1983, signeret
pen, 30,2 × 22,0 cm.

Hyldgaard, Tove, i *Bajadser*
dateret 10.11.1984, signeret
pen, 29,2 × 21,7 cm.

Hyldgaard, Tove, se: **Arnholtz, Jan**

Hyldgaard, Tove, se: **Weber-Hansen, Lilian**

Hækkerup, Hans (1907-1974), minister, kontorchef, se: **Korsgaard, Peder**

Hækkerup, Per (1915-1979), minister
dateret 16.10.1963, signeret
kul, 31,5 × 23,6 cm.

Hækkerup, Per, se: **Krag, Jens Otto**

Hækkerup, Per, se: **Rasmussen, Hans Edvard**

Højgaard, Else (1906-1979), balletdanser, skuespiller, i *Det lille hotel*
dateret 2.9.1955, signeret
pen, tusch, 29,4 × 20,8 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1964, bd. V

Højgaard, Else, i *Bernada Albas hus*
première 19.4.1947
kul, pen, tusch, 30,0 × 9,6 cm.

Højgaard, Else, i *Dagen imorgen*
dateret 1.3.1950, signeret
pen, dækfarve, 30,6 × 20,9 cm.

Højmark, Søren, skuespiller
pen, 29,8 × 21,1 cm., signeret

Højmark, Søren
dateret 1959, signeret
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Hønningen, Mette (f. 1944), solodanser
pen, tusch, 29,8 × 21,0 cm., signeret
skitse - verso

Hønningen, Mette, i træningsdragt
3 fotokopier

Hønningen, Mette, i *Græsstrået* (TV-ballet?)
dateret december 1964, signeret
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,2 cm.

Hønningen, Mette, i *Den unge mand skal giftes*
dateret 15.10.1967, signeret
pen, 34,2 × 25,4 cm.
fotokopi bilagt

Hønningen, Mette, i *Quatre Images*
dateret 19.3.1971, signeret
pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

Hønningen, Mette, i *Electro Bach*
dateret 18.3.1974, signeret
pen, 29,6 × 21,2 cm.

Hønningen, Mette, i *Sommerfuglemasken*
première 18.2.1975, signeret
pen, 29,5 × 21,0 cm.

Hønningen, Mette, i *Toreadoren*
dateret 15.3.1978, signeret
pen, 30,0 × 21,9 cm. (ansigtet fotokopi)
fotokopi bilagt

Hønningen, Mette
dateret 7.12.1978
fotokopi

Hønningen, Mette, i *Sylfiden*
dateret 26.2.1981, signeret
pen, 29,1 × 20,9 cm.

Hønningen, Mette, se: **Damsgaard, Lars**

Hønningen, Mette, se: **Flindt, Flemming**

Hørring, Tove, skuespiller
pen, tusch, $29,9 \times 20,9$ cm.
skitse - verso

Ingerslev, Jes (f. 1947), skuespiller
pen, $31,5 \times 22,1$ cm.

Ingerslev-Jensen, Povl (1903-1979), kapelmester, forfatter
signeret
pen, $17,1 \times 21,0$ cm.

Ingrid (f. 1910), dansk dronning
dateret 7.11.1979
pen, $29,4 \times 20,9$ cm.
skitse - verso

Ingrid, m. Frederik IX
pen, $29,9 \times 21,1$ cm.

Ingrid, se: **Frederik IX**

Ingrid, se: **Kragh Jacobsen, Svend**

Ipsen, Bodil (1889-1964), skuespiller
påskrift: Fru Ipsen hører sig i en rolle
kul, $25,6 \times 22,8$ cm., signeret

Ipsen, Bodil
dateret 1936?
kul, $22,6 \times 31,0$ cm.

Iversen, Per
pen, $30,5 \times 20,6$ cm.

Jacobsen, Daniel
tegnet ca. 1930, signeret
kul, $15,6 \times 13,1$ cm.

Jacobsen, Grete, maler
dateret anvendelse 15.3.1959
pen, $29,7 \times 18,5$ cm.

Jais-Nielsen, Johannes (1885-1961), maler, keramiker
pen, $29,7 \times 21,2$ cm.

Jakobsen, Erhard (f. 1917), politiker
pen, 11,4 × 23,2 cm.

Jansen, Erik J. (1916-1987), generalkonsul
tegnet november 1963
pen, 28,7 × 21,5 cm.

Jensen, Anton, grovsmed
dateret 21.6.1958, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Jensen, Arthur, skuespiller, m. Karl Stegger og Berthe Qvistgaard, i *Retten på vrangen*
dateret 5.2.1953, signeret
pen, tusch, 31,8 × 37,8 cm.

Jensen, Carl (1887-1961), tegner, maler, se: **Philipsen, Vibeke**

Jensen, Henning (f. 1943), m. Bodil Kjer, Ann-Mari Max Hansen, Hanne Borchsenius og Fredbjørn Bjørnsson, i *Det hvide ægteskab*
Jensen, Henning
dateret 24.9.1975, signeret
fotokopi, pen, 29,1 × 43,7 cm.

Jensen, Inge, balletdanser, i *Dødens triumf*
dateret 19.2.1972, signeret
fotokopi
2 prøvetryk bilagt

Jensen, Inge, m. Henning Kronstam, i *Krønike eller Drengen, der blev kurert*
dateret 18.3.1974, signeret
pen, tusch, 29,6 × 20,9 cm.

Jensen, Karen Marie, danser
dateret 17.10.1940
tusch, dækfarve, 22,8 × 15,1 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Casanovas erindringer, Kbh. 1940

Jensen, Karin, m. Halice Nili Arntay og Karl Dwinger (m. Karin Jensen igen)
dateret 31.10.1953
pen, tusch, dækfarve, 29,6 × 30,7 cm.

Jensen, Lilian, solodanser, m. Niels Bjørn Larsen, i *Amors og Balletmesterens luner*

première 21.5.1973, signeret
pen, 20,9 × 29,6 cm.

Jensen, Ole (f. 1938), operasanger

dateret 18.5.1972, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/32

Jensen, Ole, i *Kabaret*
dateret maj 1978, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/26

Jensen, Ole, se: **Nyhus, Minna**

Jensen, Svend Erik (f. 1913), solodanser, i *Fanfare*

premiären 29.4.1956? signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Jensen, Svend Erik, i *Graduation Ball*
dateret 1958, signeret
pen, 29,6 × 21,1 cm.

Jensen, Thomas (1898-1963), kapelmester

dateret anvendelse 24.4.1955
pen, 29,5 × 20,8 cm.

Jensen-Broby, Jens Christian (1888-1976), minister, gårdejer, se: **Eriksen, Erik**

Jensenius, Herluf (1888-1966), tegner

pen, tusch (2)
KOB 1977-662/3

Jensenius, Herluf, m. Knud Poulsen
tegnet 4.12.1957
pen, 29,6 × 21,2 cm.

Jeppesen, Else Margrethe, skuespiller

dateret anvendelse 28.11.1953, signeret
tusch, dækfarve, 29,6 × 21,1 cm.

Jeppesen, Jane (f. 1927) skuespiller, i *Trappen*

dateret 1.2.1962, signeret
2 tegninger pen, 29,8 × 21,0 cm.

Jeppesen, Jørn (1917-1964), skuespiller, m. Ingeborg Brams i *Frøken Julie*
dateret 25.9.1957, signeret
pen, tusch, 28,1 × 33,8 cm.
skitse - verso (variant)

Jeppesen, Jørn, se: **Ahnfelt-Rønne, Pia**

Jeppesen, Lis (f. 1956), solodanser, i *Giselle*
première 20.12.1980
pen, 29,2 × 20,8 cm.
skitse - verso

Jeppesen, Lis, i *Coppelia*
dateret 7.2.1982, signeret
2 tegninger, pen, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Jeppesen, Lis, i *Arden Court*
dateret 14.10.1983, signeret
pen, 30,2 × 21,7 cm.
skitse - verso

Jeppesen, Lis, se: **Englund, Sorella**

Jeppesen, Torben, balletdanser, i *En skærsommernatsdrøm?*
pen, 29,2 × 22,3 cm.
skitse - verso

Jerichau, Lilla, m. Lisbeth Jerichau
dateret anvendelse 16.11.1952
pen, 21,1 × 29,6 cm.

Lisbeth Jerichau, se: **Jerichau, Lilla**

Jespersen, Gilbert, fløjtenist
pen, 29,8 × 21,0 cm.

Jessen, Henry (f. 1919), skuespiller, i *Nikolaj*
dateret 15.4.1966, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Johannsen, Iljitsch (1925-1957), forfatter
dateret 13.1.1955, signeret (2)
KOB 1975-433/52

Johansen, Svend (f. 1930), skuespiller
pen, 29,3 × 20,7 cm.

Johansen, Svend, m. John Hahn-Petersen, i *Den lyse nat*
première 2.8.1955
pen, 29,3 × 18,2 cm.

Johansen, Svend, i *Richard II*
dateret 1.9.1967, signeret
2 tegninger, pen, 39,5 × 20,5 cm.

Johansen, Svend, se: **Lefmann, Ida**

Juhl, Ejnar, skuespiller, i *Den vægelsindede*
dateret 2.12.1962, signeret
fotokopi

Juhl, Finn (1912-1989), arkitekt
dateret 13.1.1962, signeret
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.

Junggreen, Lars (f. 1945) skuespiller, i *Uden hoved og hale*
dateret 12.9.1972, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Juul-Hansen, Holger (f. 1924), skuespiller, i *Fangerne i Altona*
dateret 31.10.1969, signeret
pen, tusch, 29,9 × 21,0 cm.

Jæger, Frank (1926-1977), forfatter
pen, tusch, signeret (4)
KOB 1975-433/41

Jæger, Frank
pen, tusch (4)
KOB 1975-433/48

Jæger, Frank
pen, tusch, signeret (4)
KOB 1975-455/60

Jæger, Inge, m. Benny Hansen
dateret 15.3.1964, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Jørgensen, Eiler (f. 1913), forfatter
pen, tusch (2)

KOB 1975-433/37

Jørgensen, Eiler, se: **Gersov, Gunner**

Jørgensen, Jørgen (1888-1974), politiker, m. Viggo Starcke
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/21

Kammersgaard, Jenny?, sportssvømmer
satirisk tegning, signeret
tusch, 22,1 × 29,1 cm.

Karlsen, Anette (f. 1947), skuespiller
dateret 15.9.1971, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Karnil, Eddie (f. 1936), skuespiller, i *Kong John*
dateret 24.10.1969, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Karnil, Eddie, m. Lone Helmer og Preben Borggaard, i *Sommerhuset*
dateret 13.9.1977, signeret
fotokopi, pen, tusch, 29,7 × 35,0 cm.

Kauffmann, Charlotte von (1900-1963), f. McDougall, se: **Kauffmann,
Henrik von**

Kauffmann, Henrik von (1888-1963), diplomat, m. Charlotte von
Kauffmann
tusch, 22,4 × 29,0 cm.

Kehlet, Niels (f. 1938), m. Eske Holm
ansigtsstudier
pen, 29,8 × 20,8 cm.
skitse - verso

Kehlet, Niels, i *De tre musketerer*
premiären 11.5.1966?
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Kehlet, Niels, i *Petrusjka*
dateret 25.5.1968, signeret
pen, 30,4 × 20,5 cm.

Kehlet, Niels, i *Pierrot Lunaire*
dateret 31.10.1968, signeret

pen, 29,8 × 21,0 cm.

Kehlet, Niels, i *Svanesøen*

dateret 10.5.1969

pen, 29,8 × 21,0 cm.

Kehlet, Niels, i *En skærsommernatsdrøm*

dateret 20.12.1974, signeret

kul, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

fotokopi bilagt

Kehlet, Niels, m. Anne Marie Vessel, i *Euridice tøver*

dateret 4.11.1977, signeret

pen, 29,5 × 21,0 cm.

Kehlet, Niels, m. Dinna Bjørn

pen, 29,7 × 20,8 cm.

skitse - verso

Kehlet, Niels, se: **Englund, Sorella**

Kehlet, Niels, se: **Vessel, Anne Marie**

Kehlet, Niels, se: **Østergaard, Solvejg**

Kenter, Tommy (f. 1950), skuespiller, i *Artaud*

dateret 18.12.1980, signeret

pen, 29,4 × 20,8 (ansigtet fotokopi)

Kiel, Mona, balletdanser, i *Enetime*

dateret 1.10.1964, signeret

pen, 29,9 × 21,0 cm.

Kierkegaard, Søren (1813-1855), forfatter, filosof, m. Kit Wivel

pen, tusch, 29,8 × 21,0 cm.

Kierkegaard, Søren, m. Don Juan

dateret 22.11.1968

Kiil, Jørgen, skuespiller, m. Birgit Brüel

Kirk, Mette-Ida (f. 1955), solodanser, m. Ib Andersen

dateret 12.12.1978

pen, 28,9 × 20,8 cm.

skitse - verso

fotokopi bilagt

Kirk, Mette-Ida, i *Et folkesagn*

dateret 1979, signeret

2 tegninger, pen, 29,2 × 20,8 cm.
skitse - verso

Kirk, Mette-Ida, se: **Andersen, Ib**

Kirkeberg, Hanne, model, m. Anne Merete
dateret 3.6.1981
2 tegninger, pen, 29,4 × 21,0 cm.

Kjer, Bodil, skuespiller, i *Kat på et varmt bliktag*
pen, 28,4 × 20,5 cm., signeret

Kjer, Bodil, m. Ebbe Rode, i *Colombe*
dateret 8.9.1952, signeret
pen, tusch, dækfarve, 29,0 × 24,5 cm.

Kjer, Bodil, i *Pygmalion*
première 11.4.1953, signeret
pen, tusch, dækfarve, 29,1 × 16,7 cm.

Kjer, Bodil, m. Ebbe Rode, i *Andersen eller Hans livs eventyr*
dateret 3.4.1955, signeret
pen, tusch, 29,5 × 20,3 cm.
fotokopi bilagt

Kjer, Bodil, i *Det lykkelige skibbrud*
première 7.10.1974
se: skitse - verso: **Fønss, Mime**

Kjer, Bodil, i *Maria slås med englene*
dateret 25.3.1983, signeret
kul, tusch, 30,8 × 21,8 cm.

Kjer, Bodil, se: **Jensen, Henning**

Kjersgaard, Søren (f. 1935) maler, grafiker
dateret 1979
pen, 29,7 × 21,0 cm. (ansigtet fotokopi)
skitse - verso

Kjærbøl, Johannes (1885-1973), politiker, minister, se: **Korsgaard, Peder**

Kjærulff-Schmidt, Helge (1906-1982), skuespiller, i *Mr. Pennypacker*
dateret 21.8.1956, signeret
pen, 29,3 × 20,6 cm.
skitse - verso (variant)

Kjærulff-Schmidt, Helge, i *Amedée*
première 4.2.1961

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Kjærulff-Schmidt, Helge, m. Kirsten Rolffes, i *Mirakelbrønden*
dateret 9.1.1979, signeret
pen, 22,2 × 29,6 cm.

Klausen, Verner, balletdanser, m. Hanne Thuris, i koreografi af Nini Theilade
dateret 9.5.1950, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Klausen, Verner, m. Elsa Marianne von Rosen
pen, 29,4 × 20,9 cm., signeret

Klein, Jesper (f. 1944), skuespiller, i *Oliver*
dateret 2.5.1983, signeret
fotokopi

Klint, Jørgen (f. 1931), operasanger, se: **Koppel, Lone**

Kloborg, Eva, solodanser, se: **Eliasen, Johnny**

Knud (1900-1976), dansk arveprins
pen, 29,7 × 21,2 cm., signeret

Knudsen, Erik (f. 1922), forfatter
dateret 2.8.?, signeret
pen, tusch (4)
KOB 1975-433/31

Knudsen, Hermod, skuespiller
dateret 28.10.1971, signeret
pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso
fragment af tegning m. Christensen, Jacob

Knudsen, Mogens (1919-1985), forlagsdirektør
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/40

Knudsen, Tom, mejerist, m. William McCormick Blair
dateret 25.5.1961, signeret
fotokopi

Knuth, Helena, tekstildesigner
dateret 21.10.1966

pen, 29,8 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Knuth-Winterfeldt, Eggert (1912-1978), rektor
dateret 17.3.1963, signeret
kul, 33,9 × 22,2 cm.

Knutzon, Lars (f. 1941), skuespiller, sceneinstruktør
dateret 19.9.1978, signeret
pen, 29,9 × 21,8 cm.
skitse - verso

Koch, Eik (1914-1982), skuespiller
dateret 26.9.1975, signeret
pen, 29,5 × 20,9 cm.

Koch, Eik, se: **Krause, Hans Henrik**

Koch, Freddy (1916-1980), skuespiller, i *Uden hoved og hale*
dateret 12.9.1972
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Koch, Freddy, se: **Pedersen, Jens**

Kontra, Anton (f. 1932), violinist, koncertmester, m. Per Enevold
dateret 19.11.1976
pen, 21,6 × 29,8 cm.

Kontra, Anton, m. Peter Martins og Kay Matto, de sidstnævnte i *Duo Concertante*
dateret august 1978, signeret
pen, tusch, 29,9 × 22,2 cm.

Koppel, Lone (f. 1938), i *Manon Lescault*
dateret 24.1.1968, signeret
pen, 30,6 × 20,6 cm.
skitse - verso (variant)

Koppel, Lone, i *Katerina Ismajlova*
dateret 15.5.1973, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/49

Koppel, Lone, m. Jørgen Klint og Peter Lindroos, i *Fidelio*
dateret 8.3.1979, signeret
kul, tusch, 25,5 × 32,2 cm.

Koppel, Lone, i *Fidelio*
dateret 10.3.1979, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/48

Koppel, Lone, i *Saul og David*
dateret 9.12.1979, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/50

Koppel, Lone, m. Bjørn Asker, i *Macbeth*
dateret 5.9.1980
pen, 29,8 × 21,9 cm.

Koppel, Lone, i *Cavalleria Rusticana*
dateret 10.11.1984, signeret
pen, 29,0 × 21,7 cm.

Koppel, Lone, i *Don Carlos*
pen, tusch, signeret (2)
KOB 1985-61/47

Koppel, Lone, se: Hansen, Ib

Kortner, Fritz (1892-1970), skuespiller, i *Købmanden i Venedig*
dateret 1933, signeret
kul, 31,1 × 22,1 cm.

Krag, Ida (f. 1952), skuespiller, i *Pengene først, Skat*
dateret 8.3.1984, signeret
pen, 29,9 × 22,3 cm.

Krag, Jens Otto (1914-1978), statsminister, politiker, m. Per Hækkerup
dateret 16.12.1971, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/179

Kragh Jacobsen, Svend (1909-1984), redaktør, kritiker, m. dronning Ingrid
og kong Frederik IX
pen, 28,0 × 19,0 cm.

Kragh Jacobsen, Svend
2 satiriske tegninger til digt af Mette Madsen, dateret 1979, signeret
kul, pen, 21,0 × 15,0 cm.

Krause, Hans Henrik (f. 1918), skuespiller, sceneinstruktør, m. Eik Koch, i
Hr. Mississippis ægteskab
dateret 31.8.1963, signeret

pen, 20,9 × 29,6 cm.

skitse - verso (variant)

Krause, Hans Henrik, se: **Hagen, Paul**

Kristensen, Thorkil (1899-1989), politiker

Dagens Tegning, Politiken, dateret 26.9.1953, signeret

pen, dækfarve, 29,7 × 21,1 cm.

Kristensen, Tom (1893-1974), forfatter

pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm., signeret

Kristensen, Tom

dateret 30.7.1963, signeret

pen, tusch (4)

KOB 1975-433/49

Kristensen, Tom, m. Pär Lagerquist

tegnet 1964, signeret

2 prøvetryk

Krogh, Jørgen, skuespiller, i *Rejsen*

dateret 5.2.1963, signeret

tusch, 29,6 × 29,6 cm.

Kronstam, Henning (f. 1954), solodanser, balletmester, i *De fire temperamenter*

dateret 4.5.1963 (det ene dateret anvendelse 17.4.1957), signeret

2 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.

fotokopi bilagt

Kronstam, Henning, i *Skyggen*

dateret 1.4.1960, signeret

pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Kronstam, Henning, i *Fruen fra havet*

premiere 24.9.1961, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Kronstam, Henning, i *Enetime*

dateret 1.10.1964, signeret

pen, 29,3 × 17,9 cm. (lysmål)

Kronstam, Henning, i *De tre musketerer*

premiere 11.5.1966, signeret

pen, 29,6 × 21,0 cm.

skitse - verso

Kronstam, Henning, i *Svanesøen*

dateret 10.5.1969, signeret
pen, 29,8 × 21,0 cm.

Kronstam, Henning, m. Vivi Flindt, i *Livjægerne på Amager*
première 9.12.1970
fotokopi
øverst ikke identificerbar danser, fra Gala Performance?
première 9.12.1970

Kronstam, Henning, i *En skærsommernatsdrøm*
première 20.12.1974
fotokopi

Kronstam, Henning, i *Cæsar og Cleopatra*
dateret 30.1.1976, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm. (ansigtet fotokopi)

Kronstam, Henning, i *Don Quixote*
dateret 12.3.1983, signeret
pen, 30,7 × 21,7 cm.

Kronstam, Henning, m. Jytte Buchwald
pen, 29,0 × 21,0 cm., signeret
skitse - verso

Kronstam, Henning, se: **Jensen, Inge**

Kronstam, Henning, se: **Lærkesen, Anna**
2 tegninger

Krøll, Christina, skuespiller, i *Helte*
dateret 30.3.1984, signeret
pen, 29,8 × 22,3 cm.

Kvorning, Berrit (f. 1949), skuespiller, i *Mød mig på Cassiopeia*
dateret 24.3.1979, signeret
pen, 29,1 × 20,8 cm.

Kvorning, Berrit, i *Pariserliv*
dateret 12.3.1977
pen, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Lander, Margot (1910-1961), solodanser, i *Morgen, middag, aften*
dateret 5.3.1949
kul, tusch, 23,4 × 24,5 cm.

Lander, Margot, i funktion af balletdommer
dateret 9.5.1950, signeret

fotokopi

Lander, Toni (1931-1985), solodanser, i *Pas de Quatre*

dateret 10.12.1955, signeret

pen, 29,8 × 21,2 cm.

Lander, Toni, i *Etude*

dateret 29.3.1957, signeret

prøvetryk

Lander, Toni

dateret 25.11.1958, signeret

pen, tusch, 29,6 × 21,1 cm.

Lander, Toni, m. Bruce Marks, i *Frøken Julie*

dateret 1.2.1969, signeret

fotokopi

Lander, Toni, i TV-ballet

dateret 2.11.1975, signeret

3 tegninger, pen, 17,0 × 9,9 cm.

Landy, Tonny (f. 1937), operasanger

pen, 29,0 × 21,6 cm.

skitse - verso

Landy, Tonny, i *Tryllefløjten*

dateret 18.11.1972, signeret

pen, tusch (2)

KOB 1985-61/5

Landy, Tonny, m. Helena Döse, i *La Bohème*

dateret 8.9.1973, signeret

pen, 29,8 × 21,2 cm.

skitse - verso

Langberg, Ebbe (1933-1989), skuespiller, sceneinstruktør, m. Torben Se-

kov, i *De vilde*

pen, tusch, 29,2 × 19,4 cm.

Langberg, Jesper (f. 1940), skuespiller, i *Hekseri eller Blind alarm*

première 1.12.1966

pen, 29,7 × 21,0 cm.

skitse - verso (variant)

Langberg, Jesper, i *Svaret blæser i vinden*

première 1.12.1971

pen, 29,7 × 21,0 cm.

skitse - verso

Langberg, Jesper, se: **Berg, Karen**

Langberg, Jesper, se: **Nørby, Ghita**

Langdal, Peter (f. 1957), sceneinstruktør

pen, 30,8 × 21,6 cm.

Larsen, Aksel (1897-1972), politiker

satirisk tegning, dateret anvendelse 3.12.1946, signeret
tusch, dækfarve, 21,2 × 19,5 cm.

Larsen, Aksel

satirisk tegning, dateret 10.1.1947, signeret
kul, tusch, dækfarve, 26,0 × 20,1 cm.

Larsen, Aksel, m. Rudolf Slansky

satirisk tegning, dateret 18.8.1963, signeret
kul, pen, 28,1 × 23,7 cm.

Larsen, Aksel, se: **Sørensen, Poul**

Larsen, Allan, skuespiller, se: **Axelson, Lene**

Larsen, Alvida (1914-1974), politiker, m. Anna Pauker

satirisk tegning, dateret anvendelse 5.2.1948, signeret
tusch, dækfarve, 20,1 × 26,1 cm.

Larsen, Buster (1920 - 1993), skuespiller, i *Show Boat*

première 23.1.1949
tusch, 30,0 × 18,7 cm.

Larsen, Buster, i *Jeppe på bjerget*

première 7.1.1971
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.

Larsen, Buster, i *Den dag paven blev kidnappet*

première 8.1.1975
pen, 30,7 × 20,9 cm. (ansigtet fotokopi)

Larsen, Einar, skuespiller

pen, 29,7 × 21,0 cm., signeret

Larsen, Einar, i *Livsens ondskab*

dateret 17.3.1969, signeret
pen, 24,5 × 21,0 cm.

Larsen, Helge (f. 1915), rektor, minister, se: **Eriksen, Erik**

Larsen, Johannes (1867-1961), maler, se: **Philipsen, Vibeke**

Larsen, John, skuespiller

pen, 30,5 × 20,5 cm., signeret
skitse - verso (variant)

Larsen, John, m. Poul Smyrner, Judy Gringer og Hans Christian Ægidius,
i *My Fair Lady*
dateret 6.10.1972, signeret
pen, tusch, 27,0 × 37,0 cm.

Larsen, John, i *Misanthropen*
dateret 15.1.1977
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Larsen, Niels Bjørn (f. 1913), i *La Serva Padrona*

dateret 15.10.1961, signeret
pen, 26,5 × 13,1 cm.

Larsen, Niels Bjørn, i *Coppelia*
dateret 17.5.1972, signeret
2 tegninger, pen, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso

Larsen, Niels Bjørn, se: **Jensen, Lilian**

Larsen, Ole, skuespiller

dateret 9.11.1954, signeret
2 tegninger, pen, dækfarve, 29,3 × 20,7 cm.
skitse - verso

Larsen, Sigvard, skuespiller

dateret 5.3.1968, signeret
pen, 30,5 × 20,5 cm.
skitse - verso

Larsen-Stevns, Anna Elisabeth (1887-1970), f. Pedersen

pen, 29,8 × 21,1 cm.

Larsen-Stevns, Anna Elisabeth, se: **Salto, Axel**

Lassen, Finn, skuespiller

pen, 29,7 × 21,2 cm.
skitse - verso

Lauenborg, Hjørdis Elke (f. 1924), operasanger, i *Konsulen*
KOB 1985-61/60

Lauring, Bertel, skuespiller

pen, 30,1 × 21,9 cm.

Lauring, Bertel, i *Henrik og Pernille*

pen, 29,9 × 21,2 cm.

Lauring, Gunnar (1805-1968), skuespiller, i *Maskarade*

tegnet 1956 (nybesætning?)

pen, 29,3 × 20,7 cm.

Lauring, Gunnar, i *Erasmus Montanus*

dateret 29.11.1964

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Lauring, Gunnar, m. Henning Moritzen, i *Erasmus Montanus*

dateret 29.11.1964, signeret

2 fotokopier

trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Lauring, Gunnar, se: **Ussing, Olaf****Lauritzen, Thorkild**, skuespiller, i *Tante Mamie*

pen, 30,8 × 21,0 cm.

Lauritzen, Thorkild

anvendt 1.3.1938

kul, tusch, 27,8 × 20,7 cm.

Lefévre, Anna Louise (f. 1942), skuespiller, i *Husherren*

dateret 4.11.1964, signeret

fotokopi

Lefmann, Ida (f. 1944), skuespiller, m. Svend Johansen

première 24.10.1969

pen, 29,8 × 21,1 cm.

Lehfeldt, Kirsten (f. 1952), skuespiller, i *Fruentimmerskolen*

dateret 19.3.1983, signeret

kul, 30,7 × 21,7 cm.

Lembek, Claus (f. 1929), operasanger, i *Don Juan*

dateret 10.11.1975, signeret

2 tegninger, pen, 29,0 × 21,0 cm.

skitse - verso (variant)

Lemvigh, Leo (f. 1928), politiadvokat

kul, pen, 29,9 × 21,0 cm.

Lerdorff Rye, Preben (1917-1995), skuespiller, m. Henning Moritzen, i *Ismanden kommer*
premiere 16.12.1978
pen, 29,9 × 21,9 cm.

Leth, Otto, gartner
dateret 17.1.1971, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.
fotokopi bilagt
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1963-68

Levin, Richard, (d. 1982), antikvarboghandler
pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Levy, Hasse, musiker, maler, m. William Skotte Olsen og Kim Fehmerling
dateret 25.2.1967, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Liels, Tove, balletdanser, i træningsdragt
pen, 29,6 × 21,0 cm., signeret
Liels, Tove, i *Søvngængersken*
pen, 29,5 × 21,0 cm., signeret

Liisberg, Hugo (1896-1958), billedhugger
anvendt 27.4.1957
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Lind, Lane, skuespiller, i *Også om søndagen*, Helsingørrevyen
dateret 1970, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Lindemann, Kelvin (f. 1911), forfatter
pen, 29,6 × 21,0 cm., signeret

Lindroos, Peter (f. 1944), operasanger, organist, i *Carmen*
dateret 8.5.1974, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/37

Lindroos, Peter, i *Saul og David*
dateret 9.12.1979, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/35

Lindroos, Peter, i *Macbeth*
dateret 5.9.1980, signeret
pen, 29,7 × 21,8 cm.

Lindroos, Peter, i *La Traviata*
dateret 28.10.1983
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/36

Lindroos, Peter, se: **Koppel, Lone**

Lohmann, Lars (f. 1948), skuespiller
pen, 29,3 × 20,9 cm., signeret

Lumbye, Tippe, varietésanger
kul, tusch, dækfarve, 23,0 × 22,7 cm.

Lundberg, Susanne (f. 1948), skuespiller
dateret 8.2.1972
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Lundquist, Lisbet (f. 1943), skuespiller, i *Erasmus Montanus*
dateret 22.9.1984, signeret
pen, 29,8 × 21,9 cm.

Lunøe, Lars, skuespiller
dateret 24.1.1981, signeret
pen, 29,4 × 20,9 cm.

Lunøe, Sofie, skuespiller, i *Helligtrekongers aften*
dateret 31.12.1971, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Lyngby Jepsen, Hans (f. 1920), forfatter
dateret 11.4.1967, signeret
pen, tusch (4)
KOB 1975-433/46

Lynge, Ingeborg, g.m. Torben Lynge, general manager, A. P. Møller
tegnet november 1963
prøvetryk
fotokopi bilagt

Lænholm, Anne Grete (f. 1953), skuespiller, i *Pengene først, Skat*
dateret 8.3.1984, signeret

pen, tusch, 29,9 × 22,3 cm.

Lærkesen, Anna (f. 1942), solodanser
dateret 16.10.1963, signeret
pen, 34,0 × 24,3 cm.

Lærkesen, Anna, i *Månerenen*
premiere 6.1.1965, signeret
pen, 29,8 × 21,2 cm. (defekt - to dele)

Lærkesen, Anna, m. Henning Kronstam, i *Månerenen*
dateret 10.1.1965?, signeret
pen, 29,6 × 18,4 cm.

Lærkesen, Anna, m. Henning Kronstam, i *Månerenen*
dateret 6.1.1965, signeret
2 tegninger, pen, 27,0 × 34,3 cm.

Lærkesen, Anna, i *Søvngængersken*
dateret 14.3.1966, signeret
pen, 31,6 × 24,0 cm.
skitse - verso (variant)

Lærkesen, Anna, i *De tre musketerer*
premiere 11.5.1966, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Lærkesen, Anna, i *Svanesøen*
dateret 11.5.1969, signeret
pen, 30,1 × 21,2 cm.
fotokopi og prøvetryk bilagt

Lærkesen, Anna, i *Et folkesagn*
dateret 2.11.1969, signeret
pen, 29,8 × 21,2 cm.
skitse - verso
fotokopi bilagt

Lærkesen, Anna, i *Amors og balletmesterens luner*
dateret 20.5.1973, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Lærkesen, Anna, se: **Eliasen, Johnny**

Löfquist, Gyrd (f. 1921), skuespiller
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Löfquist, Gyrd, i *Hulen*

dateret 26.8.1966

pen, 29,5 × 21,0 cm.

tegningen genbrugt i *Kolde fødder*, premiére 29.2.1980

Lønnerup, Lars (f. 1948) skuespiller, m. Alice Thorlacius, i *Røg i køkkenet*

dateret 14.2.1982

kul, 29,6 × 21,0 cm.

Løvring, Kaj (f. 1931) skuespiller

i revy, tegnet ca. 1980

pen, 30,7 × 22,2 cm.

skitse - verso

Madsen, C. F. (1862-1944), landstingsmand, se: **Godskesen, Marius**

Madsen, Egon, balletdanser

dateret 19.3.1971, signeret

pen, tusch, 29,5 × 21,2 cm.

Madsen, Else Benedikte (1940-1981), skuespiller

dateret 4.9.1973, signeret

pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

Madsen, Else Benedikte, m. Flemming Sørensen, David Seedorff, (Flemming Sørensen igen) og Arne Hansen, i *Den stundesløse*

dateret 1.2.1978, signeret

fotokopi

Madsen, Jørgen (f. 1899) overlæge

dateret 7.5.1963, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Madsen-Mygdal, Thomas (1876-1943), politiker, landmand, m. M. N.

Slebsager

pen, tusch, signeret (4)

KOB 1975-433/10

Madsen-Mygdal, Thomas, se: **Stauning, Thorvald**

Maes, Tove (f. 1921), skuespiller

pen, 29,6 × 12,4 cm. (ansigtet fotokopi)

Maes, Tove, i *Tre søstre*

première 29.1.1949

kul, tusch, 29,8 × 13,3 cm.

Maes, Tove

dateret 4.7.1973, signeret
pen, 29,6 × 20,9 cm. (ansigtet fotokopi)

Magnussen, Toni, se: **Bertelsen, Else**

Markuslund, Keld (1921-1972), skuespiller, i *Lord Arthur Saviles forbrydelse*
dateret 11.4.1958, signeret
fotokopi

Martins, Nilas, balletdanser, se: **Schandorff, Silja**

Martins, Peter (f. 1946), solodanser, balletmester, i *Et folkesagn*
dateret 24.8.1979, signeret
fotokopi

Martins, Peter, m. Suzanne Farrel, i TV-transmitteret ballet af G. Balanchine
dateret 17.4.1981, signeret
fotokopi

Martins, Peter, se: **Hønningen, Mette**

Martins, Peter, se: **Kontra, Anton**

Martins, Peter, se: **McBride, Patricia** (udenl. port., skitse - verso)

Matthiasen, Niels (1924-1980), kulturminister
mindelighed, dateret 30.7.1980, signeret
3 tegninger, pen, 29,5 × 20,9 cm.

Matwijkwi, Edward (f. 1937), maler, grafiker
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Max Hansen, Ann-Mari (f. 1945), skuespiller
pen, 29,8 × 20,8 cm.

Max Hansen, Ann-Mari, i *Det hvide ægteskab*
première 24.9.1975
pen, 29,5 × 20,8 cm.
skitse - verso

Max Hansen, Ann-Mari, i *Claudia*
dateret 6.12.1982, signeret
pen, 29,6 × 22,1 cm.

Max Hansen, Ann-Mari, se: **Jensen, Henning**

Molnes Heramb, Inge (f. 1932), skuespiller, se: **Dahl, Lisbeth**

Moltke, Kai (f. 1902), politiker, m. Hanne Reintoft
dateret 3.10.1968, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-455/163

Moritzen, Henning (f. 1928), skuespiller, sceneinstruktør
pen, 29,1 × 21,7 cm. (ansigtet fotokopi)

Moritzen, Henning, i *Den vægelsindede*
première 3.12.1962
pen, 29,6 × 20,9 cm.

Moritzen, Henning, m. Karin Nellemose, i *Den vægelsindede*
première 3.12.1962

2 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm. (det ene ansigt fotokopi)
2 fotokopier bilagt
trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Moritzen, Henning, i *Den vægelsindede*
dateret 24.11.1971, signeret
2 fotokopier

Moritzen, Henning, se: **Lauring, Gunnar**

Moritzen, Henning, se: **Lerdorff Rye, Preben**

Moritzen, Henning, se: **Price, Birgitte**

Moritzen, Henning, se: **Ringheim, Lise**

Munch, P. (1870-1948), historiker, dr.phil, udenrigsminister
trykt i "Kulturkampen", dateret 1935, signeret
kul, tusch, 38,1 × 26,9 cm.

Munk, Kaj (1898-1944), præst, forfatter
"Vedersø-Præken", trykt i "Aandehullet", 1934
fotostat

Munk, Kaj
2 satiriske tegninger vedrørende teaterkritik, signeret
kul, pen, tusch, 29,3 × 39,6 cm.

Munk, Troels (f. 1925), skuespiller
pen, 29,8 × 21,0 cm.

Munk, Troels
pen, 29,7 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Müller, Erno, skuespiller, i *Andersonville-processen*
dateret 22.2.1963, signeret
pen, 29,7 × 20,9 cm.

Müller, Poul, skuespiller, se: **Hagen, Paul**

Müller, Poul, se: **Hvid Møller, Inge**

Møller, Niels (f. 1922), operasanger, i *Maskeballet*
pen, tusch, signeret (2)
KOB 1985-61/24

Møller, Niels, i *Ariadne på Naxos*
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/44

Møller, Niels, i *Salome*
dateret december 1966, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/25

Møller, Poul, skuespiller
dateret 10.3.1972
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Møller, Poul (f. 1919), advokat, finansminister, se: **Hartling, Poul**

Møller, Viggo Sten (1897-1991), arkitekt
dateret 12.1.1967, signeret
pen, 30,1 × 20,1 cm.

Mørk, Erik (1925-1993), skuespiller, i *Den poetiske raptus*
dateret 29.9.1976
2 fotokopier

Mørk, Erik, m. Inge Hvid Møller, i *Englen på torvet*
première 1.1.1959
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Mørk, Erik, se: **Svendsen, Anne Mette**

Neergaard, Preben (1920-1990), skuespiller, i *Henrik og Pernille*
dateret december 1953, signeret
pen, tusch, dækfarve, 29,5 × 21,0 cm.
trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Neergaard, Preben, i *Maskarade*
dateret 28.1.1954, signeret

fotokopi

trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Neergaard, Preben, m. Lone Hertz, i *Laser og psalter*
dateret 3.10.1958, signeret
pen, 29,7 × 20,9 cm.
skitse - verso (variant)

Neergaard, Preben, i *Mester Gert Westphaler*
dateret 9.10.1964, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm. (ansigtet fotokopi)
trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Neergaard, Preben, se: **Holm, Valsø**

Nellemose, Karin (f. 1905), skuespiller, i *Kærlighed uden strømper*
tegnet 1935, signeret
kul, tusch, 28,8 × 22,4 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Casanovas erindringer, Kbh. 1940

Nellemose, Karin, m. Lise Ringheim, i *Julestuen*
dateret 10.12.1953, signeret
fotokopi

Nellemose, Karin, se: **Moritzen, Henning**

Neumann, Ulrik (f. 1918), guitarist
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Nielsen, Erling Frede (f. 1920), lektor
dateret 1974, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/56

Nielsen, Hanne Kaj
"Københavnsk havnebeværtning", digt af Jens August Schade
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm., signeret

Nielsen, Hans (1869-1939), politiker, m. Thorvald Stauning
kul, tusch, 22,6 × 15,8 cm., signeret

Nielsen, Hans, se: **Hedebol, Peder**

Nielsen, Jens Peter (1983-1952), politiker, redaktør, m. H. P. Hansen
dateret 5.9.1949, signeret
blyant, kul, tusch (2)
KOB 1975-433/12

Nielsen, Kurt, tennisspiller
pen, dækfarve, 29,7 × 21,1 cm.

Noack, Kjeld, solodancer, m. Kirsten Ralov, i *La Jeunesse*
dateret 18.4.1958, signeret
2 tegninger, pen, 29,6 × 21,0 cm.

Norholt, Kirsten (f. 1953), skuespiller, se: **Hilbert, Børge**

Norrie, Gordon (1855-1941), læge
kul, tusch, 19,8 × 14,1 cm., signeret
skitse - verso: Borgbjerg, Axel

Norup, Bent (f. 1936), operasanger, i *Katerina Ismajlova*
dateret 15.5.1973, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/29

Nyegaard, Ruddy, skuespiller, i *Teltet*
dateret 17.11.1971, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Nyhuis, Minna, operasanger, i *Carmen*
premiären 10.5.1974? signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Nyhuis, Minna, m. Ole Jensen, i *Kabaret*
pen, tusch, 31,8 × 28,9 cm., signeret

Næsgaard, Sigurd (1883-1956), psykolog
2 tegninger, kul, tusch, 22,3 × 21,7 cm., signeret
skitse - verso (variant)

Nørby, Ghita (f. 1935), skuespiller, sceneinstruktør
fotokopi, akvarel, 29,7 × 21,0 cm.

Nørby, Ghita, i *Barselstuen*
première 3.12.1959
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Nørby, Ghita, i *Den herskende klasse*
dateret 7.10.1970, signeret
tusch, 38,1 × 26,7 cm.

Nørby, Ghita, m. Jesper Langberg, Lone Hertz og Jørgen Reenberg, i *Ved stranden*

dateret 24.5.1975, signeret
pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

Nørby, Ghita
dateret 20.3.1978, signeret
tusch, 36,2 × 27,6 cm.
se desuden: **Nelligan, Kate** (udenl. port., skitse - verso)

Nørby, Ghita, i *Den vægelsindede*
dateret 13.11.1984, signeret
fotokopi

Nørgård, Per (f. 1932), komponist, professor
dateret 19.11.1976, signeret
pen, 17,0 × 9,5 cm.

Okking, Jens (f. 1939), skuespiller, i *Dantons død*
dateret 1.10.1975, signeret
pen, tusch, 29,5 × 20,8 cm.
skitse - verso

Olesen, Kirsten (f. 1949), skuespiller, i *Fire årstider*
kul, pen, 30,4 × 22,0 cm.

Olesen, Kirsten, i *Duet for en*
dateret 29.3.1983, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Olesen, Kirsten, i *Intet nyt fra køkkenfronten*
dateret 2.5.1984
pen, 30,8 × 21,6 cm. (ansigtet fotokopi)

Olesen, Kirsten, se: **Wold, Susse**

Olsen, Ingolf, (f. 1943), guitarist, sanger, docent, m. Merete Bækkelund og
Charlotte Alstrup
pen, 29,9 × 21,1 cm.

Olsen, Lotte (f. 1939), skuespiller
pen, 30,3 × 20,4 cm.

Olsen, Lotte, i *Kraka*
dateret 17.45.1966, signeret
pen, 29,6 × 20,8 cm.

Oppenhagen, Sonja (f. 1948), skuespiller
pen, tusch, 29,8 × 22,3 cm. (ansigtet fotokopi)

Oppenhagen, Sonja, i *Invitation til slottet*
dateret 1.10.1974, signeret
pen, tusch, 29,5 × 20,9 cm.
skitse - verso

Oppenhagen, Sonja, i *Orkidémordet*
dateret 7.3.1983, signeret
kul, pen, tusch, 30,8 × 21,7 cm.

Owe, Baard (f. 1936), skuespiller, i *Laser og Pjalter*.
dateret 19.2.1971, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm. (ansigtet fotokopi)

Overgaard Nielsen, Poul (f. 1911), programsekretær, se: **Skytte, Karl**

Palner, Henning (f. 1932), skuespiller, m. Søren Sætter-Lassen, i *Henrik og Pernille*
premiere 21.7.1982
pen, 30,0 × 22,1 cm.
fotokopi bilagt

Palner, Henning, m. Søren Sætter-Lassen, Morten Pontoppidan og Lene Falck, i *Henrik og Pernille*
dateret 21.7.1982, signeret
fotokopi, pen, samlet udgave af de enkelte portrætter

Paludan, Jacob (1896-1975), forfatter
dateret 1963, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/32

Panduro, Leif (1923-1977), forfatter, tandlæge
dateret 1970, signeret
pen, tusch (4)
KOB 1975-433/45

Panduro, Leif
dateret 1970, signeret
fotokopi

Panduro, Lise (f. 1927), operasanger
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/63

Panduro, Lise, i *Det hemmelige ægteskab*
dateret 12.10.1958, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Panduro, Lise, se: **Blanke, Christian**

Passer, Marchen (f. 1938), skuespiller
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Passer, Marchen
dateret anvendelse 17.3.1965
pen, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso

Pauling, Linus
dateret 31.12.1963, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Pedersen, Gustav (1893-1975), politiker, m. Erik Eriksen
dateret 20.5.1954, signeret
pen, tusch (4)
KOB 1975-455/69

Pedersen, Gustav, se: **Korsgaard, Peder**
Pedersen, Gustav, se: **Rasmussen, Hans**

Pedersen, Helga (1911-1980), jurist, minister
dateret 1951, signeret
kul, tusch, 25,7 × 21,2 cm.

Pedersen, Helga
dateret 1952, signeret
tusch, 33,7 × 27,3 cm.

Pedersen, Helga
dateret 1956, signeret
pen, 29,3 × 20,8 cm.

Pedersen, Jens (f. 1941), skuespiller, m. Freddy Koch, i *Indenfor Murene*
dateret 1.12.1979, signeret
pen, 29,4 × 20,8 cm.
skitse - verso

Pens, Nina, skuespiller, i *Cant*
dateret 2.10.1953, signeret
pen, dækfarve, 29,5 × 21,0 cm.

Pens, Nina, i *Mænd er kun mænd*
dateret januar 1953 (dateret anvendelse 9.10.1952), signeret
pen, dækfarve, 29,6 × 20,8 cm.
skitse - verso

Petersen, Else (f. 1910), skuespiller, i *Arsenik og gamle kniplinger*
première 8.10.1975
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso, trykt i Guy de Maupassant: Smukke ven, Kbh. 1975

Petersen, Harald (1893-1970), forsvarsminister
dateret anvendelse 19.12.1946, signeret
tusch, 20,8 × 26,2 cm.

Petersen, Harald
dateret 19.2.1948, signeret
kul, tusch, 22,2 × 27,3 cm.

Petersen, Kirsten (f. 1936), g. Bundgaard, balletdanser, i *Apollon Musagetes*
dateret 9.1.1957
pen, 27,5 × 21,0 cm.

Petersen, Kirsten, m. Mette Mollerup, i *Apollon Musagetes*
première 9.1.1957, signeret
prøvetryk

Petersen, Kirsten
dateret 14.2.1958, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Petersen, Kirsten, i *Fruen fra havet*
dateret 24.9.1961, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Petersen, Kirsten, i *Napoli*
dateret 12.1.1963, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Petersen, Poul (1905-1986), skuespiller, teaterchef, i *Friheden længe leve*
dateret 19.4.1968, signeret
pen, 30,4 × 20,4 cm.

Petersen, Tom
3 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

Petersen, Tom
dateret 20.5.1966, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Philipsen, Vibeke, m. Carl Jensen og Johannes Larsen
dateret 21.6.1956, signeret
pen, 20,7 × 29,7 cm.

Pilgaard, Ulf (f. 1940), skuespiller, i *Den vægelsindede*
dateret 13.11.1984, signeret
pen, tusch, 29,0 × 21,6 cm.
skitse - verso

Pio, Elith (1887-1983), skuespiller
pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

Pio, Elith, i *Cæsar og Cleopatra*
première 17.2.1946
kul, tusch, 28,1 × 12,0 cm.

Pio, Elith, i *High Tor*
dateret 18.4.1952, signeret
pen, 17,3 × 31,4 cm.

Pio, Elith, i *Jeanne d'Arc*
dateret 23.2.1955, signeret
pen, dækfarve, 29,4 × 18,5 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1963, bd. I

Pio, Elith
dateret 2.9.1957, signeret
pen, 29,6 × 16,2 cm.

Pio, Elith, i *Barselstuen*
première 3.12.1959
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Pio, Elith, i *Hekseri eller Blind alarm*
première 1.12.1966
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Pontoppidan, Clara (1883-1975), skuespiller, i *Lysistratæ*
dateret 23.4.1948, signeret
kul, tusch, 28,9 × 22,2 cm.

Pontoppidan, Clara, i *Jean de France*
dateret 24.1.1954
pen, 29,6 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Pontoppidan, Clara, i *Barselstuen*
première 3.12.1959
pen, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Pontoppidan, Clara, m. Erik Paaske, i *Hekseri eller Blind alarm*
première 1.12.1966

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Pontoppidan, Clara
afskedsaften for Poul Reumert, dateret 27.11.1967, signeret
pen, 30,4 × 20,4 cm.
skitse - verso (variant)

Pontoppidan, Morten, i *Henrik og Pernille*

première 21.7.1982

pen, 30,0 × 22,1 cm.

fotokopi bilagt

Pontoppidan, Morten, se: **Palner, Henning**

Poulsen, Benny (f. 1942), skuespiller, i *Andersen eller Hans livs eventyr*

première 3.4.1955

pen, tusch, 29,3 × 20,7 cm.

Poulsen, Johannes (1881-1938), skuespiller, sceneinstruktør, i *Jean de France*

ce

première 25.2.1938

kul, tusch, dækfarve, 27,8 × 12,3 cm.

Poulsen, Knud (f. 1920), journalist, forfatter, se: **Jensenius, Herluf**

Poulsen, Lene (f. 1958), skuespiller, i *En spurv i tranedans*

dateret 30.4.1984

pen, 30,4 × 22,0 cm.

Poulsen, Aage (f. 1943), solodanser, m. Solveig Østergaard, i *Petrusjka*

pen, 30,3 × 20,5 cm., signeret

Pouplier, Birgit

pen, 29,8 × 21,2 cm., signeret

Price, Birgitte (f. 1934), f. Bruun, skuespiller

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Price, Birgitte, m. Henning Moritzen, i *Cyrano de Bergerac*

première 15.12.1956

pen, 29,4 × 20,9 cm.

Price, Birgitte, i *Den vægelsindede*

première 24.11.1971

pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

2 fotokopier bilagt

Price, John (f. 1913), skuespiller, i *Les Victoires de l'amour*
dateret 4.3.1962, signeret
pen, 36,0 × 25,6 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1963, bd. III

Pürschel, Victor (1877-1963), politiker
kul, tusch, 37,0 × 26,1 cm., signeret

Pærregaard, Grethe (f. 1921), dr. med.
tegnet 7.5.1963
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Paaske, Erik (1933-1992), skuespiller, i *Den vægelsindede*
première 24.11.1971
2 fotokopier
trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Paaske, Erik, m. Merete Voldstedlund
dateret 12.3.1976, signeret
fotokopi, pen

Paaske, Erik, m. Ove Sprogøe, i *Den der slår sidst*
dateret 14.3.1980, signeret
fotokopi

Paaske, Erik, se: **Gottlieb, Ulla**

Paaske, Erik, se: **Pontoppidan, Clara**

Qvistgaard, Berthe (f. 1910), skuespiller, i *Clérambard*
dateret 9.1.1951, signeret
pen, tusch, 29,6 × 14,5 cm.
skitse - verso (variant)

Qvistgaard, Berthe, i *Mænd er kun mænd*
dateret 8.10.1952, signeret
pen, 29,4 × 20,9 cm.

Qvistgaard, Berthe, m. Rosalind Russell, i *Tante Mamie*
dateret anvendelse 25.2.1958, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 30,0 × 32,7 cm.

Qvistgaard, Berthe, i *Mågen*
première 8.4.1960
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Qvistgaard, Berthe
dateret 1960, signeret
pen, tusch, 36,1 × 24,2 cm.

Qvistgaard, Berthe, i *Jeg hedder Herbert*
dateret 18.2.1968
pen, 29,6 × 20,9 cm.

Qvistgaard, Berthe, i *Splinter*
dateret 24.4.1982, signeret
pen, 30,2 × 22,0 cm.
skitse - verso

Qvistgaard, Berthe, i *Tartuffe*
dateret 31.8.1983, signeret
pen, tusch, 31,3 × 21,9 cm.

Qvistgaard, Berthe, se: **Jensen, Arthur**

Ralov, Børge (f. 1908), solodanser, balletmester, i *Petrusjka*
fotokopi, pen, signeret

Ralov, Kirsten (f. 1922), solodanser, balletinstruktør
pen, 28,0 × 21,2 cm., signeret

Ralov, Kirsten
dateret 20.11.1949, signeret
kul, tusch, 29,4 × 20,6 cm.

Ralov, Kirsten, i *Petrusjka*
dateret anvendelse 4.3.1950, signeret
pen, 28,9 × 21,9 cm.

Ralov, Kirsten, i *La Ventana*
dateret 21.12.1952, signeret
pen, 29,4 × 20,6 cm.
fotokopi bilagt

Ralov, Kirsten
dateret 19.12.1953, signeret
pen, tusch, dækfarve, 29,4 × 20,9 cm.

Ralov, Kirsten, i *Fjernt fra Danmark*
dateret 3.5.1956, signeret
pen, dækfarve, 29,4 × 20,6 cm.
fotokopi bilagt

Ralov, Kirsten, i *Skælmeri*
dateret 11.10.1957, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Ralov, Kirsten, se: **Noack, Kjeld**

Ramson, Sidsel (f. 1937), kunstfotograf, indretningsarkitekt
dateret 9.9.1978
pen, 30,0 × 21,1 cm.

Rask Nielsen, Eskild (f. 1918), koncertsanger, i *Fangen*
dateret 18.11.1960, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/28

Raskmark, Ove, skuespiller, m. Aksel Erhardtsen, i *Helligtrekongers aften*
premiere 31.12.1971
pen, 29,9 × 21,2 cm.
skitse - verso (variant)

Rasmussen, Hans Edvard (f. 1902), politiker, m. Gustav Pedersen
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/19

Rasmussen, Hans Edvard, m. Per Hækkerup
blyant, pen, tusch, signeret (2)
KOB 1975-455/149

Rasmussen, Joachim, auktionarius, se: **Skadhauge**

Rasmussen, Steen Eiler (1898-1990), arkitekt, forfatter, se: **Gress Wright, Barbara**

Rasmussen, Vilhelm (1869-1939), forstander, politiker, se: **Hedebol, Peder**

Rathnov, Willy, skuespiller, se: **Wold, Susse**

Ravnbøll, Ulrik, skuespiller, entertainer, m. Ellen Winther Lembourn
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Reenberg, Jørgen (f. 1927), skuespiller, m. Lise Ringheim, i *De usynlige*
dateret 27.1.1954, signeret
trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Reenberg, Jørgen, i *Medea*
premiere 28.3.1965
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Reenberg, Jørgen, m. Lene Tiemroth? i *Hekseri eller Blind alarm*
premiere 1.12.1966
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Reenberg, Jørgen, i *Den stundesløse*
premiere 2.12.1967

3 tegninger, pen, 30,5 × 20,5 cm.

skitse - verso

fotokopi bilagt

den ene tegning trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1965,
bd. VII

Reenberg, Jørgen, i *Fra regnornenes liv*

dateret 5.9.1981, signeret

4 fotokopier

Reenberg, Jørgen, se: **Nørby, Ghita**

Reenberg, Jørgen, se: **Ballet, Etudes (skitse - verso)**

Rehberg, Poul Brandt (1895 - 1989), professor, fysiolog

dateret 5.3.1965, signeret

pen (2)

KOB 1975-455/170

Reichardt, Poul (1913-1985), skuespiller, m. Astrid Villaume, i *En skærsom-mernatsdrøm*

premiere 6.7.1957

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Reichardt, Poul, i *Maskarade*

premiere 1961 (nybesætning)

fotokopi

trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1964, bd. VI

samt: Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Reichardt, Poul, i *Erasmus Montanus*

dateret 27.11.1964

fotokopi

trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1966, Bd. XI

Reichardt, Poul, se: **Rolffes, Kirsten**

Reichardt, Poul, se: **Villaume, Astrid**

Reimer, Birgitte? (1926-1966), skuespiller

pen, 31,7 × 20,9 cm., signeret

Reimer, Elin (f. 1928), skuespiller

pen, 29,6 × 20,9 cm.

Reintoft, Hanne (f. 1934), socialrådgiver, politiker, se: **Moltke, Kai**

Reumert, Poul (1883-1968), skuespiller

dateret 31.12.1953, signeret

tusch, dækfarve, 29,6 × 18,4 cm.

Reumert, Poul, i *Barselstuen*

dateret 3.12.1959, signeret

2 fotokopier

trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Reumert, Poul, i *Maskarade*

premiere 28.1.1954, signeret

fotokopi, tusch

Reumert, Poul, m. Elith Foss, i *Maskarade*

dateret 28.1.1954, signeret

fotokopi

Reumert, Poul, m. Elith Foss, i *Maskarade*

dateret 28.1.1954, signeret

fotokopi, tusch

trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Reumert, Poul, se: **Gabrielsen, Holger**

2 tegninger

Reumert, Poul, se: **Villaume, Astrid**

Rifbjerg, Klaus (f. 1931), forfatter

dateret anvendelse 7.2.1954

pen, dækfarve, 29,6 × 21,0 cm.

Rifbjerg, Klaus

dateret 4.2.1956, signeret

pen, 29,3 × 20,7 cm.

skitse - verso (variant)

Rifbjerg, Klaus

dateret 28.5.1983, signeret

pen, 30,6 × 20,9 cm.

skitse - verso

Ringheim, Lise (1926 - 1994), skuespiller, i *De usynlige*

premiere 23.2.1952

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Ringheim, Lise, i *Maskarade*

premiere 28.1.1954

fotokopi

trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1966, bd. X

Ringheim, Lise, m. Henning Moritzen
vedrørende Arte-turneteater
pen, 29,8 × 21,1 cm.
2 prøvetryk bilagt

Ringheim, Lise, se: **Nellemose, Karin**
Ringheim, Lise, se: **Reenberg, Jørgen**

Rode, Ebbe (f. 1910), skuespiller
fotokopi, signeret

Rode, Ebbe, i *Dage på en sky*
première 1947
tusch, 24,5 × 14,0 cm.

Rode, Ebbe, i *Colombe*
première 8.9.1952
pen, 29,2 × 20,3 cm.

Rode, Ebbe, i *Andersen eller Hans livs eventyr*
dateret 3.4.1955
4 tegninger, pen, tusch, 29,3 × 20,7 cm.
2 fotokopier bilagt
den ene tegning trykt i Hans Bendix: *Rejse i Middelhavet*, Kbh. 1955

Rode, Ebbe, i *Eventyret*
dateret 19.3.1959
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Rode, Ebbe, m. Poul Hagen og Steen Springborg, i *Jean de France*
dateret 23.9.1976, signeret
fotokopi

Rode, Ebbe, i *Grænselandet*
dateret 8.1.1981, signeret
fotokopi

Rode, Ebbe, i *Navlen*
dateret 19.9.1983, signeret
pen, 31,1 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Rode, Ebbe, se: **Brams, Ingeborg**

Rode, Ebbe, se: **Hvid Møller, Inge**

Rode, Ebbe, se: **Kjer, Bodil**
3 tegninger

Rode, Lizzie (f. 1933), balletdanser, i *Salome*

pen, 29,0 × 15,0 cm., signeret

Rode, Lizzie, i *Frøken Julie*

première 18.12.1958

fotokopi

Rode, Lizzie, i *Enetime*

dateret 17.10.1964, signeret

pen, tusch, 29,6 × 21,1 cm.

Rode, Lizzie? i træningsdragt

pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm., signeret

Rode, Lone (f. 1934), skuespiller

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Rode, Lone

dateret 3.3.1968

pen, 30,3 × 20,4 cm.

skitse - verso (variant)

Rode, Lone

pen, 29,7 × 15,1 cm., signeret

skitse - verso (variant)

Rode, Lone

fotokopi

Rode, Lone, i *Kære Antoine*

dateret 4.9.1971, signeret

pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

skitse - verso (variant)

Roepstorff, Marianne, operasanger

pen, signeret (2)

KOB 1985-61/57

Roepstorff, Marianne, i *Aida*

dateret 25.9.1963, signeret

pen (2)

KOB 1985-61/58

Roepstorff, Marianne, i *Boris Godunov*

première 2.3.1966, signeret

pen, 29,8 × 21,1 cm.

Rolffes, Kirsten (f. 1928), skuespiller, m. Poul Reichardt, i *Den vægelsindede*

première 3.12.1962

pen, 20,9 × 29,6 cm.
skitse - verso

Rolffes, Kirsten, m. Astrid Villaume, i *Den vægelsindede*
première 3.12.1962
pen, 29,6 × 20,9 cm.

Rolffes, Kirsten, se: **Kjærulff-Schmidt, Helge**

Rosen, Elsa Marianne von (f. 1924), solodanser, koreograf, i *Frøken Julie*
dateret 10.12.1956, signeret
pen, 33,0 × 23,0 cm.

Rosen, Elsa Marianne von, se: **Klavsen, Verner**

Rosenfalck, Flemming (1927-1972), maler, billedhugger
tegnet september 1963
3 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Rothe, Bendt (1921-1989), skuespiller, advokat, i *Hvad en sekretær kan bruges til*
première 23.9.1981
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Rothe, Bendt
dateret 12.3.1983, signeret
fotokopi

Rude, Caja (1884-1949), forfatter
pen, tusch, 31,0 × 22,2 cm., signeret

Ryberg, Flemming (f. 1940), solodanser, se: **Mollerup, Mette**

Ryom, Heidi, solodanser, i *Attitude*
pen, 29,1 × 20,8 cm.
fotokopi bilagt

Sadolin, Birgit (f. 1933), skuespiller, i *Henrik og Pernille*
dateret anvendelse 3.9.1953, signeret
tusch, 29,5 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Sadolin, Birgit, i *Helligtrekongers aften*
première 19.4.1964
pen, 29,6 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Saerens, Kirsten (f. 1938), skuespiller

pen, 29,7 × 21,0 cm.

skitse - verso

Saietz, Gunnar (f. 1936), maler

pen, 30,3 × 22,2 cm.

Salto, Axel (1889-1961), maler, grafiker, keramiker, m. Anna Larsen-Stevns

dateret anvendelse 9.10.1954

pen, dækfarve, 29,6 × 20,2 cm.

Salto, Axel, se: **Bendix, Karen**

Salto, Axel, se: **Bogillustrationer**: Hans Bendix: Rejse i Middelhavet,

Kbh. 1955

herunder portræt, skitse - verso

Sand, Inge (f. 1928), solodanser, i *Chopiniana*

dateret 1956, signeret

2 tegninger, pen, 29,2 × 20,7 cm.

Sand, Knud (1887-1968), læge, professor

dateret 17.1.1953, signeret

2 tegninger, kul, tusch, 27,4 × 17,4 cm.

Sarvig, Ole (1921-1981), forfatter

dateret 18.11.1977, signeret

pen, tusch, 30,8 × 21,9 cm.

Saxo (-1202-), historieskriver

kul, lavering, 22,2 × 14,8 cm.

Schade, Jens August (1903-1978), forfatter

påskrift: Duet med en ung dame

pen, 27,2 × 21,1 cm., signeret

Schade, Jens August

dateret 20.4.1984, signeret

pen, tusch, 22,0 × 30,9 cm.

Schandorff, Silja (f. 1969), solodanser, m. Niles Martin, i børnedansen i *El-*

verhøj

première 29.9.1978

fotokopi

Schanne, Margrethe (f. 1921), solodanser

2 tegninger, pen, 29,5 × 21,0 cm., signeret

Schanne, Margrethe, i *Søvngængersken*

pen, 29,9 × 20,8 cm.

Schanne, Margrethe, i *Chopiniana*

dateret 20.5.1951, signeret

prøvetryk, pen, 30,5 × 25,0 cm.

Schanne, Margrethe

dateret 15.3.1952, signeret

pen, dækfarve, 21,0 × 29,7 cm.

Schanne, Margrethe, i *Graduation Ball*

dateret 22.3.1952, signeret

pen, dækfarve, 32,6 × 23,0 cm.

Schanne, Margrethe, portræt

dateret 10.2.1955, signeret

2 tegninger, pen, tusch, dækfarve, 29,4 × 20,5 cm.

Schanne, Margrethe, i *Serenade*

dateret 16.1.1957, signeret

pen, 29,5 × 20,7 cm.

skitse - verso (variant)

Schanne, Margrethe, m. Birgit Cullberg, instruktion i *Medea*

première 23.4.1959, signeret

pen, 29,6 × 20,9 cm.

skitse - verso (variant)

Schanne, Margrethe, i *Kameliadamen*

dateret 27.3.1960

fotokopi

Schanne, Margrethe, i *Giselle*

dateret anvendelse 20.7.1961, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Schanne, Margrethe, i *Irene Holm*

première 17.10.1963, signeret

pen, 33,9 × 35,3 cm.

skitse - verso (variant)

Schanne, Margrethe, m. Eva Bournonville

tegnet 1964, signeret

pen, 29,5 × 21,0 cm.

fotokopi bilagt

Schaufuss, Frank (f. 1921), solodanser, balletmester, i *Napoli*
pen, 29,5 × 21,1 cm., signeret

Schaufuss, Frank, i *Chopiniana*
pen, 29,0 × 20,5 cm., signeret
skitse - verso

Schaufuss, Frank, m. Kirsten Simone, i *Chopiniana*
prøvetryk, signeret

Schaufuss, Frank, i *Skyggen*
dateret 1.4.1960, signeret
pen, 29,7 × 16,4 cm.

Schaufuss, Frank, i *Jomfrukilden*
dateret 24.5.1964, signeret
pen, 30,0 × 21,0 cm.

Schaufuss, Frank, i *De tre musketerer*
premiären 11.5.1966? signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,0 cm.

Schaufuss, Peter (f. 1949), solodanser, balletchef, i *Napoli*
dateret 10.9.1982, signeret
pen, 30,0 × 21,9 cm.

Schaufuss, Puk (f. 1943), skuespiller
pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

Schaufuss, Puk, i *Dødsdansen*
dateret 17.11.1968, signeret
pen, 29,8 × 21,7 cm. (ansigtet fotokopi)
skitse - verso (variant)

Schaufuss, Puk, i *Den vægelsindede*
première 24.11.1971
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Schmedes, Tine, forfatter
dateret 8.5.1974, signeret
pen (2)
KOB 1975-455/164

Schmiegelow, Ernst (1856-1949), læge, professor
kul, pen, tusch, 32,0 × 22,0 cm., signeret
skitse - verso



Margrethe Schanne, dat. 10.2.1955.

Schrøder, Claus, balletdanser, se: **Vingaard, Annemari**

Schrøder, Peter (f. 1946), skuespiller, sceneinstruktør, m. Susse Wold, i *De usynlige*, og Paul Hagen, i *Julestuen*
dateret 13.10.1978, signeret
fotokopi

Schultz, Kirsten (f. 1929), operasanger
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/55

Schultz, Kirsten, i *La Bohème*
dateret 4.2.1959, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Schultz, Kirsten, i *Ariadne på Naxos*
dateret 22.3.1965, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/56

Schumann, Katja, artist, skolerytter
dateret 28.5.1979, signeret
pen, 29,2 × 21,0 cm.

Schumann, Pauline, artist
dateret 17.5.1958, signeret
4 tegninger, pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm.

Schumann, Pauline
dateret 7.3.1960, signeret
kul, tusch, 42,0 × 30,1 cm.

Schwalbe, Ole (1929-1990), maler
dateret 28.10.1961, signeret
pen, 29,4 × 20,8 cm.

Schwartz, Harry
pen, 29,9 × 21,2 cm.

Schwartz, Malene (f. 1936), skuespiller, teaterdirektør
pen, 29,6 × 21,0 cm. (ansigtet fotokopi)

Seedorff, David (f. 1951), skuespiller, se: **Madsen, Else Benedikte**

Sekov, Torben (f. 1946), skuespiller, se: **Langberg, Ebbe**

Simone, Kirsten

ikke identificerede balletter, signeret

4 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.

Simone, Kirsten, i *Frøken Julie*

dateret 19.12.1958, signeret

2 tegninger, pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm. (det ene ansigt fotokopi)

Simone, Kirsten, i *Medea*

dateret anvendelse 25.4.1959, signeret

pen, tusch, 29,6 × 20,9 cm.

Simone, Kirsten, m. Flemming Flindt, i *Carmen*

premiären 15.1.1960? signeret

pen, 20,0 × 30,3 cm.

Simone, Kirsten, i *Cyrano de Bergerac*

dateret 18.2.1961, signeret

pen, tusch, 29,8 × 22,0 cm.

Simone, Kirsten, i *De fire temperamenter*

dateret 13.4.1980 (première 4.5.1963), signeret

fotokopi

Simone, Kirsten, i *Carmen*

dateret 15.5.1965, signeret

pen, tusch, 30,2 × 29,5 cm.

prøvetryk bilagt

Simone, Kirsten, m. Erik Bruhn, i *Carmen*

dateret 15.5.1965

pen, 20,0 × 30,3 cm.

Simone, Kirsten, i *De tre musketerer*

dateret 11.5.1966, signeret

pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Simone, Kirsten, i *La Ventana*

premiären 21.12.1968?

fotokopi

Simone, Kirsten, i *The Lady and the Fool*

première 18.3.1971, signeret

pen, 29,7 × 20,8 cm.

skitse - verso

Simone, Kirsten, se: **Schaufuss, Frank**

Simonsen, Carl Frederik (1918 - 1994), antikvarboghandler, se: **Stuhr, Arne**

Skadhauge, antikvarboghandler, m. Paul Hauge, Jørgen Frederiksen, og Joachim Rasmussen
dateret 27.11.1968, signeret
pen, 21,3 × 29,9 cm.

Skander-Madsen, Niels Erik (1918-1981), kriminaldommer
pen, 30,0 × 21,1 cm.

Skastrup, Peter (1896-1982), professor, nordisk filolog
påskrift: m. præses
pen, 22,2 × 30,6 cm.

Skjær, Henry (1899-1991), kgl. kammersanger
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/23

Skotte Olsen, William, se: **Levy, Hasse**

Skov, Ulla, balletdanser
2 fotokopier

Skov, Ulla, i træningsdragt
dateret 16.5.1978
2 fotokopier

Skov, Ulla
dateret 27.7.1974 og 29.7.1974
2 tegninger, pen, tusch, 29,5 × 29,6 cm.
fotokopi bilagt

Skovbo, Inge Sofie (f. 1953), skuespiller, i *Prometeus i saksen*
dateret 14.3.1981
pen, 29,5 × 20,8 cm.
skitse - verso

Skytte, Karl (1908-1986), politiker, gårdejer, m. Poul Overgaard Nielsen
pen (2)
KOB 1975-455/162

Slebsager, M. N. (1874-1962), politiker, se: **Madsen-Mygdal, Thomas**

Smith, Johannes (1899-1967), forfatter, revisionschef
dateret 11.12.1952, signeret

pen, tusch (2)
KOB 1975-433/38

Smyrner, Poul, skuespiller, se: **Larsen, Poul**

Sne, Martin (f. 1955), skuespiller, i *Adams verden*
dateret 21.10.1973
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Sonne, H. C. (1891-1971), bankier
dateret 11.5.1964, signeret
pen, 29,8 × 21,0 cm.

Sonne, Jørgen (f. 1925), forfatter
pen, tusch, signeret (4)
KOB 1975-433/58

Soya, C. E. (1986-1983), forfatter
pen, tusch, signeret (4)
KOB 1975-455/63

Spliid, Gertrud Friboe (f. 1941), operasanger, i *Elskovsdrikken*
dateret 25.1.1972, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1985-61/46

Springborg, Steen (f. 1954), skuespiller, se: **Rode, Ebbe**

Sprogøe, Ove (f. 1919), skuespiller
dateret 26.1.1954, signeret
fotokopi

Sprogøe, Ove, i *Majestæter*
première 9.10.1965, signeret
fotokopi
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1966, bd. X

Sprogøe, Ove, i *Den italienske stråhat*
dateret 18.4.1972, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,2 cm.

Sprogøe, Ove
dateret 15.3.1975, signeret
2 fotokopier

Sprogøe, Ove

dateret 1.10.1975
fotokopi

Sprogøe, Ove, i *Den pukkelryggede*
dateret 5.1.1979, signeret
fotokopi

Sprogøe, Ove, i *Tartuffe*
dateret 15.3.1979, signeret
fotokopi

Sprogøe, Ove
dateret 27.9.1979, signeret
fotokopi

Sprogøe, Ove, i *Opbevares køligt*
dateret 22.12.1979, signeret
fotokopi

Sprogøe, Ove, i *Kirsebærhaven*
dateret 25.9.1981
fotokopi

Sprogøe, Ove, i *Cabaret*
dateret 10.12.1981
pen, 29,6 × 20,9 cm.

Sprogøe, Ove, i *Dødsdansen*
dateret 30.3.1982
3 fotokopier

Sprogøe, Ove, i *Søren Kierkegaards sidste dage*
dateret 14.9.1982, signeret
fotokopi

Sprogøe, Ove, i *Fruentimmerskolen*
dateret 19.3.1983, signeret
2 fotokopier

Sprogøe, Ove, m. Volmer Sørensen
fotokopi

Sprogøe, Ove, se: **Markuslund, Keld**

Sprogøe, Ove, se: **Paaske, Erik**

Spärck, Ragnar (1896-1965), zoolog
dateret 3.7.1956, signeret
pen, tusch, 29,3 × 20,7 cm.

Starcke, Viggo (1895-1974), minister, læge, m. Bertel Dahlgaard
dateret 2.3.1953, signeret
fotokopi

Starcke, Viggo, se: **Dahlgaard, Bertel**
Starcke, Viggo, se: **Jørgensen, Jørgen**

Stauning, Thorvald (1873-1942), statsminister, se: **Nielsen, Hans**

Stauning, Thorvald, m. Thomas Madsen-Mygdal
pen, signeret (4)
KOB 1975-455/157

Steen, Mette (f. 1942), lærer, i *Babel*
forestilling 5.11.1966, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Steen, Peter (f. 1936), skuespiller, sceneinstruktør, i *Frelst*
dateret 27.9.1968, signeret
pen, 30,5 × 20,5 cm.

Steen, Peter, se: **Ussing, Olaf**

Steenberg, John, skuespiller, se: **Branner, Hanne William**

Steengaard, Dorte (f. 1944), operasanger, i *Don Juan*
dateret 10.11.1975, signeret
pen (2)
KOB 1985-62/13

Stegger, Karl (1913-1980), skuespiller
dateret anvendelse 24.11.1954
pen, tusch, 29,5 × 21,0 cm.

Stegger, Karl, se: **Jensen, Arthur**

Stenbjørn, Ulf (f. 1921), skuespiller, i *Hamlet*
dateret 22.10.1953, signeret
tusch, dækfarve, 29,6 × 21,0 cm.

Sthyr, Jørgen (1905-1978), kunsthistoriker, se: **Thorlacius-Ussing, Viggo**

Storm, Ole (1918-1988), redaktør, forfatter
dateret juni 1964, signeret
pen, 35,7 × 28,5 cm.

Strøbye, Axel (f. 1928), skuespiller, sceneinstruktør, i *Erotik*
tusch, 30,8 × 22,0 cm.
skitse - verso

Stuhr, Arne, m. Ole Dam og C. F. Simonsen
dateret 6.4.1960, signeret
pen, tusch, 20,8 × 32,6 cm.

Svendsen, Anne Mette, skuespiller, m. Erik Mørk, i *Hamlet*
dateret 22.10.1953, signeret
tusch, 29,6 × 37,7 cm.

Svendsen, Otte (f. 1918), kgl. kammersanger
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/27

Svendsen, Otte, i *Gianni Schicchi*
dateret 31.10.1958, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/41

Svendsen, Otte, i *Don Carlos*
dateret 18.12.1959, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/22

Sætter-Lassen, Søren (f. 1955), skuespiller, se: **Palner, Henning**
2 tegninger

Søltoft, Ole, skuespiller, i *Vinterrevyen*
première 19.11.1983
kul, pen, 30,7 × 21,6 cm.

Søndberg, Bonna (f. 1933), operasanger
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/52

Søndberg, Bonna
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/54

Søndberg, Bonna, i *Dido og Aeneas*
dateret 15.10.1961, signeret
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Søndberg, Bonna, i *Kabaret*
dateret maj 1978, signeret

pen (2)
KOB 1985-61/53

Sønderholm, Lene Elisabeth

pen, 29,4 × 21,2 cm.

Sønderup, Jens (1894-1978), politiker

dateret 7.12.1960, signeret
pen, tusch (4)
KOB 1975-433/14

Sørensen, Bent

pen, 29,7 × 21,0 cm., signeret

Sørensen, Flemming (f. 1951), skuespiller

pen, 29,6 × 20,6 cm.
skitse - verso

Sørensen, Flemming, m. Arne Hansen, i *Den stundesløse*
premiere 1.2.1978, signeret
fotokopi

Sørensen, Flemming, se: **Madsen, Else Benedikte**

Sørensen, H. P. (1886-1962), overborgmester

pen, 29,5 × 19,9 cm.

Sørensen, Hans Peter, m. Ingvard Dahl
dateret 19.11.1953, signeret
pen, tusch (2)
KOB 1975-433/23

Sørensen, Helle Merete (f. 1946), skuespiller, m. Jesper Christensen, i *Drømmespinderen*

dateret 27.3.1982, signeret
fotokopi

Sørensen, Kaj

kul, pen, 30,0 × 21,1 cm.

Sørensen, Poul (1904-1969), forretningsfører, politiker, m. Aksel Larsen

pen (2)
KOB 1975-433/20

Sørensen, Villy (f. 1929) forfatter

dateret 1969, signeret

pen, tusch (2)
KOB 1975-433/26

Thestrup, Ole, skuespiller
pen, 29,6 × 20,9 cm.

Thingmann, Hanne, m. Helge Hall
dateret 29.10.1960, signeret
fotokopi

Thordahl, Grethe, skuespiller, i *Annie Get Your Gun*
pen, 29,0 × 22,1 cm., signeret

Thorlacius, Alice (f. 1949), skuespiller, se: **Lønnerup, Lars**

Thorlacius-Ussing, Viggo (1891-1978), kunsthistoriker, m. Jørgen Sthyr
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Thorvaldsen, Bertel (1770-1844), billedhugger, m. H. C. Andersen
kul, tusch, 21,1 × 29,6 cm.
skitse - verso

Thuris, Hanne, balletdanser, se: **Klavsen, Verner**

Thybo, Lizzi
tusch, 29,7 × 21,1 cm.

Thygesen, Grethe
dateret anvendelse 15.10.1955
pen, 29,6 × 21,2 cm,
skitse - verso (variant)

Tiemroth, Lene?, skuespiller, se: **Reenberg, Jørgen**

Tillegreen, Lillian (f. 1925), i *Narrene*
dateret 6.3.1971, signeret
fotokopi

Tillge-Rasmussen, Sven (1902-1967), redaktør
pen, 29,8 × 21,0 cm.

Tomassen, Helge, balletdanser, under prøve på *Giselle*
dateret 17.12.1980, signeret
pen, 29,4 × 21,0 cm.
skitse - verso

Tribini, Christian Jørgen (1915-1973), f. Nielsen, gøgler

dateret 1956, signeret

pen, 29,5 × 20,7 cm.

2 fotokopier bilagt

Tworek, Wandy (1913-1990), violinist, m. Jørgen Weel

pen, 30,4 × 20,5 cm.

Tørresø, Vera

tusch, 29,7 × 21,0 cm.

skitse - verso (variant)

Udsen, Bodil (f. 1925), skuespiller

pen, 29,7 × 21,0 cm.

skitse - verso

Udsen, Bodil, i *Kærligheden går amok*

dateret 11.3.1971, signeret

pen, tusch, 29,2 × 41,2 cm.

Udsen, Bodil, i *Kolde fødder*

dateret 24.8.1974, signeret

pen, 29,5 × 20,9 cm.

skitse - verso (variant)

Udsen, Bodil, i *Navlen*

dateret 17.9.1983, signeret

pen, 31,1 × 21,9 cm.

Uldal, Hanne (f. 1950), skuespiller

pen, 29,4 × 20,8 cm.

Uldal, Hanne, i *Nej*

dateret 11.10.1979, signeret

pen, 29,4 × 20,8 cm.

Ulrich, Torben, tennisspiller

dateret anvendelse 2.6.1954

pen, 29,7 × 21,1 cm.

Ulrich, Torben

2 tegninger, dateret juli 1954

tusch, 29,8 × 21,2 cm.

Ussing, Olaf (1907-1990), skuespiller

fotokopi

Ussing, Olaf, i *Clérambard*

première 9.1.1951
tusch, 29,1 × 20,9 cm.

Ussing, Olaf, i *Mågen*
dateret 8.4.1960, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm. (defekt - to dele)
fotokopi bilagt

Ussing, Olaf, i *Victor*
dateret 26.12.1963, signeret
pen, 29,6 × 19,3 cm.

Ussing, Olaf, i *Hekseri eller Blind alarm*
première 1.12.1966
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Ussing, Olaf, m. Gunnar Lauring og Peter Steen, i *Hekseri eller Blind alarm*
dateret 1.12.1966, signeret
fotokopi, pen, 30,5 × 41,7 cm.
skitse - verso

Ussing, Olaf
dateret 4.4.1967, signeret
fotokopi, pen, 29,6 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Ussing, Olaf, i *Storhertugindens afsked*
dateret 6.4.1972, signeret
fotokopi

Ussing, Olaf, i *Lulu eller Pandoras æske*
dateret 11.12.1974, signeret
2 fotokopier

Ussing, Olaf, i *Lørdag, søndag, mandag*
dateret 15.1.1977
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Ussing, Olaf, i *Toreadorvalsen*
dateret 30.3.1977
2 fotokopier

Ussing, Olaf, i *Amadeus*
dateret 16.4.1982, signeret
kul, 28,0 × 17,0 (lysmål)

Ussing, Olaf, se: **Holm, Valsø**

Wagner, Unnur, keramiker
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Vagnkilde, Hans, journalist, m. Teddy Kollek
tegnet juni 1969
pen, 21,2 × 30,0 cm.

Valeur, Suzanne, model
dateret 3.5.1965
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1968, bd. XII

Walther, Kirsten (1933-1987), skuespiller
pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso

Vangsa, Mona (1920-1983), balletdanser
2 tegninger, pen, 29,7 × 20,5 cm.
Vangsa, Mona, i *Chopiniana*
dateret 31.5.1952, signeret
pen, 20,9 × 29,7 cm.
Vangsa, Mona, i *Svanesøen*
dateret 1957, signeret
pen, 29,3 × 20,6 cm.

Watt-Boolsen, Bjørn (f. 1923), skuespiller, i *De uadskillelige*
dateret 16.10.1961, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,2 cm.
skitse - verso (variant)
Watt-Boolsen, Bjørn, i *Da jazz'en kom til byen*
dateret 20.3.1983, signeret
pen, 30,9 × 22,1 cm. (ansigtet fotokopi)
skitse - verso

Weber-Hansen, Lilian (1911-1987), kgl. kammersanger
tegnet 1953
pen, 29,7 × 21,1 cm.
Weber-Hansen, Lilian, i *Trubaduren*
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/51
Weber-Hansen, Lilian, i *Aida*

pen, signeret (2)

KOB 1985-61/62

Weber-Hansen, Lilian, i *Albert Herring*

première 27.11.1953, signeret

2 tegninger, tusch, 29,6 × 21,1 cm.

Weber-Hansen, Lilian, m. Tove Hyldgaard

pen, 29,8 × 21,1 cm. (det ene ansigt fotokopi), signeret

skitse - verso

Wedersøe, Erik (f. 1938), skuespiller, forfatter

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Weel, Arne (1891-1975), teaterdirektør

dateret 29.10.1968, signeret

pen, 29,7 × 21,2 cm.

Weel, Henrik, skuespiller, i *Når enden er god, er altig godt*

première 24.4.1982, signeret

pen, tusch, 30,0 × 22,0 cm.

Weel, Jørgen, se: **Tworek, Wandy**

Weel, Liva (1897-1952), skuespiller, i *Dyveke*

première 1940

pen, 22,8 × 15,1 cm.

skitse - verso (scenebillede)

fotokopi bilagt

Wegener, Karen (f. 1935), skuespiller, i *Når enden er god, er altig godt*

dateret 24.4.1982, signeret

pen, 30,0 × 22,0 cm.

Wegener, Ole (f. 1936), skuespiller, i *Samfundets støtter*

dateret 25.10.1980, signeret

pen, 29,4 × 20,8 cm.

Wegener, Ole, se: **Hersom, Vibeke**

Weiding, Lily (f. 1924), skuespiller

pen, 29,5 × 20,9 cm.

skitse - verso

Weiding, Lily, i *Det gode menneske fra Sezuan*

dateret 27.9.1961, signeret

pen, 29,8 × 20,9 cm.

Weiding, Lily, i *Skriget*
dateret 2.11.1961, signeret
fotokopi

Weiding, Lily
dateret 21.1.1965
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Weiding, Lily
dateret 6.1.1976, signeret
pen, 20,9 × 29,6 cm. (ansigtet fotokopi)

Weie, Agnes Louise (1878-1964), f. Jensen, maler
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Weinreich, Arlette, balletdanser, i *De tre musketerer*
première 11.15.1966, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Vendelbo, Britt, skuespiller
dateret juli 1977, signeret
pen, akvarel, 29,8 × 21,1 cm.

Werner Thomsen, Annie, skuespiller, i *Elefantmanden*
dateret 13.12.1980, signeret
pen, 29,3 × 20,8 cm.

Vessel, Anne Marie, balletdanser, m. Niels Kehlet, i *Amors og balletmesternes luner*
2 tegninger, kul, tusch, 29,0 × 22,4 cm.

Vessel, Anne Marie, i *Jomfrukilden*
dateret 24.5.1964, signeret
2 tegninger, pen, 29,6 × 21,0 cm.
2 fotokopier bilagt

Vessel, Anne Marie, i *Enetime*
dateret 29.12.1976, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Vessel, Anne Marie, se: **Eliasson, Erling**
Vessel, Anne Marie, se: **Kehlet, Niels**

Viby, Maguerite (f. 1909), skuespiller
filmoptagelse, satirisk tegning
kul, tusch, 26,1 × 20,2 cm.

Viby, Maguerite
fotokopi, signeret

Wiedemann, Poul (1890-1969), kgl. kammersanger
dateret 15.2.1963, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/15

Wieth, Ebba
pen, 29,6 × 21,0 cm., signeret

Villaume, Astrid (1923-1995), skuespiller
pen, 29,5 × 21,0 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1965, bd. VII

Villaume, Astrid, i *Maskarade*
première 28.1.1954
pen, 29,6 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Villaume, Astrid, m. Poul Reichardt, i *Maskarade*
première 28.1.1954
prøvetryk og 2 fotokopier bilagt
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1963, bd. I
samt: Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Villaume, Astrid, m. Poul Reichardt og Ellen Gottschalch, i *Maskarade*
dateret 12.3.1956 (ny besætning?)
pen, 20,6 × 29,3 cm.

Villaume, Astrid, i *Barselstuen*
dateret 3.12.1959, signeret
pen, 29,6 × 20,9 cm.
fotokopi bilagt
trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Villaume, Astrid, se: **Reichardt, Poul**

Villaume, Astrid, se: **Rolffes, Kirsten**

Villumsen, Arne (f. 1952), solodanser
fotokopi

Villumsen, Arne, i *Etude*
dateret 15.3.? signeret
pen, 30,9 × 21,9 cm.

Villumsen, Arne, m. Linda Hindberg, i *Napoli*
dateret 19.10.1981, signeret

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Villumsen, Arne, se: Hindberg, Linda
3 tegninger

Willumsen, Dorrit (f. 1940), forfatter

pen, tusch (4)
KOB 1975-455/59

Willumsen, Jens Ferdinand (1863-1958), maler, billedhugger

dateret 1919, signeret
kul, 13,8 × 21,2 cm.

Willumsen, Jens Ferdinand
3 tegninger, halvfigursportrætter i 3/4 profil
kul, tusch, 26,5 × 29,7 cm., signeret
skitse - verso

Wimmer, August (1872-1937), læge, professor

2 tegninger, kul, tusch, 22,2 × 15,3 cm., signeret

Vingaard, Annemari, balletdanser

tegnet december 1964? signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Vingaard, Annemari, m. Claus Schrøder, i *Vier Letzte Lieder*
tegnet ca. 1980-81
pen, 29,2 × 20,7 cm.

Vingaard, Annemari, m. Johnny Eliasen, i *Til Blåskæg*
pen, 29,7 × 21,9 cm., signeret

Winsløw, Ernst, auktionarius

pen, tusch, 14,7 × 21,1 cm.

Winther Jørgensen, Hanne, skuespiller, i *Vildanden*

pen, 25,9 × 19,1 cm.

Winther Lembourn, Ellen (f. 1933), operasanger, skuespiller

tegnet ca. 1955
pen, 29,7 × 21,1 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1963, bd. III

Winther Lembourn, Ellen
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/1

Winther Lembourn, Ellen, i *Fête galante*
dateret 30.4.1960, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/67

Winther Lembourn, Ellen, i *La Serva Padrona*
première 15.10.1961
pen, 29,8 × 21,2 cm.
skitse - verso (variant)
fotokopi bilagt

Winther Lembourn, Ellen, i *Don Juan*
dateret 22.1.1969, signeret
pen (2)
KOB 1985-61/61

Winther Lembourn, Ellen
tegnet ca. 1980
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Winther Lembourn, Ellen, se: **Ravnbøll, Ulrik**

Virkner, Helle (f. 1925), skuespiller, m. Aina Erlander og Tage Erlander
dateret 4.10.1966, signeret
pen, tusch, 21,1 × 39,4 cm.

Wisborg, Ole, skuespiller, i *Yerma*
première 25.9.1965
fotokopi bilagt

Wisborg, Tove (1936-1991), skuespiller, i *Samfundets støtter*
dateret 25.10.1980, signeret
pen, 29,4 × 20,8 cm.

Wivel, Kit, se: **Kierkegaard, Søren**

Woel, Cai M. (1895-1963), forfatter
dateret 26.1.1959, signeret
2 tegninger, pen, 21,1 × 29,8 cm.

Wold, Susse (f. 1938), skuespiller, m. Willy Rathnov, i *Romeo og Julie*
dateret 29.9.1962, signeret
pen, 29,6 × 20,9 cm.

Wold, Susse, m. Kirsten Olesen, i *Bunbury*
dateret 4.12.1976, signeret

fotokopi, tusch

Wold, Susse, se: **Schrøder, Peter**

Voldstedlund, Merete (f. 1946), skuespiller, i *Orfeus i underverdenen*
dateret 12.1.1979, signeret
pen, 30,2 × 21,9 cm.
skitse - verso

Voldstedlund, Merete, se: **Paaske, Erik**

Volmer-Sørensen, Sejr (1914-1982), pianist, entertainer, skuespiller, scene-instruktør, se: **Sprogøe, Ove**

Wolst, Lise, skuespiller
dateret anvendelse 9.12.1954
pen, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Wolst, Lise
dateret 20.2.1957, signeret
pen, 29,6 × 16,5 cm.
skitse - verso: Blixen, Karen

Worsaae-Nielsen, Gorm (f. 1937), skuespiller
pen, 30,4 × 20,5 cm., signeret

Wulff, Georg (f. 1900), forfatter, m. Johannes Wulff
dateret 28.10.1955, signeret (2)
KOB 1975-455/64

Wulff, Henriette (1804-1858), se: **Andersen, Hans Christian**

Wulff, Johannes (1902-1980), forfatter, se: **Wulff, Georg**

Wölck, Rikke (f. 1954), skuespiller, i *Onsdag*
dateret 26.3.1982
pen, 30,9 × 22,0 cm.

Ziegler, Anita (f. 1948), skuespiller, se: **Axelson, Lene**

Ægidius, Hans Christian (f. 1937), skuespiller, i *Tern i tern*
dateret 25.3.1972
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso: Herrestrup, Hugo

Ægidius, Hans Christian, se: **Larsen, John**

Ørnsbo, Jess (f. 1932), forfatter
pen, 30,5 × 20,5 cm., signeret

Ørskov, Willy (1920-1990), billedhugger
pen, 29,7 × 21,0 cm., signeret

Østergaard, Kis
pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Østergaard, Solveig (f. 1938), solodanser
pen, 29,8 × 21,0 cm., signeret

Østergaard, Solveig, i børnedansen i *Elverhøj*
dateret 23.2.1952, signeret
pen, 21,2 × 21,1 cm.

Østergaard, Solveig, m. Niels Kehlet, i *La Fille mal gardée*
dateret 16.1.1964, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Østergaard, Solveig, i *Jomfrukilden*
dateret 24.5.1964, signeret
2 tegninger, pen, 29,7 × 20,9 cm.

Østergaard, Solveig, i *Enetime*
première 1.10.1964, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Østergaard, Solveig, m. Fredbjørn Bjørnsson, i *Coppelia*
dateret 7.2.1982
pen, 21,0 × 29,6 cm.

Østergaard, Solveig, se: **Poulsen, Aage**

Østø, Clara, skuespiller, se: **Erhardtzen, Aksel**

Aagaard Andersen, Gunner (1919-1982), maler, grafiker
dateret januar 1977, signeret
pen, 29,6 × 20,9 cm.
skitse - verso

UDENLANDSKE PORTRÆTTER

Aalto, Alvar (1898-1976), arkitekt

2 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

Abramski, Moshe, skibskaptajn, "Moledet"

dateret 29.5.1969, signeret

pen, 29,8 × 20,8 cm.

skitse - verso (variant)

Acheson, Dean (1893-1971), politiker

dateret 1951, signeret

2 tegninger, kul, tusch, 29,7 × 22,5 cm.

Adams, Don

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Ahmed, Nilufar, arabisk danserinde

dateret 15.10.1981, signeret

pen, 29,4 × 21,0 cm.

Albert (1819-1961), engelsk prinsgemal, se: **Victoria**

Alhanko, Anneli, balletdanser, i *Duell*

dateret 12.11.1977, signeret

pen, 30,4 × 21,9 cm.

skitse - verso

Allen, Sarita, balletdanser, i *Night Creature*

dateret 1983, signeret

pen, tusch, 30,9 × 21,3 cm.

Altay, Doris, skuespiller, i *Evita*

dateret 26.6.1983, signeret

pen, 31,0 × 22,0 cm.

Amiel, Josette, balletdanser, i *Enetime*
dateret 4.12.1964, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 30,2 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Amin, Idi (f. 1952?), diktator, se: **Hansen, Thorkild** (da. port.)

Anderlová, Milada, balletdanser, i *En stribet drøm*
forestilling 20.2.1968, signeret
pen, 30,6 × 20,6 cm.

Andersen, Emil
dateret 20.3.1969, signeret
pen, 29,8 × 20,8 cm.

Andersen, Rolf, ambassadør
pen, 29,8 × 21,1 cm., signeret
skitse - verso (variant)

Andersen, Rolf
dateret anvendelse 16.4.1958, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Anderson, Eugenie, ambassadør
dateret 1950, signeret
pen, 29,0 × 22,0 cm.

Anderson, Eugenie
dateret 4.7.1952
pen, 29,7 × 20,9 cm.

Anderson, J. C., præsident for Esso
dateret 14.9.1953, signeret
prøvetryk

Andersson, Harriet (f. 1932), skuespiller, i *Ornifle*
dateret 2.3.1956, signeret
pen, 29,3 × 20,7 cm.

Andrews, Julie (f. 1935), skuespiller, se: **Harrison, Rex**

Andro, Brian, artist, linedanser
forestilling 9.1.1962
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Angelo, Gianna d', operasanger, i *Rigoletto*

première 12.11.1958

pen, 29,8 × 21,1 cm.

Anheisser, Wolfgang (fl. 1968), operasanger

pen (2)

KOB 1985-62/36

Antonio, Juan, danser, Glen Tetley's Dance Company

dateret 23.5.1969, signeret

pen, 30,0 × 21,0 cm.

Arcos, Pepita, danser, Greco-balletten

dateret 23.7.1962, signeret

pen, 29,8 × 21,1 cm.

trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1966, bd. XI

Arenvärd, Lis, skuespiller, i *La Blonde*

dateret 12.8.1961, signeret

pen, 29,8 × 21,0 cm.

Armstrong, Louis (1900-1971), trompetist, sanger

2 tegninger, kul, pen, 29,8 × 21,1 cm.

skitse - verso (variant)

Armstrong, Louis

kul, pen, tusch, 37,3 × 27,2 cm., signeret

Armstrong-Jones, Anthony, se: **Snowdon, Lord**

Arntay, Halice Nili, se: **Jensen, Karin** (da. port.)

Aroldingen, Karin von, danser, New York City Ballet, i *Serenade*

dateret august 1978, signeret

pen, 30,0 × 22,0 cm.

Asakawa, Takako, japansk danserinde, i *Dark Meadows*

dateret 8.7.1982, signeret

pen, 30,6 × 21,9 cm.

Ashcroft, Peggy (1907-1991), skuespiller

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Asker, Björn (f. 1941), operasanger, se: **Koppel, Lone** (da. port.)

Atlee, Clement (1883-1967), premierminister, se: **Churchill, Lady Clementine**

Auriol, Vincent (1884-1966), præsident, se: **Gruppeportræt: FN**

Austin, Warren (1877-1963), FN-repræsentant, USA

tusch, 17,6 × 18,8 cm., signeret
prøvetryk bilagt

Austin, Warren, se: **Gruppeportræt: FN**

Baborykin, Victor, danser, Kiev-balletten, se: **Medvedev, Anatoli**

Babs, Titti

pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

Baker, Josephine (1906-1975), sanger, danser

24 tegninger, ca. 1928-1940
fotokopi bilagt

Baker, Josephine

påskrift: Interviewes af Merete Bonnesen i garderoben
dateret 1951, signeret
pen, 29,2 × 20,7 cm.

Baker, Josephine

20 tegninger, ca. 1950-1959
10 fotokopier og 2 prøvetryk bilagt

Baker, Josephine

ca. 1960-69:

9 tegninger (4)
3 fotokopier bilagt
2 tegninger (2)
2 fotokopier bilagt

Baker, Josephine, se desuden: **Optrædende: 16 Baker Boys**

Bakocevic, Radmila (f. 1933), operasanger

pen (2)
KOB 1985-62/29-30

Balanchine, George (1904-1983), balletmester, koreograf

dateret 29.1.1957, signeret
kul, tusch, 36,5 × 27,3 cm.
prøvetryk bilagt

Banks, Marilyn, balletdanser, se: **Kenneth**

Barea, Arturo (f. 1897), forfatter
kul (2)
KOB 1975-433a

Barenboim, Daniel (f. 1942), koncertpianist, dirigent
dateret 25.12.1976, signeret
pen, 17,2 × 9,5 cm.

Bartoletti, Bruno (f. 1911), komponist, dirigent
dateret anvendelse 26.10.1958, signeret
pen, 17,8 × 21,1 cm.

Beaton, Cecil (1904-1980), fotograf, designer
dateret 1958, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Beatty, Falley
dateret 2.7.1949, signeret
tusch, 22,5 × 21,4 cm.

Bech, Josef (1887-1975), diplomat
pen, 29,6 × 21,0 cm., signeret

Bech, Josef, m. Paul-Henri Spaak
dateret 5.5.1958, signeret
pen, 21,1 × 29,7 cm.

Beecher, Henry Knowles (1904-1976), fysiker
dateret 29.5.1961, signeret
pen, 29,9 × 21,1 cm.

Beiser, Arthur
dateret 1.2.1964
pen, tusch, 29,6 × 21,1 cm.

Belonia, Katina Dardin Koyja, maler
dateret 1.4.1963
pen, 29,5 × 20,9 cm.

Bensley, Charles, m. Malcolm Woldenburg
dateret 13.10.1965, signeret
fotokopi

Benzi, Roberto (f. 1937), dirigent

forestilling 1.2.1950

kul, 28,3 × 20,5 cm.

Bergman, Ingrid (1915-1982), skuespiller

pen, 29,1 × 10,7 cm.

skitse - verso

Bergman, Ingrid, m. sine tvillinger

dateret 19.2.1955, signeret

2 prøvetryk, heraf det ene farvelagt

Bergman, Ingrid, i *Jeanne d'Arc*

dateret 17.2.1955, signeret

pen, 36,4 × 24,5 cm.

Bergman, Ingrid, m. Liv Ullmann, i *Høstsonaten*

dateret 16.3.1979, signeret

pen, 29,7 × 27,8 cm.

Berizova, Svetlana (f. 1932), balletdanser, i *Tornerose*

pen, 42,0 × 29,6 cm., signeret

Berizova, Svetlana

dateret 10.10.1962 (genbrugt 1966), signeret

fotokopi

trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1968, Bd. XII

Bernhard, hollandsk prinsegemal, m. prins Philip

dateret 22.10.1960, signeret

pen, 25,2 × 30,0 cm. (defekt - to dele)

fotokopi bilagt

Berry, Luzie, artist

forestilling 9.1.1962, signeret

pen, 29,7 × 21,1 cm.

skitse - verso: Borra

Bersellini, Otello (fl. 1958), operasanger

pen (2)

KOB 1985-62/10

Best, Werner (1903-1989), rigsbefuldmægtiget

dateret 29.8.1951, signeret

kul, tusch, 42,0 × 29,3 cm.

Best, Werner

Dagens Tegning, Politiken, dateret 26.5.1954, signeret pen, tusch, dækfarve, 29,6 × 21,1 cm.

Best, Werner, m. Hans Wäsche og Otto Schwerdt
Dagens Tegning, Politiken, dateret 19.5.1951, signeret tusch, 34,2 × 21,2 cm.

Bibalo, Antonio (f. 1922), komponist, violinist
dateret anvendelse 17.4.1965
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Biljan-Bilche, Maria, keramiker, se: **Vedova, Emilio**

Bingham, Charlotte (f. 1942), forfatter
dateret 4.10.1963, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 29,7 × 21,2 cm.
skitse - verso (variant)

Bjoner, Ingrid (f. 1927), operasanger, i *Tristan og Isolde*
première 1.4.1969, signeret
pen, 30,0 × 21,2 cm.

Black-Eyed Susan, skuespiller
forestilling 9.11.1971
pen, 29,9 × 21,2 cm.

Blom, Knut (f. 1916), advokat, højesteretsdommer
Mykle-retssagen, dateret 1957, signeret
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Boëtius, Carl Axel (f. 1889), klassisk arkæolog
dateret 23.10.1959, signeret
2 tegninger, pen, 29,6 × 21,0 cm.

Bonde, Anna Lisa
dateret 1948, signeret
kul, 32,0 × 22,1 cm.

Bonenfant, Jean Charles (f. 1912), diplomat
dateret 11.8.1965, signeret
3 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)
3 fotokopier bilagt

Borra, artist

dateret 9.1.1962, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,2 cm.

Borra, se: skitse - verso til **Berry, Luzie**

Borsi, Manfredo

anvendt 15.9.1960, signeret
pen, 28,6 × 21,2 cm.

Boulanger, Nadia (1887-1979), musikpædagog

dateret 1.3.1958, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,2 cm.

Boulanger, Nadia

dateret 5.8.1958, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Bourdeillette, Jean Adolphe (f. 1901), ambassadør

pen, 26,1 × 11,8 cm.

Bradley, Wilbert, danser, Dunham-balletten

dateret anvendelse 17.7.1962
tusch, dækfarve, 29,6 × 21,1 cm.

Brewster, Kingman (f. 1919), rektor

Rebild, 4.7.1964, signeret
pen, tusch, 29,7 × 20,9 cm.
skitse - verso

Brisson, Fred

pen, 29,7 × 21,0 cm., signeret

Buchan, Annie

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Budjenia, Ludmilla, balletdanser, Kiev-balletten, se: **Medvedev, Anatoli****Bulgar, Victor**, maler

dateret 8.11.1981
pen, 29,7 × 21,1 cm.
fotokopi bilagt

Bunche, Ralph (1904-1971), diplomat

tegnet ved generalforsamling, FN, 1951
tusch, dækfarve, 28,8 × 20,9 cm.

Bunche, Ralph, se: **Gruppeportræt: FN**

Burger, Meyer, kritiker
dateret 7.11.1957, signeret
fotokopi

Burri, Alberto (f. 1915), maler
dateret 13.11.1961, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm.

Bülow-Hübe, Torun (f. 1927), sølvsmed
dateret 21.9.1963, signeret
pen, 21,2 × 29,9 cm.

Cabot Lodge, Henry (1902-1985), politiker, diplomat
dateret 9.7.1962, signeret
fotokopi

Cabot Lodge, Henry
dateret 27.9.1962, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Caldwell, Erskine (1903-1987), forfatter
fotokopi, signeret

Caldwell, Erskine, m. June Caldwell
dateret 12.5.1949, signeret
kul, 44,9 × 33,0 cm.

Caldwell, June, se: **Caldwell, Erskine**

Callas, Maria (1923-1977), operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/1-2

Cangalovic, Miroslav Mihail (f. 1921), operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/33

Carlquist, Vivi Margit (f. 1932), skuespiller
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.

Carlstedt, Birger
dateret 30.8.1971, signeret
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Casoni, Bianca, se: **Franci, Carlo**

Celibidache, Sergiu (f. 1912), dirigent
dateret 30.5.1963, signeret
3 tegninger, pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso
prøvetryk bilagt

Chadwick, Lynn (f. 1914), billedhugger
dateret 1973, signeret
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Chagall, Marc (1889-1985), maler
dateret 24.5.1973, signeret
fotostat
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1965, Bd. VII

Chaplin, Charles (1889-1977), skuespiller, instruktør
2 tegninger, tusch, dækfarve, 29,4 × 17,7 cm.

Chaplin, Charles
fotokopi, tusch, 23,5 × 32,0 cm.
skitse - verso
fotokopi bilagt

Chaplin, Charles
satirisk tegning, dateret anvendelse 13.6.1947, signeret
kul, tusch, 21,6 × 28,0 cm.

Chaplin, Charles
dateret 28.11.1968, signeret
pen, 30,1 × 40,9 cm.
skitse - verso

Chaplin, Sidney (f. 1926), skuespiller
tegnet 1957
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Chatelet, Gabrielle-Emilie du (1706-1749)
påskrift: frit efter Nattier
dateret 25.4.1979, signeret
pen, 29,2 × 21,1 cm.

Cherry, Helen (f. 1915), skuespiller
dateret 4.9.1955, signeret
pen, 29,4 × 20,8 cm.

Cherry, Helen
dateret 4.9.1955 (rettet til 4.10.1955), signeret
pen, tusch, 29,3 × 21,0 cm.

Chigi Saricini, Guido (1880-1965), musikmæcen
anvendt 29.12.1961, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.
prøvetryk bilagt

Chirico, Giorgio di (1889-1978), maler
dateret 1961, signeret
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Chirico, Giorgio di
dateret 26.12.1970
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Chissari, Santa, operasanger, i *La Bohème*
première 11.11.1958
pen, 29,9 × 21,2 cm.
skitse - verso (variant)

Choul-Keun-Chee
dateret 11.7.1960, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

Christenson, Irma, skuespiller
dateret 4.9.1954, signeret
pen, 29,6 × 21,2 cm.
fotokopi bilagt

Christina (f. 1943), prinsesse, kunsthistoriker
dateret 7.10.1967, signeret
2 tegninger, pen, 30,5 × 20,5 cm.

Chuan, Hsu-Yu, danser, i *Oversvømmelsen af det gyldne bjerg*
dateret 5.11.1955, signeret
2 tegninger, pen, 29,3 × 20,2 cm.

Churchill, Lady Clementine (1885-1977), f. Hozier, m. dronning Elizabeth,
prins Philip, Harold MacMillan og Clement Attlee
dateret 30.1.1965, signeret
pen, tusch, 26,1 × 37,1 cm.

Churchill, Lady Clementine, m. Randolph Churchill

tegnet 30.1.1965
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Churchill, Randolph (1911-1968), journalist, skribent, m. Harold MacMillan
tegnet 30.1.1965
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Churchill, Randolph, se: **Churchill, Lady Clementine**

Churchill, Winston (1874-1965), premierminister
dateret 10.2.1950, signeret
prøvetryk

Churchill, Winston
dateret 1951, signeret
tusch, 25,6 × 21,1 cm.

Churchill, Winston
Churchill's båre, tegnet 30.1.1965
2 tegninger, pen, 19,7 × 21,1 cm.

Cioni, Maria Luisa (fl. 1964), m. Viti Tatone
pen (2)
KOB 1985-62/25

Cisife, Jean-Paul, skuespiller, i *La Leçon*
dateret 12.2.1961, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Clark, Elizabeth, f. Dickson Martin, se: **Clark, Kenneth**

Clark, Kenneth McKenzie (1803-1983), kunsthistoriker, m. Elizabeth Clark
dateret 22.10.1960, signeret
pen, 29,7 × 17,6 cm.
skitse - verso

Clark, Kenneth McKenzie
dateret anvendelse 7.12.1961, signeret
pen, 29,5 × 20,8 cm.
skitse - verso (variant)

Clark, Kenneth McKenzie
dateret 16.2.1971, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm. (ansigtet fotokopi)

Cocteau, Jean (1889-1963), instruktør
dateret 12.11.1959, signeret

prøvetryk**Coleman, Nancy** (f. 1917)

dateret 5.5.1961

tusch, 29,8 × 15,6 cm.

Collins, Burton W.

dateret 16.8.1960, signeret

pen, 29,7 × 21,1 cm.

Colombaioni, Carlo, klovn, m. Alberto Vitali

dateret 10.10.1970, signeret

pen, 29,8 × 21,2 cm.

Cominander, Miriam

påskrift: Ambassador of the Dead

pen, 29,9 × 21,1 cm.

skitse - verso

Cominander, Miriam, m. Antek Zuckermann

dateret 13.4.1961, signeret

pen, 29,9 × 21,1 cm.

Contarello, Agostino, skuespiller, commedia dell'arte

dateret 9.3.1953, signeret

pen, tusch, dækfarve, 28,9 × 20,9 cm.

trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1963, bd. II

Coward, Noël (1899-1973), komponist, forfatter, skuespiller

kul, 15,5 × 12,7 cm., signeret

Cradock, Percy (f. 1923), ambassadør

dateret 3.4.1976, signeret

pen, 29,7 × 21,2 cm.

skitse - verso (variant)

Cuevas, Mathilde L. de

pen, 29,7 × 13,1 cm.

Cullberg, Birgit (f. 1908), koreograf

2 tegninger, pen, 29,3 × 20,3 cm., signeret

skitse - verso (variant)

Cullberg, Birgit, instruerer Mikael

dateret 20.2.1980, signeret

pen, 29,8 × 21,8 cm.

skitse - verso

Cullberg, Birgit, se: **Schanne, Margrethe** (da. port.)

Daell, Joseph, balletdanser, se: **Hess, Lisa**

Dahl, Hallgerd, operasanger

pen (2)

KOB 1985-62/15

Dahl, Hallgerd, i *Don Juan*

dateret 10.11.1975, signeret

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Damari, Shosama

dateret anvendelse 21.4.1958

pen, tusch, 29,7 × 16,6 cm.

Daudet, Leon (1867-1942), redaktør

prøvetryk

trykt i Flemming Madsen: Frankrig på skillevejen, Kbh. 1945

Daumier, Honoré (1808-1879), maler, karikaturtegner

efter selvportræt, buste

dateret 3.6.1962, signeret

2 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.

prøvetryk bilagt

Davis, Elmer (1890-1958), forfatter

pen, 20,4 × 13,9 cm.

Dedijer, Vera?, f. Krizman, se: **Faulkner, Estelle**

Dedijer, Vladimir (f. 1914), forfatter

pen, 30,6 × 20,6 cm., signeret

Dedijer, Vladimir

dateret 25.4.1960, signeret

pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

Depestre de Havanna, Edith

2 tegninger, pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm., signeret

Dérieux, Roger (f. 1922), maler

dateret 5.5.1961, signeret

pen, 30,0 × 21,6 cm.

Din Pasha, Salah el, udenrigsminister

dateret 5.11.1951, signeret

pen, 29,7 × 21,1 cm.

Dubois, Mlle., balletdanser, i *Tornerose*

pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm., signeret

Duckwitz, Georg Ferdinand (1904-1973), diplomat

dateret 22.3.1958, signeret

2 tegninger, pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm.

Dunham, Katherine (f. 1912), balletdanser

forestilling 16.7.1952

pen, 29,6 × 21,1 cm.

Dunn, Patricia, danser, Glen Tetley's Dance Company, i *The Cage*

dateret 12.9.1961

fotokopi

Dunn, Patricia, se: **Tetley, Glen****Dunne, Eithne**, skuespiller, i *Hamlet*

dateret 13.6.1952, signeret

pen, tusch, dækfarve, 29,8 × 21,0 cm.

Döse, Helena, operasanger, se: **Landy, Tonny** (da. port.)**Eban, Abba**

pen, 17,1 × 9,5 cm.

Ebers, Clara (-1963-) operasanger

pen (2)

KOB 1985-62/28

Eden, Anthony (1897-1977), politiker

dateret 7.11.1951 og 12.11.1951, signeret

2 tegninger, pen, tusch, 29,1 × 22,1 cm.

Eden, Anthony, m. Andrei Visjinski

dateret 7.11.1951, signeret

pen, 42,0 × 29,2 cm.

prøvetryk bilagt

Eden, Anthony

dateret 30.1.1965, signeret

pen, 23,1 × 19,3 cm.

Eden, Anthony, se: Mussolini, Benito

Eden, Anthony, se: Gruppeportræt: FN

Edfelt, Johannes Bo (f. 1904), forfatter

dateret 16.11.1976, signeret

pen, 17,0 × 9,5 cm.

Edwards, Norma

dateret 3.6.1953

pen, 20,7 × 29,2 cm.

Efrati, Moshe, se: Schenfeld, Rina

Eichmann, Adolf (1906-1962), officer

tegnet under retssagen, april 1961

2 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.

Eichmann, Adolf, m. Wechtenbruch, Benjamin Halevi, Robert Servatius,
Moshe Landau, Yitzhak Raveh og Gideon Hausner

dateret 11.4.1961, signeret

kul, pen, tusch, 31,8 × 41,7 (defekt - to dele)

2 fotos bilagt

Eichmann, Adolf, se: **Servatius, Robert**

Eidemals, John

kul, pen, 30,0 × 21,1 cm.

Einstein, Albert (1879-1955), fysiker

satirisk tegning, dateret 12.3.1949, signeret

pen, dækfarve, 29,6 × 21,1 cm.

Eisenhower, Dwight D. (1870-1969), general, præsident, m. Bertrand Rus-

sell og Nikiti Khrustjev

satirisk tegning, dateret 2.1.1958, signeret

pen, 22,5 × 36,7 cm.

skitse - verso

Eisenhower, Dwight D, se: **Bohr, Niels** (da. port.)

Ek, Niklas (f. 1943), balletdanser, i *Duell*

dateret 12.11.1977, signeret

fotokopi

Ekblad, Stina (f. 1954), skuespiller, i *Seks personer søger en forfatter*

dateret 14.1.1980

pen, 29,9 × 21,9 cm.
skitse - verso

Ekman, Gösta (1890-1938), i *Kun et lune*
dateret 1931, signeret
fotokopi

Ekman, Gösta, i *Erik XIV*
fotokopi

Eliasson, Sven Olof (f. 1933), operasanger, m. Edith Thallaug, i *Den objud-ne gästen*
dateret 8.10.1967, signeret
pen, 30,6 × 42,8 cm.
trykt i H.C. Andersen: I Spanien, Kbh. 1971
venstre del af tegning trykt i Knud Poulsen: Rejse i Spanien, Kbh. 1955

Elizabeth (f. 1926), dronning, m. Churchill, Lady Clementine

Entezam, se: **Gruppeportræt: FN**

Enzensberger, Hans Magnus (f. 1929), forfatter
dateret 23.11.1966, signeret
kul, 29,9 × 21,1 cm.

Erickson, Leif (f. 1911), skuespiller, m. Helen Hayes
pen, 31,0 × 22,8 cm.

Erlander, Aina (f. 1902), f. Andersson, adjunkt, se: **Virkner , Helle** (da. port.)

Erlander, Tage (f. 1901), statsminister
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm., signeret
skitse - verso (variant)

Erlander, Tage, se: **Virkner, Helle** (da. port.)

Fadejevtsjev, Nicolai, se: **Maksimova, Jekatarina**
2 tegninger

Farouk I (1920-1965), ægyptisk konge
dateret 11.8.1951, signeret
pen, tusch, 41,9 × 29,2 cm.

Farouk I
dateret 14.3.1953, signeret

pen, 42,0 × 29,2 cm.

Farrell, Suzanne (f. 1945), balletdanser, New York City Ballet, se: **Martins, Peter** (da. port.)

Faulkner, Estelle?, f. Oldham Franklin, eller Vera Dedijer
dateret 25.4.1960, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

Fellini, Federico (f. 1920), instruktør
dateret 1962, signeret
pen, 29,9 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Ferjac, Anouc, skuespiller, i *Tartuffe*
dateret 27.4.1966, signeret
pen, tusch, 29,8 × 20,7 cm.

Fialka, Ladislav (f. 1931), mimiker
dateret 23.5.1964, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,0 cm.

Fialka, Ladislav, m. mime-ensemble
dateret 3.12.1966, signeret
pen, 29,2 × 40,3 cm.
skitse - verso

Fitzgerald, Dennis, talsmand, Hoover
dateret anvendelse 10.4.1946, signeret
kul, 28,8 × 22,3 cm.

Fliether, Herbert, operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/43

Fo, Dario (f. 1926), forfatter, dramatiker, sceneinstruktør
dateret 7.5.1968, signeret
pen, tusch, 30,6 × 20,6 cm.
skitse - verso (variant)

Fonteyn, Margot (1919-1991), balletdanser, i TV-program
dateret 7.7.1980, signeret
pen, 29,9 × 21,7 cm.



Fellini
G. B. Roma 1962

Fellini

G. B.
Roma 1962

Federico Fellini, dat. Roma 1962.

Ford, Henry (1863-1947), direktør
satirisk tegning, dateret 4.3.1948, signeret
tusch, $19,6 \times 26,0$ cm.

Ford, Henry, se: **Stalin, Josef**

Ford, John (1895-1973), instruktør
pen, $29,8 \times 21,1$ cm., signeret
Ford, John, se: **Murdoch, Iris** (skitse - verso)

Foster Dulles, John (1888-1959), præsident
dateret 5.5.1958, signeret
2 tegninger, pen, $21,0 \times 29,6$ cm.

Foster Dulles, John, m. Andrei Visjinski
satirisk tegning, dateret 17.11.1951, signeret
pen, $37,2 \times 28,0$ cm.

Franci, Carlo (f. 1927), komponist, dirigent, m. Bianca Casoni og Mario de
Monaco
pen (2)
KOB 1985-62/47

Franklin, Hazel, kunstskøjteløber
dateret 1.2.1955, signeret
pen, $29,4 \times 20,9$ cm.

Frederichs, Marshall (f. 1908), billedhugger
anvendt 5.7.1975
pen, $29,7 \times 21,0$ cm.
skitse - verso

French, Marilyn (f. 1929), forfatter
dateret 1.12.1978, signeret
2 tegninger, pen, tusch, $29,2 \times 20,9$ cm.

Fridell, Åke
2 tegninger, pen, $29,2 \times 20,6$ cm.
skitse - verso (variant)

Fujima, Masaya, danser, i *Edderkoppens dans*
forestilling 15.4.1955
pen, tusch, $29,4 \times 17,0$ cm.

Fulbright, William (f. 1905)
dateret 11.5.1964, signeret
pen, 29,7 × 20,9 cm.

Furtwängler, Wilhelm (1886-1954), dirigent
dateret 1.10.1950, signeret
pen, 22,2 × 28,7 cm.

Galloway, Pat, skuespiller, i *Trolld kan tæmmes*
dateret 24.1.1973, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Galtung, Johan (f. 1930), professor
dateret 7.5.1975, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Gardner, Jake (fl. 1983), operasanger
pen, tusch (2)
KOB 1985-62/7

Garland, Judy (1922-1969), sanger, skuespiller
dateret 25.3.1969, signeret
pen, 30,0 × 20,9 cm.
skitse - verso

Gary, Romain (1914-1980), forfatter
dateret 5.5.1966
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Gaulle, Charles de (1890-1970), general, præsident
dateret 17.5.1963, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

George, Billy, balletdanser, se: **Malusardi, Daniele**

Gerhard, Karl (f. 1891), teaterdirektør, i revyen *Spehuset Marsmånen*
Gerhard, Karl
première 9.3.1959
pen, 29,4 × 20,8 cm.

Gerhardsen, Einar (1897-1987), statsminister
dateret 30.1.1956 (dateret anvendelse hhv. 10.9.1961 og 15.9.1965), signeret
2 tegninger, pen, 29,4 × 20,7 cm.

Geszty, Sylvia (f. 1934), f. Witkowskij, operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/14

Gigli, Benjamino (1890-1957), sanger
pen (4)
KOB 1985-62/16

Gill, Claes, skuespiller, i *Jeppe på bjerget*
dateret 19.7.1957, signeret
3 prøvetryk
trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Goebbels, Joseph (1897-1945), se: **Himmler, Heinrich**

Goethe, Johann Wolfgang (1749-1832), digter
kronik, Politiken, ved Merete Bonnesen
dateret 21.10.1962, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Goethe, Johann Wolfgang, m. Hannen Swaffer
kul, tusch, dækfarve, 21,1 × 29,8 cm., signeret

Gogh, Vincent van
dateret 23.10.1963, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Golden, Emily (fl. 1983), operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/9

Golovine, Serge (f. 1927), danser, Marquis de Cuevas Balletten, i *Svanesøen*
2 tegninger, signeret
pen, 21,0 × 29,6 cm.

Goren, Schlomo (f. 1917), oberst, overrabiner
dateret 13.8.1961, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Graff, Jens, balletdanser, se: **Pahle, Björg**

Graham, Shirley, danser, Marquis de Cuevas Balletten, i *Tornerose*
tegnet 1961, signeret
pen, 29,5 × 20,8 cm.
skitse - verso (variant)

Grass, Günter (f. 1927), forfatter
dateret 13.11.1961, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 29,5 × 20,8 cm.

Grass, Günter
dateret 1.9.1969
pen, 17,1 × 9,5 cm.

Greco, José (f. 1912), danser
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Greco, José, i *Fra Goyas tid*
dateret anvendelse 16.7.1960
pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm.

Greco, Madame
dateret 2.8.1951, signeret
tusch, dækfarve, 29,5 × 21,0 cm.
trykt i H.C. Andersen: I Spanien, Kbh. 1971

Greitz, Bernhard (f. 1894), redaktør
pen, 21,1 × 29,6 cm., signeret
skitse - verso

Greitz, Bernhard
dateret 5.4.1954 (dateret anvendelse 18.3.1960), signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Grey, Carole, danser
pen, 29,6 × 21,0 cm., signeret

Grock (1880-1959), artist
dateret 18.12.1949
kul, 34,8 × 26,5 cm.
prøvetryk bilagt

Gromyko, Andrei (1909-1989), politiker
pen, 29,6 × 21,1 cm.

Grosz, Georg (1893-1959), maler
dateret 29.10.1957, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.
2 fotokopier bilagt

Grünewald, Isaac (1889-1946), maler
kul, tusch, 17,2 × 15,0 cm., signeret

Grünewald, Isaac
dateret 22.4.1946, signeret
fotokopi, pen, 40,5 × 34,1 cm.
fotokopi bilagt

Gulbransson, Liv, model

dateret 10.8.1919
kul, 26,8 × 23,3 cm.

Gustaf VI Adolf (1882-1973), svensk konge

dateret 1949, signeret
tusch, 34,0 × 21,1 cm.

Gustaf VI Adolf
dateret 9.5.1958/23.1.1964, signeret
3 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

Gustaf VI Adolf, se: **Frederik IX** (da. port.)

Göring, Hermann (1893-1946), se: **Himmler, Heinrich**

Hackett, Francis (1883-1962), forfatter
pen, 29,8 × 21,0 cm.

Halevi, Benjamin (f. 1910), dommer, m. Moshe Landau og Yitzhak Raveh
dateret 12.4.1961, signeret
fotoatat

Halevi, Benjamin, se: **Eichmann, Adolf**

Hammarskiöld, Dag (1905-1961), generalsekretær, FN, m. Bodil Begtrup
dateret 4.5.1959, signeret
pen, tusch, 29,6 × 20,9 cm.

Hanayagi, Wakana, danser, i *Edderkoppens dans*
dateret 15.4.1955, signeret
pen, tusch, 29,4 × 20,9 cm.

Hansson, Lars (f. 1886), skuespiller
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Hansson, Lars, i *Kong Ødipus*
dateret 2.5.1952, signeret
2 tegninger, pen, 29,7 × 20,9 cm.



Lars Hansson som Ødipus, dat. 2.5.1955

Hansson, Lars, se: **Teje, Tora**

Harrison, Rex (1908-1990), skuespiller, m. Julie Andrews, i *My Fair Lady*
dateret 1957, signeret
pen, tusch, 30,3 × 23,0 cm.

Harrison, Rex, m. Elizabeth Taylor, i *Cæsar og Cleopatra*
dateret 25.5.1962, signeret
pen, tusch, 28,0 × 22,0 cm.

Haugland, Jens (f. 1910), minister, jurist
dateret september 1957, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Hausner, Gideon (f. 1915), advokat, anklager, se: **Eichmann, Adolf**
Hausner, Gideon, se: **Servatius, Robert**

Havoc, June (f. 1916), skuespiller
pen, 29,8 × 21,5 cm., signeret

Hayes, Helen (f. 1900), skuespiller
dateret anvendelse 4.5.1961
pen, tusch, 29,7 × 21,5 cm.

Hayes, Helen, se: **Erickson, Leif**

Hedenius, Sven
dateret 15.11.1958, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Heigard, Carl Magnus, direktør
dateret 20.9.1963, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Helgason, Jón (1899-1986), professor
pen, 23,9 × 14,9 cm.

Helgason, Jón, se: **Laxness, Halldor**

Henie, Sonja (1912-1969), kunstskøjteløber, stifter af Henie-Onstad Museet
pen, 29,9 × 21,3 cm., signeret
skitse - verso

Henie, Sonja
dateret august 1968
pen, 30,6 × 20,6 cm.

Henius, Henry (1882-1962)

dateret 4.7.1962, signeret
fotokopi

Henne, Henry (f. 1918), professor

dateret 3.4.1976, signeret
pen, tush, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso

Henning, Uno (1895-1970), skuespiller, i *Kong Ødipus*

première 2.5.1952
pen, 29,7 × 20,8 cm.

Hensel, Howard (fl. 1983), operasanger

pen (2)
KOB 1985-62/8

Hepworth, Barbara (1903-1975), billedhugger

dateret 25.9.1964, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Hess, Lisa, balletdanser, m. Joeph Daell, i *Four Movements*

dateret 6.9.1983
fotokopi

Hestenes, Arne (f. 1920), journalist

pen, 29,8 × 21,0 cm.

Hestenes, Arne

dateret 15.8.1974, signeret
pen, 30,3 × 21,3 cm.

Hetland, Audun (f. 1920), tegner

dateret 20.5.1968, signeret
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Heyerdahl, Thor (f. 1914), etnolog

dateret 20.9.1957, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Hightower, Rosella (f. 1920), balletdanser, Marquis de Cuevas Balletten, i

Svanesøen

dateret anvendelse 2.4.1952, signeret
pen, dækfarve, 29,5 × 21,0 cm.

Hightower, Rosella, i træningsdragt

dateret 6.6.1959, signeret
pen, 29,5 × 18,6 cm.

Hillebrecht, Hildegard, operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/42

Hillsborough, Alexander of (1885-1965), politiker
dateret 1950, signeret
tusch, 30,0 × 21,0 cm.

Himmler, Heinrich, m. Adolf Hitler, Hermann Göring og Joseph Goebbels
satirisk tegning, dateret 1944, signeret
fotostat

Hitler, Adolf (1889-1945)
Kronik, Politiken, tegnet ca. 1960, signeret
pen, 21,1 × 29,7 cm.

Hitler, Adolf
dateret 10.10.1973, signeret
pen, tusch, 31,0 × 23,0 cm.
fotokopi bilagt: Dolfuss in memoriam
Hitler, Adolf, se: **Himmler, Heinrich**

Hodes, Linda, danser, Batsheva-balletten, i *Embattled Garden*
dateret 11.10.1969, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm.

Hoff, Trygve J. B.
pen, 29,9 × 21,2 cm., signeret
skitse - verso (variant)

Hoffmann, Poul G.
dateret 23.2.1963, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Holbrook, Hal (f. 1925), skuespiller
dateret 4.10.1960, signeret
fotokopi

Holliday, David (f. 1931), skuespiller, sanger
pen (2)
KOB 1985-62/19

Holliday, David, se: **Wales, Gordon**

Holliday, Judy (1921-1965), skuespiller, i *Ringing the Bells*

dateret 1957, signeret

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Holloway, Stanley (f. 1890), skuespiller

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Holm, Ingvar (f. 1923), professor, se: **Sköld, Bo**

Hopferwieser-Cottier, Simone, møbelimportør

tegnet 1963

pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Horne, Lena (f. 1917), sanger

dateret 6.9.1959, signeret

tusch, 34,5 × 18,5 cm.

Horne, Lena

dateret anvendelse 21.1.1960

2 tegninger, tusch, dækfarve, 28,7 × 21,2 cm.

Hunt, William, skuespiller, m. Elisabeth Shepherd, i *King Lear*

dateret 25.1.1973, signeret

pen, 29,6 × 20,9 cm.

Hyman, Earl, sanger, skuespiller

pen (2)

KOB 1985-62/48

Hömiseth, Kolbjörn, operasanger, se: **Lindenstrand, Sylvia**

Ibsen, Lillebil (f. 1899), skuespiller

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Ingvar, Cilla, skuespiller

fotokopi, signeret

Ionesco, Eugène (f. 1912), dramatiker

fotokopi, signeret

Isachsen, Lone, danser i skandinavisk balletkorps, i *Teenagerballetten*

dateret 10.3.1961, signeret

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Ivanova, Kyra, skuespiller, m. Sergey Lukjanow og Sir Donald Woolfit
dateret 31.5.1958, signeret
pen, tusch, 30,5 × 31,6 cm.

Janson, Horst W. (f. 1913), kunsthistoriker
dateret 28.9.1977, signeret
pen, 17,1 × 9,9 cm.
fotokopi bilagt

Jimenez, Curra, danser, Greco-balletten
forestilling 23.7.1962
pen, 29,8 × 2,1 cm.
skitse - verso

Jimenez, Pepita, danser
pen, 21,1 × 29,7 cm.

Jones, Marilyn, balletdanser, i *Tornerose*
dateret 28.12.1961, signeret
pen, 29,5 × 20,7 cm.
fotokopi bilagt

Jong, Erica (f. 1942), forfatter
dateret 25.9.1975, signeret
3 fotokopier

Jonsson, Lillemor, balletdanser
pen, 29,6 × 20,9 cm., signeret
skitse - verso

Jonsson, Lillemor, m. Ulf Gad, i *Prometeus*
dateret 9.5.1973, signeret
pen, 29,7 × 20,9 cm.

Josephson, Erland (f. 1923), skuespiller, forfatter, m. Liv Ullmann, i *Scener fra et ægteskab*
dateret 19.4.1973, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)
fotokopi bilagt

Josephson, Ragnar (1891-1966), kunsthistoriker, digter
dateret 31.3.1954, signeret
pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Josephson, Ragnar, se: **Elling, Christian**

Joyce, James (1882-1941), forfatter
efter maleri af Basil Blackshaw, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.
2 fotokopier bilagt

Julien, Edouard, konservator
dateret 2.7.1954, signeret
prøvetryk

Jungstedt, Kurt (f. 1894), maler
anvendt 24.5.1954, signeret
pen, dækfarve, 29,7 × 17,0 cm.

Jæregård, Ernst-Hugo (f. 1929), skuespiller, m. Lena Nyman, i *Vildanden*
dateret 27.4.1973, signeret
pen, tusch, 29,6 × 20,9 cm.

Kajiwara, Mari, balletdanser, Glen Tetley's Dance Company
dateret 22.5.1969, signeret
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso
fotokopi bilagt

Kamija, Misao, danser
forestilling 26.5.1961, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,0 cm.

Karajan, Herbert von (1908-1989), dirigent
dateret 18.5.1965, signeret
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

Kauffmann, Edgar, direktør, Museum of Modern Art, New York
dateret 4.5.1959, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Kaye, Danny (1913-1987), skuespiller
dateret 21.7.1952, signeret
2 tegninger, pen, dækfarve, 29,1 × 20,2 cm.
3 prøvetryk bilagt

Kaye, Danny
dateret 19.11.1977, signeret
4 fotokopier

Kelly, David

dateret 4.9.1953, signeret
pen, 24,1 × 21,1 cm.

Kenneth? eller Gary, danser, m. Marilyn Banks, i *Stock up*
pen, 30,8 × 21,6 cm., signeret

Khan, Zafrulla, udenrigsminister, se: **Tiwana, Klizir**

Khan, Zafrulla, se: **Gruppeportræt: FN**

Khrustjev, Nikiti (1894-1971), førstesekretær, ministerpræsident
pen, 29,7 × 20,9 cm.

Khrustjev, Nikiti
dateret 19.6.1964, signeret
2 fotokopier

Khrustjev, Nikiti, se: **Eisenhower, Dwight D.**

King, Maeve

2 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)
1 fotokopi bilagt

Kittel, Mona, balletdanser, i *Don Juan*
dateret 15.10.1967, signeret
pen, 29,8 × 21,0 cm.

Koen, Georg (fl. 1962), operasanger, m. Ann Catherine Widlund
pen (2)
KOB 1985-62/46

Kokoschka, Oscar (1886-1980), maler
dateret 1960, signeret
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.

Kollek, Teddy (f. 1911), borgmester
dateret 2.3.1975, signeret
fotokopi

Kollek, Teddy, se: **Vangkilde, Hans** (da. port.)

Kratochvilova, Zdena

pen, tusch, 29,8 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Kristen-Johanssen, Erik, teaterchef
dateret 27.9.1963, signeret
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.

Krohg, Guy
dateret 24.3.1964, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Krohn, Monrad, professor
dateret 6.9.1960, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Kulle, Jarl (f. 1927), skuespiller, i *Oliver*
dateret 14.9.1961, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,0 cm.

Köhnemann, Wilfrid, arkitekt
tegnet 1963
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Köttgen, Franz, møbelimportør
2 tegninger, tegnet maj 1963
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Lagerquist, Pär (1891-1974), forfatter, se: **Kristensen, Tom**
(da. port.)

Landau, Moshe (f. 1912), retsformand, dommer, se: **Eichmann, Adolf**
Landau, Moshe, se: **Halevi, Benjamin**

Lange, Halvard (1902-1970), udenrigsminister
dateret anvendelse 6.5.1958, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso

Langen, C. D. de, professor, se: **Troeger, Heinrich**

Lapauri, A., balletdanser, se: **Strutjkova, R.**

Larrain, Raymond de, leder af Marquis de Cuevas Balletten
dateret 26.12.1961, signeret
pen, 29,7 × 20,9 cm.

Larsson, Lena (f. 1919), indretningsarkitekt
dateret 21.9.1963, signeret
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Lavallade, Carmen de, balletdanser, Glen Tetley's Dance Company
dateret 23.5.1969, signeret
2 tegninger, pen, 29,6 × 21,0 cm.

Laxness, Halldor (f. 1902), forfatter
dateret 28.10.1955 (dateret anvendelse 19.2.1958), signeret
fotokopi

Laxness, Halldor
dateret 19.4.1969
2 tegninger

Laxness, Halldor
skitse, tegnet 19.4.1969
pen, 27,1 × 37,0 cm.

Laxness, Halldor, m. Jón Helgason
dateret 19.4.1969, signeret
pen, 27,0 × 37,1 cm.

Lee, Belinda (1935-1961)
dateret 29.10? signeret
pen, 29,6 × 20,9 cm.

Lefèvre, John, kunsthandler
dateret 1978, signeret
2 fotokopier

Léger, Fernand (1881-1955), maler
3 fotokopier

Leo, tegner, "Krokodil"
dateret 1956, signeret
pen, 29,4 × 20,8 cm.

Levi, Carlo (1902-1975)
pen, 29,6 × 20,7 cm.

Levi, Carlo
dateret maj 1967, signeret
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.

Levin, Robert (f. 1912), professor, pianist, se: **Sundal Låtun, Else**

Lie, Trygve (1896-1968), generalsekretær, FN

dateret 24.2.1957, signeret
pen, 21,1 × 29,5 cm.
skitse - verso (variant)

Liebrecht, E. F., direktør, Kellogg

tegnet 29.6.1961
pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Lindbergh, Charles (1902-1974)

dateret 26.8.1933, signeret
kul, 22,1 × 15,0 cm.

Lindblom, Anita, sanger

dateret 2.4.1962, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Lindblom, Anita

dateret 2.4.1962, signeret
pen, 35,4 × 21,0 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1964, bd. V

Lindegren, Karin (f. 1924), f. Bergquist, fil.kand., se: **Elling, Christian** (da. port.)

Lindenstrand, Sylvia (f. 1941), hofsanger, i *Rhinguldet*

première 15.1.1975
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso: Hömiseth, Kolbjörn
3 fotokopier

Lindgren, Astrid (f. 1907), forfatter

dateret 7.10.1966, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Lindholm, Berit (f. 1934), operasanger

pen (2)
KOB 1985-62/20

Ling, Dolores, skuespiller, se: **Niessner, Tony**

Ljung, Oscar, skuespiller, i *Måne for de mislykkede*
dateret 23.3.1953, signeret
pen, 29,6 × 20,7 cm.

Lloyd-George, Gwilym (1894-1967), politiker
kul, tusch, 20,0 × 26,0 cm.

Loëwy, André
dateret 19.9.1955, signeret
2 tegninger, 29,1 × 21,2 cm.
skitse - verso

Lopez, Pilar, danser, i *Madrid 1900*
forestilling 1.8.1954
pen, dækfarve, 29,7 × 21,1 cm.

Lopez, Pilar, i *Concierto de Aranjuez*
dateret anvendelse 28.7.1954
2 tegninger, pen, tusch, dækfarve, 29,7 × 21,1 cm.

Loubet, Emile (1838-1929), præsident
dateret 1924, signeret
prøvetryk

Louise (1889-1965), svensk dronning, m. prinsesse Margaretha
dateret 23.1.1964, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 29,5 × 21,1 cm.

Louise, se: **Frederik IX** (da. port.)

Ludlam, Charles (f. 1943), skuespiller
dateret 9.11.1971, signeret
pen, 29,9 × 21,2 cm.

Lukjanow, Sergey, skuespiller
tegnet 31.5.1958
pen, 29,6 × 21,0 cm.
Lukjanow, Sergey, se: **Ivanova, Kyra**

Luns, Joseph (f. 1911) generalsekretær NATO
dateret 1972, signeret
pen, 29,8 × 21,2 cm.
skitse - verso

Lyman, Peggy, balletdanser, New York City Ballet, m. Peter Sparling, i *Acts of Light*

dateret 8.7.1982, signeret

3 tegninger, pen, tusch, 30,5 × 22,1 cm.

Lyman, Peggy, i *Lamentation*

pen, 30,2 × 21,9 cm.

skitse - verso (variant)

Lynn, Vera (f. 1917), sanger

dateret 23.3.1955, signeret

pen, 29,2 × 20,7 cm.

MacMillan, Harold (1894-1986), premierminister

satirisk tegning, dateret anvendelse 20.4.1959, signeret

pen, tusch, 21,0 × 29,7 cm.

MacMillan, Harold, se: **Churchill, Lady Clementine**

MacMillan, Harold, se: **Churchill, Randolph**

Maksimova, Jekatarina, danser, Bolschoi-balletten, i *Chopiniana*

dateret 23.11.1960, signeret

pen, 29,7 × 20,7 cm.

Maksimova, Jekatarina, m. Nicolai Fadejevtsjev, i *Giselle*

dateret 20.11.1960

2 tegninger, pen, tusch, 29,7 × 21,8 cm.

Maksimova, Jekatarina, m. Nicolai Fadejevtsjev, i *Giselle*

dateret 20.11.1960, signeret

fotokopi (2)

Malik, Jakob A. (1906-1980), ambassadør, politiker, m. Dr. Tsiang

dateret 5.11.1951/6.11.1951, signeret

2 tegninger, pen, 24,6 × 32,8 cm.

Malusardi, Daniele, balletdanser, m. Billy George, i *Urskogen*

pen, 29,3 × 20,3 cm., signeret

Mapp, Lucille

forestilling 10.6.1963

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Maravillas, Luis, guitarist

dateret 1.8.1954, signeret

pen, tusch, dækfarve, 29,7 × 21,3 cm.

Marceau, Marcel (f. 1923), mimiker
dateret 1956, signeret
2 fotokopier

Marceau, Marcel
dateret 7.3.1966
fotokopi
2 prøvetryk bilagt

Marceau, Marcel
dateret 23.9.1968, signeret
2 fotokopier

Margaret, se: MacFadzean, William

Margaret, se: **Snowdon, Lord**

Margaret, se: **Victoria**

Margaret Rose (f. 1930), engelsk prinsesse
dateret 24.9.1964, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso

Margaretha, prinsesse, se: Louise

Marini, Marino (f. 1901), billedhugger
dateret 1954, signeret
pen, tusch, 26,7 × 21,3 cm.

Marini, Marino
Biennalen, Venezia, dateret 1954, signeret
pen, tusch, 29,6 × 39,1 cm.
fotokopi bilagt

Markévitch, Igor (f. 1912), dirigent, komponist
pen (2)
KOB 1985-62/11 og 4

Markévitch, Igor
dateret 5.11.1965, signeret
6 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Markévitch, Igor
dateret 5.11.1965, signeret
2 tegninger, pen, 37,1 × 27,1 cm.
skitse - verso (variant)

Markova, Alicia, balletdanser, i *Giselle*
dateret 1955, signeret
fotokopi

Markova, Alicia, i *Giselle*
pen, 29,5 × 20,6 cm., signeret
fotokopi bilagt

Marks, Bruce, balletdanser, koreograf, i *Othello*
dateret 24.11.1971, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Marks, Bruce, i *Dichterliebe*
dateret 4.11.1972
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.

Marks, Bruce, se: **Lander, Toni** (da. port.)

Marx, Karl (1818-1883), sociolog, politiker, se: **Stalin, Josef**

Massine, Leonide (f. 1896), koreograf, i *Den skønne Donau*
dateret 20.3.1948, signeret
pen, 32,9 × 24,0 cm.

Matisse, Henri (1869-1954), maler
påskrift: "maler odalisk"
dateret 1954, signeret
prøvetryk
trykt i Hans Bendix: Rejse i Middelhavet, Kbh. 1955

Mattioli, Renata (-1961-), operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/40

Matto, Kay, balletdanser, se: **Kontra, Anton** (da. port.)

Maudling, Reginald (1917-1979), politiker
dateret 20.3.1958, signeret
pen, dækfarve, 21,0 × 29,7 cm.

Maxia, Carlo (f. 1907)
dateret 27.5.1960, signeret
pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm.

Maya, Teresa, danser, Greco-balletten
forestilling 2.8.1951

tusch, 29,5 × 21,0 cm.

Mazetti, Alberto (f. 1930), professor

dateret 18.3.1971, signeret

2 tegninger, pen, tusch, 29,8 × 21,3 cm.

skitse - verso (variant)

McBride, Patricia, balletdanser

pen, 28,3 × 22,5 cm.

skitse - verso: Martins, Peter?

McCormick Blair, Catherine, f. Gerlach, gift m. William McCormick Blair

dateret 3.7.1962, signeret

7 tegninger, pen, 29,9 × 21,1 cm.

skitse - verso (variant)

McCormick Blair, William (f. 1916), ambassadør

dateret 25.5.1961, signeret

2 tegninger, pen, 27,8 × 21,1 cm. (det ene ansigt fotokopi)

McCormick, Blair, William, m. Richard Nixon

pen, 29,8 × 21,1 cm., signeret

McCormick, Blair, William, se: **Knudsen, Tom** (da. port.)

McFadzean, William (f. 1903), bankdirektør, formand for det britiske eks-

porråd, Europa, m. prinsesse Margaret

dateret 1964, signeret

pen, 27,1 × 21,4 cm.

McLain, Susan, balletdanser, m. Bert Terborgh, i *Appalachian Spring*

dateret 8.7.1982

2 tegninger, pen, 30,4 × 22,0 cm.

skitse - verso

Medici, Osvaldo, maler

pen, tusch, 29,4 × 20,9 cm.

trykt i Hans Bendix: Rejse i Middelhavet, Kbh. 1955

Medvedev, Anatoli, danser, Kiev-balletten, m. Victor Baborykin og Ljudmi-

la Butjenia, i *Troika*

dateret 15.12.1964, signeret

fotokopi

aftegning bilagt, dateret 30.9.1965, signeret

pen, 21,0 × 29,6 cm.

Meir, Golda (1898-1978), premierminister

dateret 1961, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Meir, Golda
dateret 13.4.1961
fotostat

Melikova, Genia, danser, Marquis de Cuevas Balletten, i træningsdragt

tegnet 1959, signeret
pen, 29,5 × 20,9 cm.
fotokopi bilagt

Meyer, Kerstin (f. 1928), operasanger, se: Saeden, Erik

Mikojan, Anastas Ivanovich (1895-1978), præsident

dateret 3.1.1959
pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.
2 fotokopier bilagt

Mikojan, Anastas Ivanovich, se: Tjernov

Miladinovic, Milica Dusan (f. 1930), f. Trojanovic, operasanger

pen (2)
KOB 1985-62/37

Milagros, Maria de los

dateret anvendelse 5.6.1952
pen, dækfarve, 29,8 × 20,9 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1967, bd. XI

Minty, Jeanette, balletdanser, i *Symphony for Fun*

2 fotokopier

Mitic, Nicola, operasanger

pen (2)
KOB 1985-62/23-24

Mitterand, François (f. 1916), præsident

dateret 28.4.1982, signeret
2 tegninger, kul, tusch, farvekrudt, 31,1 × 22,2 cm.

Modorov, Fedor Aleksandrovich (1890-1967), kunstner

dateret 1956, signeret
pen, 29,3 × 20,7 cm.
fotokopi bilagt

Moe, Finn, se: Gruppeportræt: FN

Moe, Petra Fredrikke (f. 1920), f. Coldevin Anker Steen, gift m. Ole Henrik Moe
dateret august 1968, signeret
pen, 29,9 × 21,2 cm.

Moffo, Anna (f. 1934), operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/22

Molotov, Skriabin (f. 1890), politiker
satirisk tegning, dateret 18.8.1953, signeret
kul, tusch, dækfarve, 37,0 × 27,5 cm.

Molotov, Skriabin
Dagens Billede, Politiken, dateret 3.6.1956, signeret
pen, 29,7 × 37,1 cm.

Molotov, Skriabin, m. Josef Stalin
satirisk tegning, dateret 14.11.1950, signeret
kul, tusch, 21,0 × 30,1 cm.

Moltzau, Reidun (f. 1907), f. Swensson
dateret 1968, signeret
pen, 30,0 × 21,2 cm.

Monaco, Mario de, se: Franci, Carlo

Monroe, Marilyn (1926-1962), skuespiller
dateret 1954, signeret
tusch, dækfarve, 29,7 × 20,3 cm.

Monroe, Marilyn, i *Prinsen og korpigen*
dateret 1958, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Montgomery, Niall, arkitekt
dateret 23.10.1966, signeret
3 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.
fotokopi bilagt

Montonen, Uuno
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Moore, John

dateret 22.5.1972
pen, 29,7 × 21,2 cm.
skitse - verso

Moreau, Jacqueline, danser, Marquis de Cuevas Balletten, i *Don Quixote*
dateret anvendelse 16.3.1953, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 29,5 × 20,9 cm.

Morris, Rita, skuespiller

dateret 16.5.1969
fotokopi

Morrison, Herbert (1891-1963)

dateret 9.2.1950
kul, tusch, 29,9 × 21,5 cm.

Moulson, John (-1968-), operasanger

pen (2)
KOB 1985-62/17-18

Mozer, Alfred

pen, 29,5 × 20,8 cm.

Mozer, Alfred, se: **Troeger, Heinrich**

Murat, Joachim (1767-1815), konge af Napoli, brigadegeneral
dateret 19.10.1962, signeret
pen, tusch, 35,7 × 26,5 cm.

Murdoch, Iris (f. 1919), forfatter

pen, 29,9 × 21,1 cm.
skitse - verso: Ford, John

Murstad, Tomm, skiinstruktør

dateret februar 1957, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Mussolini, Benito (1883-1945), diktator, m. Anthony Eden
dateret 4.4.1936, signeret
fotostat

Mussolini, Benito
satiriske tegninger, tegnet ca. 1933-35
prøvetryk og 2 fotokopier

Muszely, Melitta, operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/12

Mykle, Agnar (f. 1915), forfatter, se: **Mykle, Jane**

Mykle, Jane, m. Agnar Mykle
dateret 1957, signeret
kul, 29,1 × 22,5 cm.
skitse - verso

Mörner, Stellan, maler
dateret 26.1.1959, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Napoleon Bonaparte (1769-1821)
dateret anvendelse 14.5.1960, signeret
kul, tusch, 33,5 × 25,4 cm.

Needler, William, skuespiller, i *Trold kan tæmmes*
dateret 24.1.1973, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Nelligan, Kate (f. 1951), skuespiller, i *Plenty*
dateret 26.4.1978, signeret
pen, tusch, 30,0 × 21,7 cm.
skitse - verso: Nørby, Ghita

Niessner, Tony, skuespiller, m. Dolores Ling, i *Madame Butterfly*
pen, 30,6 × 21,2 cm., signeret

Nilsson, Birgit (f. 1918), operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/44

Nissan, Abraham, ambassadør
pen, 29,6 × 20,9 cm.

Nitti, Francesco Saverio (1868-1953), politiker
dateret 1924, signeret
kul, tusch, 21,5 × 27,4 cm.

Nixon, Richard (f. 1913), præsident
pen, 29,8 × 21,0 cm., signeret

Nixon, Richard, se: McCormick Blair, William

Nordstrand, Norman W.

dateret 18.2.1961, signeret
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,0 cm.

Nurejev, Rudolf (1938-1993), balletdanser, koreograf

dateret 29.12.1976
2 tegninger, pen, 29,7 × 20,9 cm.

Nurejev, Rudolf, i *Svanesøen*

pen, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Nurejev, Rudolf, i *Sylfiden*

dateret 14.12.1967, signeret
pen, 21,5 × 24,7 cm.

Nurejev, Rudolf, i *Giselle*

dateret 5.10.1968, signeret
fotokopi

Nurejev, Rudolf, i *Aureole*

dateret 29.12.1976, signeret
2 tegninger, pen, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Nurejev, Rudolf, se: Flindt, Vivi (da. port.)

Nyman, Lena (f. 1944), skuespiller, se: Järegård, Ernst- Hugo

O'Connor, Basil (1892-1972), se: Salk, Jonas E.

Ohlin, Georg, skuespiller, i *Ornifle*

dateret 2.3.1956, signeret
2 tegninger, 29,3 × 20,6 cm.

Ohlin, Georg, i *Processeen om Jesus*

dateret 10.2.1961, signeret
pen, tusch, 29,8 × 18,7 cm.

Olav V (1903-1991), norsk konge

dateret 20.3.1977
pen, 17,0 × 9,5 cm.

Olsson, Per Olof

dateret 11.6.1958, signeret
pen, 29,7 × 21,8 cm.

Onstad, Niels

dateret august 1968, signeret
pen, 29,9 × 21,3 cm.

Ornstein, Brigitte, skuespiller, i *Processen om Jesus*

première 10.2.1961
pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Padillo Nervo, Luis, præsident, Generalforsamlingen, FN

tegnet november 1951
pen, 15,5 × 17,5 cm.

Padillo Nervo, Luis, se: **Gruppeportræt: FN**

Pahle, Bjørg, balletdanser, m. Jens Graff, i *Phèdre*

dateret 17.2.1969, signeret
2 tegninger, pen, 29,6 × 20,8 cm.

Palme, Olof (1927-1986), statsminister

dateret 4.10.1969, signeret
pen, 17,0 × 9,5 cm.

Parada, Claudia Olinda (f. 1933), operasanger

pen (2)
KOB 1985-62/27

Park, Merle, balletdanser, i *Giselle*

dateret 5.10.1968, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Parnell, Jack (f. 1923), musiker

dateret 14.8.1952, signeret
pen, 28,7 × 41,8 cm.

Pashalinski, Lola, skuespiller

forestilling 9.11.1971
pen, tusch, 29,9 × 21,2 cm.

Passgård, Lars (f. 1942), skuespiller, i *Hamlet*

dateret 29.3.1969, signeret
pen, 21,1 × 29,8 cm.

Passgård, Lars, i *Peer Gynt*

première 4.11.1970
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

Pauker, Anna (1894-1960), politiker
satirisk tegning, signeret
tusch, 21,1 × 29,7 cm.

Pauker, Anna, se: **Larsen, Alvilda** (da. port.)

Paul VI (1897-1978), pave
dateret 4.12.1963
4 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)
fotokopi bilagt

Pavlova, Anna (1882-1931), balletdanser, tegnet fra TV-program
dateret 14.7.1980, signeret
pen, 29,1 × 20,8 cm.

Penny, Jennifer, balletdanser, i *Manon Lescaut*
dateret 16.7.1984
pen, 30,5 × 21,6 cm.
skitse - verso (variant)

Pesch, Josef, møbelimportør
tegnet maj 1963
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Peterson, Mrs. Val
tegnet 4.7.(1960?), signeret
pen, 29,9 × 21,0 cm.
skitse - verso

Peterson, Val (Valdemar) (1903-1983), ambassadør
dateret 4.2.1961, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.
3 fotokopier bilagt

Philip (f. 1921), engelsk prinsgemal, se: **Bernhard**
Philip, se: **Churchill, Lady Clementine**

Picasso, Pablo (1881-1973), maler
dateret 26.6.1954, signeret
2 prøvetryk

Pierre, Marcelle
dateret 2.7.1951, signeret

pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso

Poliakoff, Serge (1906-1969), maler

pen, 29,8 × 21,0 cm., signeret
skitse - verso (variant)

Popovic-Gordan, Dusan (f. 1927), operasanger

pen (2)
KOB 1985-62/34

Poppe, Niels

dateret 1961
2 tegninger, pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Premice, Josephine (f. 1926), i *Cirkusrevyen*

dateret anvendelse 18.5.1950
tusch, dækfarve, 29,1 × 22,0 cm.

Prêtre, Georges (f. 1924), dirigent

pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso

Price, Sasha

kul, tusch, dækfarve, 29,8 × 17,3 cm.

Prohaska, Felix (f. 1912), dirigent

dateret 21.2.1956, signeret
pen, 29,4 × 20,7 cm.

Pulci, Luigi, danser, Marquis de Cuevas Balletten, i *Don Quixote*

dateret anvendelse 20.3.1953, signeret
pen, dækfarve, 29,5 × 20,8 cm.

Pägrot, Lennart, se: Sköld, Bo

Ramsey, Philip E., løjtnant, U.S. Airforce

pen, 29,7 × 20,9 cm., signeret

Rathbone, Monroe Jackson (1900-1976), direktør, ESSO

dateret 6.6.1961, signeret
pen, 29,9 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Rau, Sir Benegal (1889-1953), diplomat, FN
pen, 15,8 × 16,5 cm.

Rau, Sir Benegal, se: **Gruppeportræt: FN**

Raveh, Yitzhak (f. 1910), dommer, se: **Eichmann, Adolf**
Raveh, Yitzhak, se: **Halevi, Benjamin**

Read, C. D., vicepræsident, Gulf Eastern Company
dateret 29.6.1961
fotokopi

Reed, John, skuespiller, i *Den gode fregat Pinafore*
dateret 13.10.1970, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Rennell Rodd, Lord Francis (1895-1978)
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

Reuterswärd, Carl Frederik (f. 1934), professor, kunstner
dateret 28.9.1971, signeret
pen, 15,0 × 8,9 cm.

Ribes, Jean-Michel
dateret 18.1.1975, signeret
2 fotokopier

Richmond, June (1915-1962), sanger
dateret 14.9.1952, signeret
2 tegninger, tusch, 31,3 × 21,2 cm.

Ridas, Roland
dateret 3.11.1966, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Rivero, Leda de, danser, Greco-balletten?
tusch, dækfarve, 29,9 × 17,2 cm.

Robbins, Jerome (f. 1918), koreograf
dateret 24.4.1956, signeret
pen, 29,4 × 20,6 cm.

Rocio, Maria del, danser, Greco-balletten
pen, 24,6 × 18,4 cm.

Rocio, Maria del, i *Fra Goyas Tid*
dateret 15.7.1960, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

Rolfsen, Katie
dateret 1941, signeret
kul, tusch, 34,0 × 24,4 cm.

Ronda, Lola de, danser, Greco-balletten
dateret 2.8.1951, signeret
tusch, 29,9 × 25,2 cm.

Roosevelt, Eleanor (1884-1962)
dateret 17.6.1950, signeret
tusch, 28,6 × 21,0 cm.

Roosevelt, Eleanor
dateret 22.8.1956, signeret
pen, 29,4 × 20,8 cm.

Rosselini, Roberto (1906-1977), instruktør
dateret 19.2.1955, signeret
pen, 29,5 × 20,9 cm.
skitse - verso

Rostow, Eugene V. (f. 1913), professor
dateret 6.8.1976, signeret
5 fotokopier

Rousselle, France, skuespiller, i *Den indbildte syge*
dateret 16.6.1961, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1968, bd. XII

Rudenkho, Natalia, danser, Kiev-balletten, i *Francesca da Rimini*
dateret 14.6.1964, signeret
2 fotokopier samt negativ til tryk
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1965, bd. VI

Ruiz, Dorita, danser, i *Goya*
forestilling 1.8.1954
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Ruiz, Dorita, se: **Sevilla, Eusebio**

Rusck, Åke

dateret 8.1.1958, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.

Russell, Bertrand (1872-1970), filosof

dateret 19.4.1960, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Russell, Bertrand, se: **Eisenhower, Dwight D.**

Russell of Liverpool, Lord Edward F. Langley (f. 1895), officer, forfatter

dateret 13.8.1961, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Russell, Rosalind (1912-1976), skuespiller, i *Tante Mamie*

dateret 1957, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.
fotokopi bilagt
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1964, bd. VI

Russell, Rosalind, se: **Qvistgaard, Berthe** (da. port.)

Rydberg, Eva (f. 1943), artist

pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso

Røiseland, Bent (d. 1981), politiker

tegnet 1953, signeret
pen, 29,5 × 20,8 cm.

Sachar, Abram Leon (f. 1899), præsident, Brandeis University

pen, 29,9 × 21,1 cm., signeret

Saeden, Erik (f. 1924), operasanger, m. Kerstin Meyer

pen (2)
KOB 1985-62/31

Saint-Exupéry, Antoine de (1900-1944), forfatter

dateret 1941, signeret
prøvetryk, tusch, 29,6 × 25,1 cm.
trykt i Hans Bendix: Afsked med Frihedsgudinden, Kbh. 1946

Salk, Jonas E. (f. 1914), m. Basil O'Connor

dateret 23.7.1960, signeret
fotokopi (defekt - to dele)

Sallert, Ulla (f. 1923), operettesanger
pen, dækfarve, 29,0 × 22,2 cm.

Sandberg, Willi, direktør, Stedelijk Museum
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.

Sartre, Jean-Paul (1905-1980), filosof, forfatter
dateret 26.11.1967, signeret
fotokopi

Scarf, Alan, skuespiller, i *Trolde kan tæmmes*
dateret 24.1.1973, signeret
pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

Schacht, Hjalmar (1877-1970), bankier
fotokopi

Scheel, Walter (f. 1919)
dateret 17.5.1968, signeret
pen, 30,6 × 20,6 cm.

Schenfeld, Rina, balletdanser, m. Moshe Efrati, i *Errand into the Maze*
dateret 17.10.1969, signeret
pen, 27,0 × 36,9 cm.

Schneiderhan, Wolfgang (f. 1915), violinist
dateret 1968, signeret
pen, 30,6 × 20,6 cm.
skitse - verso (variant)

Schoberová, Eva, balletdanser, i *En stribet drøm*
dateret 20.2.1968, signeret
pen, 30,6 × 20,6 cm.

Schumann, Robert (1886-1963), politiker, se: **Eriksen, Erik** (da. port.)
Schumann, Robert, se: **Gruppeportræt: FN**

Schwerdt, Otto, leder af Peter-gruppen under besættelsen, se: **Best, Werner**

Schücking, Walther (1875-1935), professor
kul, tusch, 28,2 × 21,1 cm., signeret

Serncová, Emma, balletdanser, i *En stribet drøm*
opførelse 20.2.1968, signeret

pen, 30,6 × 20,6 cm.

Segerskog, Viveka, balletdanser, under træningen
dateret 3.11.1953, signeret
3 tegninger, tusch, dækfarve, akvarel, 29,4 × 21,0 cm.

Segerskog, Viveka
dateret 5.4.1957, signeret
pen, 29,8 × 20,9 cm.

Segonzac, André Dunoyer de (1884-1974), maler, grafiker
dateret 1959, signeret
fotokopi

Segovia, Andrés (1893-1987), klassisk guitarist
dateret 16.11.1973, signeret
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Seixas, Victor, tennisspiller
tegnet 1.6.1954
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Septimus, Rikki, danser
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm., signeret
Septimus, Rikki, se: **Wales, Gordon**

Sergi, Arturo (f. 1927), operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/41

Sérullaz, Maurice (f. 1914), professor, maler
dateret 1967, signeret
fotokopi

Servatius, Robert, forsvarer, retssagen mod Adolf Eichmann
dateret 1961, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Servatius, Robert, m. Adolf Eichmann og Gideon Hausner
dateret anvendelse 16.4.1961
pen, tusch, 31,7 × 41,6 cm. (defekt - to dele)
skitse - verso
fotostat bilagt

Servatius, Robert, se: **Eichmann, Adolf**

Servatius, Robert, se: skitse - verso: **Topografi: Italien, maj 1962**

Sevilla, Eusebio, danser, m. Dorita Ruiz
pen, 25,9 × 31,7 cm.

Sevilla, Pepita, danser
dateret 2.7.1956, signeret
pen, 29,3 × 20,7 cm.

Shakespeare, William (1564-1616), dramatiker, lyriker
satirisk tegning, signeret
kul, 27,8 × 20,9 cm.

Shelborn, Amalia, balletdanser, i *Monothones*
dateret 10.9.1982, signeret
pen, 30,3 × 21,8 cm.

Shepherd, Elisabeth, skuespiller, se: **Hunt, William**

Silva, Marie Louise da, danser
pen, 29,6 × 21,1 cm.

Simonsen, Birger, maler
kul, 12,7 × 7,6 cm., signeret

Sissener, Einar (1897-1968), skuespiller, i *Jeppe på bjerget*
première 22.3.1954
8 tegninger, pen, 29,6 × 21,0 cm.
fotokopi og 3 prøvetryk bilagt

Sissener, Einar, se: **Åbel, Per**

Skram, Knut (f. 1937), operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/45

Skram, Knut, i *La Traviata*
fotokopi

Skram, Knut, i *Don Giovanni*
dateret 10.11.1975, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Sköld, Arna, gymnastikdirektør, gift. m. Otte Sköld
pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm., signeret

Sköld, Bo (f. 1924), forfatter, m. Lennart Pägrot og Ingvar Holm
dateret 8.10.1966, signeret
pen, 21,1 × 29,8 cm.

Sköld, Otte (f. 1894), maler
dateret 6.9.1950, signeret
pen, 29,0 × 22,1 cm.

Slansk, Rudolf, se: **Larsen, Aksel** (da. port.)

Slatewa, Iwa, balletdanser, i *Genuine Suite*
dateret 9.5.1973, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Snowdon, Lord (Anthony Armstrong-Jones) (f. 1930), fotograf, m. prinsesse Margaret
dateret 1964
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso

Sohlman, Rolf
dateret 14.1.1964, signeret
pen, tusch, 29,5 × 21,1 cm.

Soler, Astrid, balletdanser, Albert Gautiers balletkorps, se: **Sotura, Roberto**

Sonja (f. 1937), norsk dronning, f. Haraldsen
pen, 29,7 × 21,0 cm., signeret
skitse - verso (variant)

Sonja
dateret august 1968, signeret
pen, 29,9 × 21,2 cm.
skitse - verso

Sotura, Roberto, danser, Albert Gautiers balletkorps, m. Astrid Soler
dateret 17.6.1960, signeret
pen, tusch, 21,0 × 29,7 cm.

Spaak, Paul-Henri (1899-1972), premierminister, generalsekretær, NATO
dateret 3.5.1958, signeret
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

Spaak, Paul-Henri
dateret 29.6.1960, signeret
tusch, 21,5 × 26,5 cm. (defekt - to dele)

Spaak, Paul-Henri, se: **Bech, Josef**

Sparling, Peter, balletdanser, New York City Ballet, se: **Lyman, Peggy**

Stalin, Josef (1879-1953), diktator

kul, tusch, 34,9 × 26,2 cm.

Stalin, Josef

2 satiriske tegninger, dateret 8.3.1949 og 17.12.1949

kul, tusch, dækfarve, 29,1 × 22,2 cm.

Stalin, Josef, m. Henry Ford og Karl Marx

satirisk tegning, dateret 11.12.1951, signeret

kul, pen, tusch, dækfarve, 36,2 × 29,2 cm.

Stalin, Josef

satirisk tegning, kronik, Politiken, af Knud Strandgaard, dateret 4.4.1952,

signeret

pen, 42,1 × 29,9 cm.

Stalin, Josef, se: **Molotov, Skriabin**

Stalin, Josef, se: **Visjinski, Andrei**

Starr, Dolores, balletdanser

dateret anvendelse 3.4.1952, signeret

pen, dækfarve, 29,3 × 21,0 cm.

Stefano, Giuseppe di (f. 1921), operasanger, i *Elskovsdrikken*

dateret 24.2.1966, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Steinbeck, John (1902-1968), forfatter

dateret 1946, signeret

pen, 21,1 × 13,9 cm.

Steinbeck, John

dateret 1957

2 tegninger, 29,7 × 21,0 cm.

Steinbeck, John

dateret 8.12.1962, signeret

2 fotokopier

Steinberg, Saul (f. 1914)

dateret 2.12.1958, signeret

fotokopi

Stenersen, Rolf E. (f. 1899), forfatter, finansmand
anvendt 5.2.1974
pen, tusch, 31,3 × 24,0 cm.

Stern, Isaac (f. 1920), violinist
dateret 8.2.1979, signeret
2 tegninger, 29,7 × 22,0 cm.

Stevenson, Adlai (1900-1965)
dateret 30.6.1958, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Stikker, Dirk (f. 1897)
dateret 12.6.1962, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Stikker, Dirk
dateret 25.9.1962, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Stofanovic, Milka (-1968-), operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/32

Storli, Magnus, præst
pen, 29,7 × 21,0 cm., signeret

Strutjkova, R., balletdanser, Bolshoi-balletten, i *Ekstase*
dateret 23.11.1960, signeret
fotokopi

Strutjkova, R., i *Walpurgisnacht* fra operaen Faust
dateret 23.11.1960, signeret
pen, 29,6 × 18,2 cm.

Strüwer, Astrid, balletdanser, i *Duell*
dateret 11.11.1977, signeret
pen, 30,3 × 21,8 cm.
fotokopi bilagt

Strømstad, Liv, skuespiller, i *Jeppe på bjerget*
première 22.3.1954
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Sudana, Tapa (-1983-), operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/6

Summerskill, Edith (1901-1980), politiker
valgmøde, februar 1950
tusch, 28,2 × 20,5 cm.

Summerskill, Edith
dateret februar 1950, signeret
tusch, 31,6 × 43,3 cm.

Sundal Låtun, Else, sanger, m. Robert Levin
dateret 24.5.1965, signeret
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Sutherland, Joan (f. 1926), operasanger
blyant, tusch (2)
KOB 1985-62/3

Swaffer, Hannen (1879-1962), journalist, kritiker
dateret 21.8.1949, signeret
kul, 35,3 × 25,1 cm.

Swaffer, Hannen, se: **Goethe, Johann Wolfgang**

Söderberg, Otto W., designer
tegnet september 1963
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.

Sørensen, Henrik (1882-1962), maler
tusch, 29,8 × 21,1 cm., signeret

Tajo, Italo (f. 1915), operasanger
pen (2)
KOB 1985-62/21

Tania Karina, balletdanser, se: **Volmer, Joselyn**

Tanier, George
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Tanner, Patrick (Dennis), forfatter
dateret 30.7.1956, signeret
pen, 20,7 × 29,8 cm.

Tarschys, Rebecka (f. 1937), journalist
dateret 20.9.1963, signeret
3 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso (variant)

Tati, Jacques (f. 1908)
dateret 19.2.1969, signeret
pen, 29,8 × 20,7 cm.

Tatone, Viti, se: **Cioni, Maria Luisa**

Taylor, Elizabeth (f. 1932), skuespiller, se: **Harrison, Rex**

Teje-Sylwander, Tora (f. 1893), skuespiller, i *I sista rummet*
pen, 29,7 × 20,9 cm.

Teje-Sylwander, Tora, m. Lars Hansson, i *Kong Richard III*
dateret 1947, signeret
kul, tusch, 36,0 × 30,2 cm.
4 fotokopier bilagt

Teje-Sylwander, Tora, ved oplæsning af prølog for Victoria Benedictson
dateret 6.3.1950, signeret
kul, pen, 28,3 × 20,6 cm.

Tengroth, Birgit (f. 1915), skuespiller, forfatter
dateret 12.3.1947, signeret
pen, 24,3 × 19,0 cm.

Teraburt, Elisabeth, balletdanser, i *Napoli*
dateret 10.9.1982, signeret
pen, 30,1 × 21,7 cm.

Teraburt, Elisabeth, i *Don Quixote*
pen, 30,1 × 21,9 cm., signeret

Terborgh, Bert, balletdanser, se: **MacLain, Susan**

Tetley, Glen (f. 1926), koreograf, instruktør
dateret 7.12.1978, signeret
pen, 29,7 × 21,7 cm.

Tetley, Glen, m. Patricia Dunn
pen, 29,5 × 21,1 cm., signeret

Thallaug, Edith (f. 1929), hofsanger, se: **Eliasson, Sven Olof**

Thorneycroft, George E. P. (f. 1909), handelsminister
dateret 1.10.1955, signeret
pen, 29,5 × 21,0 cm.

Thulin, Ingrid (f. 1929), skuespiller, i *Mary Lou*
dateret 6.4.1962, signeret
pen, 29,5 × 20,8 cm.

Tidblad, Inga (f. 1901), skuespiller
pen, 29,9 × 7,8 cm.

Tidblad, Inga, i *Frøken Rosita*
dateret 11.4.1953
pen, tusch, dækfarve, 29,3 × 20,7 cm.

Tingsten, Herbert (1896-1973), redaktør, forfatter
dateret 1.2.1957, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.
skitse - verso (variant)

Tingsten, Herbert
dateret 6.2.1968, signeret
pen, 30,5 × 20,5 cm.
skitse - verso (variant)

Tiwana, Klizir (Al-Haj Nawab, Sir M. K. Hayat Khan Tiwana) (f. 1900),
diplomat, m. Zafrulla Khan
tegnet november 1951
pen, tusch, 26,1 × 22,7 cm.

Tiwana, Klizir, se: **Gruppeportræt: FN**

Tjernov, presseattaché, m. Anastas Mikojan
tegnet 3.1.1959
pen, 21,0 × 17,2 cm.

Tom-Petersen, Micheline
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,2 cm.

Topolski, Feliks (f. 1907), tegner
dateret juni 1958, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

Trabert, Anthony, tennisspiller
dateret 1.6.1954, signeret
pen, 29,6 × 21,1 cm.

Troeger, Heinrich (f. 1901), politiker, m. C. D. de Langen og Alfred Mozer
dateret 20.10.1950, signeret
pen, 28,6 × 21,1 cm.

Trotskij, Leon (1879-1940), jurist, politiker
dateret 27.11.1932
2 tegninger, kul, 31,1 × 22,1 cm.
2 prøvetryk bilagt

Truman, Harry S. (1889-1972), præsident
prøvetryk

Tshombe, Moise (1919-1969), ministerpræsident
dateret 30.1.1965, signeret
pen, 23,8 × 29,7 cm.

Tsiang, Dr., se: **Malik, Jakob**

Twain, Mark (1835-1910), forfatter
satirisk tegning, dateret 1952, signeret
tusch, 38,2 × 24,4 cm.

Ulanova, Galina (f. 1912), balletdanser, i *Svanesøen*
fotokopi, signeret

Ullerstam, Lars
dateret 1964
tusch, 15,3 × 9,0 cm.

Ullmann, Liv (f. 1938), skuespiller
dateret 3.9.1976, signeret
pen, 30,0 × 21,3 cm.

Ullmann, Liv, se: **Bergman, Ingrid**
Ullmann, Liv, se: **Josephson, Erland**

Urculo, Eduardo
dateret 6.4.1967, signeret
pen, 29,7 × 21,2 cm.

Wagner, Robert
pen, 29,7 × 21,1 cm., signeret

Wales, Gordon, skuespiller, m. Rikki Septimus og David Holliday, i *West Side Story*

dateret 15.3.1962, signeret
pen, tusch, 26,3 × 35,4 cm.

Wallace, Henry

dateret 20.4.1947, signeret
kul, 29,6 × 22,3 cm.
prøvetryk bilagt

Walsh, Bill, præsident, Det irske Eksportråd

dateret oktober 1966, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Vansittart, Shelagh, møbelimportør

tegnet september 1963
pen, 21,1 × 29,7 cm.

Vardund, Ingerid (f. 1927), skuespiller, i *Et dukkehjem*

dateret 10.12.1974, signeret
2 tegninger, 29,8 × 21,2 cm.

Warhol, Andy (1928-1987), kunstner

dateret 7.10.1978
fotokopi

Waters, Sylvia, danser, Graham-balletten?, i *Black Nativity*

pen, 29,7 × 21,0 cm., signeret

Wechtenbruch, assistent til Robert Servatius, se: **Eichmann, Adolf**

Wedervang, Ingvar (1891-1961), socialøkonom
kul, tusch, 30,3 × 22,5 cm.

Vedova, Emilio (f. 1922), maler, m. Maria Biljan-Bilche

Biennalen, Venezia, anvendt 20.7.1954
pen, tusch, 29,7 × 23,6 cm.

Velde, Bram van de

dateret 22.3.1979, signeret
fotokopi

Welles, Orson (1915-1985), skuespiller, instruktør

pen, 29,2 × 21,2 cm.

Wesén, Marianne, skuespiller

dateret 31.8.1964, signeret
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Vesaas, Tarjei (1897-1970), forfatter

dateret 23.10.1963
pen, 29,8 × 21,2 cm.

Vetö, Tomás, dirigent

pen, 29,6 × 21,9 cm.
skitse - verso

White, Arthur, ambassadør, m. Catherine White

dateret 4.7.1965
pen, 29,7 × 21,0 cm.

White, Catherine, se: **White, Arthur****Victoria** (1819-1901), engelsk dronning, m. prinsesse Margaret og prins Albert

skitse til Blæksprutten 1949
kul, 38,6 × 28,1 cm.

Widlund, Ann Catherine, se: **Koen, Georg****Wiesenthal, Simon** (f. 1908), nazijæger, arkitekt

dateret 29.3.1979, signeret
pen, 29,8 × 22,0 cm.
skitse - verso

Wifstrand, Naima (1890-1968), skuespiller, i *Peer Gynt*

dateret 8.3.1957, signeret
pen, 23,2 × 21,0 cm.

Wildenvey, Gisken (f. 1892), m. Herman Wildenvey

dateret 14.6.1958, signeret
pen, 21,0 × 29,7 cm.

Wildenvey, Herman (1885-1959), forfatter, lyriker, se: **Wildenvey, Gisken****Williams, Stanley** (f. 1925), solodanser

pen, 29,6 × 21,0 cm., signeret

Wilson, David M. (f. 1931), arkæolog

dateret 29.4.1978, signeret

2 tegninger, kul, pen, 30,0 × 21,9 cm.
skitse - verso

Wilton, Lady Patricia de
dateret 1920, signeret
kul, 41,3 × 17,7 cm.
skitse - verso

Winkler, Kathleen (f. 1950), violinist
dateret 15.6.1980, signeret
pen, 29,8 × 21,8 cm.
skitse - verso (variant)

Visjinski, Andrei (1883-1954), politiker
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Visjinski, Andrei, m. Josef Stalin
satirisk tegning, dateret 21.2.1951, signeret
pen, 32,7 × 25,5 cm.

Visjinski, Andrei
satirisk tegning, dateret 8.11.1951, signeret
kul, pen, dækfarve, ca. 29,4 × 38,4 cm. (defekt - to dele)
prøvetryk bilagt

Visjinski, Andrei, se: **Eden, Anthony**

Visjinski, Andrei, se: **Foster Dulles, John**

Vitali, Alberto, klovn, se: **Colombaiioni, Carlo**

Woldenburg, Malcolm, se: **Bensley, Charles**

Wolfsberg, Oskar, diplomat
dateret 17.2.1949, signeret
pen, 15,3 × 9,0 cm.

Volkova, Vera (f. 1907), balletinstruktør
3 tegninger, pen, dækfarve, 29,5 × 20,9 cm., signeret
Volkova, Vera, se: **Bruhn, Erik** (da. port.)

Vollmar, Joselyn, balletdanser, m. Tania Karina, i *Concerto Barocco*
dateret anvendelse 10.1.1955, signeret
3 tegninger, pen, tusch, 29,6 × 20,9 cm.
fotokopi bilagt

Wolstad, Odd (d. 1971), operasanger
pen, signeret (2)
KOB 1985-61/6

Voltaire, François-Marie Arouet de (1694-1778), filosof
dateret 1962, signeret
prøvetryk

Wood, Donna, balletdanser, i *Revelations?*
dateret 1983, signeret
pen, tusch, 30,8 × 21,8 cm.
skitse - verso

Woolfit, Sir Donald, se: **Ivanova, Kyra**

Vyrroubova, Nina, danser, Marquis de Cuevas Balletten, i træningsdragt
3 tegninger, pen, tusch, 29,8 × 20,9 cm., signeret

Wäsche, Hans, Studienrat, Gestapomedarbejder, redaktør se: **Best, Werner**

Ximenez, Roberto, danser
dateret 26.7.1957
pen, tusch, 29,6 × 21,1 cm.

Yen-Ming, Yun, danser, i *Efterårsfoden*
dateret 5.11.1955, signeret
pen, 29,3 × 20,7 cm.

Zoppelia, Lia, skuespiller, commedia dell'arte
anvendt 10.3.1953
pen, 22,0 × 18,5 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1968, bd. XII

Zuckermann, Antek (1915-1981), næstkommanderende i Warsawa Ghetto,
opretter af kibbutzen "Lohamei Hage-Taot"
pen, tusch, 29,8 × 21,1 cm.

Zuckermann, Antek, se: **Cominander, Miriam**

Österling, Anders (1884-1981), lyriker, se: **Bjarnhof, Karl** (da. port.)

Åbel, Per (f. 1902), skuespiller, m. Einar Sissener, i *Jeppe på bjerget*
skitse, dateret 22.3.1954, signeret
pen, 21,0 × 29,6 cm.
den færdige tegning trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

SKUESPIL I

Henvisning til skuespillere, operasangere og balletdansere under danske og udenlandske portrætter

Acts of Light B: *M. Graham*

Lyman, Peggy, dateret 8.7.1982, udenl. port.

Adams verden S: *Leif Panduro*

Sne, Martin, dateret 21.10.1973

Af Guds nåde S: *Niels Locher*

Huld, Palle, première 11.9.1960

Aida O: *Giuseppe Verdi*

Roepsdorff, Marianne, dateret 25.9.1963

Weber-Hansen, Lilian

Albert Herring O: *Benjamin Britten*

Weber-Hansen, Lilian, première 27.11.1953

Amadeus S: *Peter Schaffer*

Ussing, Olaf, dateret 16.4.1982

Amedée S: *E. Ionesco*

Kjærulff-Schmidt, Helge, première 4.2.1961

Amors og balletmesterens luner B: *V. Galeotti/ J. Lolle*

Jensen, Lilian, dateret 20.5.1973

Lærkesen, Anna, dateret 20.5.1973

Vessel, Anne Marie

Andersonville-processen S: *Saul Lewitt*

dateret 22.2.1963:

Bang, Axel

Müller, Erno

Anna Sophie Hedvig S: *Kjeld Abell*
Bagger, Inger, dateret 23.9.1961

Annie Get Your Gun M: *H. og D. Fields/ R. Middleton*
Thordahl, Grethe

Apollon Musagetes B: *G. Balanchine/ I. Stravinskij*
Petersen, Kirsten, dateret 9.1.1957

Apothekeren O: *J. Haydn*
Gabrielsen, Børge, dateret 30.7.1958

Appalacian Spring B: *Martha Graham*
McLain, Susan, dateret 8.7.1982 (udenl. port)

Arden Court B: *Poul Taylor*
Jeppesen, Lis, dateret 14.10.1983

Ariadne på Naxos O: *R. Strauss*
Møller, Niels
Schultz, Kirsten, dateret 22.3.1965

Arsenik og gamle kniplinger S: *J. Kesselring*
Heglund, Knud, dateret 3.3.1946
Petersen, Else, premiére 8.10.1975

Artaud S: *Charles Marowitz*
Kenter, Tommy, dateret 18.12.1980

Attitude B.
Ryom, Heidi

Aureole B: *P. Taylor/ F. Händel*
dateret 29.12.1976:
Flindt, Vivi
Nurejev, Rudolf (udenl. port.)

Babel *Per Nørgård*
forestilling/ dateret 5.11.1966:
Bjerg Emborg, Harald
Steen, Mette

Bagtalelsens skole S: *R. Brinsley Sheridan*
Knutzon, Lars, dateret 19.9.1978

Bajadser O: *R. Leoncallo*
Hyldgaard, Tove, dateret 10.11.1984

Balanchine-ballet, tv-transmitteret
Martins, Peter, dateret 17.4.1981

Ballet Royal B: *F. Flindt/ K. Riisager*
Flindt, Flemming, forestilling 31.5.1967

Barberen i Sevilla O: *G. A. Rossini*
Cold, Ulrik, dateret 16.3.1975

Barselstuen S: *L. Holberg*
premiéren/ dateret 3.12.1959:
Berg, Karen
Garland, Maria
Nørby, Ghita
Pio, Elith
Pontoppidan, Clara
Reumert, Poul
Villaume, Astrid

Begyndelsen S: *Ernst Bruun Olsen*
Ernst, Ole, dateret 1.5.1979

Bent (de andre) S: *Martin Sherman*
Alsing, Niels, dateret 10.12.1980

Bernada Albas hus S: *F. García Lorca*
Højgaard, Else, première 19.4.1947

Black Nativity B: *Martha Graham?*
Waters, Sylvia

La Blonde S.
Arenwärd, Lis, dateret 12.8.1961 (udenl. port.)

Blåtand melder storm S.
Beck, Kjeld, dateret 7.2.1960

La Bohème O: *G. Puccini*
Landy, Tonny, dateret 8.9.1973
Schultz, Kirsten, dateret 4.2.1959
udenl. port.:
Chissari, Santa, première 11.11.1958

Boris Godunov O: *M.P. Mussorgskij/N. Rimskij-Korsakov*

premiären/ dateret 2.3.1966:

Andersson, Frans

Roepsdorff, Marianne

Bortførelsesfarcen S.

Christensen, Edith

Bunbury S: *Oscar Wilde*

Wold, Susse, dateret 4.12.1976

Cabaret S: *Joe Masteroff*

dateret 10.12.1981:

Bjarnhoff, Hannah

Sprogøe, Ove

The Cage B: *Glen Tetley-balletten*

Dunn, Patricia, dateret 12.9.1961

Cant S: *Kaj Munk*

Pens, Nina, dateret 2.10.1953

Carmen O: *G. Bizet*

Lindroos, Peter, dateret 8.5.1974

Nyhus, Minna, premiären 10.5.1974?

Carmen B: *R. Petit/G. Bizet*

Englund, Sorella, premiären 15.1.1960?

Simone, Kirsten, premiären 15.1.1960? og datering 15.5.1965

Cavalleria Rusticana O: *Pietro Mascagni*

Koppel, Lone, dateret 10.11.1984

Charley's tante S: *Brendon Thomas*

Bak, Vivi, première 16.11.1958

Chopiniana B: *M. Fokine/F. Chopin/A. Glazunov*

Bruhn, Erik, premiären 30.5.1951?

Sand, Inge, dateret 1956

Schanne, Margrethe, dateret 20.3.1951

Schaufuss, Frank

Vangsaa, Mona, dateret 31.5.1952

udenl. port.:

Maksimova, Jekaterina, dateret 23.11.1960

Claudia S: *Tom Topor*

Max Hansen, Ann-Mari, dateret 6.12.1982

Clérambard S: *Marcel Aymé*

premièren/ dateret 9.1.1951:

Qvistgaard, Berthe

Ussing, Olaf

Colombe S: *J. Anouilh*

dateret 8.9.1952:

Kjer, Bodil

Rode, Ebbe

Concerto Barocco B: *G. Balanchine/ J.S. Bach*

Dybdal, Annemarie, dateret 12.12.1981

udenl. port.:

Vollmar, Joselyn, dateret anvendelse 10.1.1955

Concerto Prokofjev B: *Felix Blaska/ S. Prokofjev*

dateret 28.10.1970:

Flindt, Flemming

Flindt, Vivi

Concierto de Aranjuez B.

Lopez, Pilar, forestilling 1.8.1954 (udenl. port.)

Coppelia B: *A. Saint-Leon/ L. Delibes*

Bjørn Larsen, Niels, dateret 17.5.1972

Hindberg, Linda

Jeppesen, Lis, dateret 7.2.1982

Østergaard, Solveig, dateret 7.2.1982

Cosi fan tutte O: *W.A. Mozart*

Andersen, Alf, dateret 24.4.1977

Hansen, Ib, dateret 25.4.1984

Cyrano de Bergerac S: *Edmond Rostand*

Price, Birgitte Bruun, dateret 15.12.1956

Cyrano de Bergerac B: *Roland Petit/ Marius Constant*

Simone, Kirsten, dateret 18.2.1961

Cæsar og Cleopatra S: *W. Shakespeare*

Harrison, Rex, dateret 25.5.1962 (udenl. port.)

Cæsar og Cleopatra S: *G. Bernard Shaw*

Hertz, Lone, dateret 10.9.1965

Pio, Elith, premiere 17.2.1946

Cæsar og Cleopatra? B: *Murray Lois/ Joe Clark*

Flindt, Vivi, dateret 27.10.1976

Kronstam, Henning, dateret 30.11.1976

Da Jazz'en kom til byen S: *Ernst Bruun Olsen*

Watt-Boolsen, Bjørn, dateret 20.3.1982

Den dag paven blev kidnappet S: *Joao Bethencourt*

Bruun Koppel, Suzanne, dateret 7.1.1975

Larsen, Buster, premiere 8.1.1975

Dage på en sky S: *Kjeld Abell*

Rode, Ebbe, dateret 1947

Dagen i morgen S: *Finn Methling*

Erbe, Berit, premiere 2.3.1950

Højgaard, Else, dateret 1.3.1950

Damen fra natcaféen S: *Georges Feydeau*

Price, Birgitte, premiere 23.12.1967

Damen vil nødig brændes S: *Christopher Fry*

Ahnfelt-Rønne, Pia, dateret 18.1.1951

Danefæ eller Det nærlige Svin O: *Y.I.Trede*

dateret 6.11.1980:

Guillaume, Edith

Harbo, Erik

Dantons død S: *Georg Büchner*

Okking, Jens, dateret 1.10.1975

Dark Meadows B: *M. Graham*

Asakawa, Takako, dateret 8.7.1982 (udenl. port.)

De der sejrede S: *Ebba Torstenson*

Andersen, Asbjørn, premiere 30.1.1961

Den der slår sidst S: *G. Courteline*

Paaske, Erik, dateret 14.3.1980

Der må være en grænse S: *Paul V. Carroll*
Hvid-Møller, Inge, dateret 5.4.1953

Dichterliebe B: *Bruce Marks/ Robert Schumann*
Marks, Bruce, dateret 4.11.1972 (udenl. port.)

Dido og Æneas O: *Henry Purcell*
Søndberg, Bonna, dateret 15.10.1961

Djævlene fra London O.
Haugland, Aage

Den dobbelte troløshed S: *P.C.C. de Marivaux*
Ernst, Ole, première 3.3.1983

Don Carlos O: *G. Verdi*
Andersson, Frans
Graaner, Irene, dateret 5.11.1981
Hansen, Ib, dateret 5.11.1981
Koppel, Lone
Svendsen, Otte, dateret 18.12.1959

Don Juan O: *W.A. Mozart*
Hansen, Ib, dateret 22.1.1969
Lembek, Claus, dateret 10.11.1975
Steengaard, Dorte, dateret 10.11.1975
Winther Lembourn, Ellen, dateret 22.1.1969
udenl. port.:
Dahl, Hallgerd, dateret 10.11.1975
Skram, Knut, dateret 10.11.1975

Don Juan B: *E.M. von Rosen/ C.W. von Gluck*
Kittel, Mona, dateret 15.10.1967 (udenl. port.)

Don Quixote B: *M. Petipa/ Leon Minkus*
Dybdal, Annemari, dateret 11.3.1983
Eliasen, Johnny, dateret 11.3.1983
Kronstam, Henning, dateret 12.3.1983
udenl. port:
Moreau, Jacqueline, dateret 16.3.1953
Pulci, Luigi, dateret 20.3.1953
Teraburt, Elisabeth

Drømmespinderen S: *William Matrosimone*
Sørensen, Helle Merete, dateret 27.3.1982

Du skønne ungdom S: *Eugene O'Neill*
Hvid-Møller, Inge, premiére 5.9.1934

Duefesten S: *Halldor Laxness*
ErhardtSEN, Aksel, dateret 21.10.1970

Duell B: *F. Flindt*
udenl. port.:
Alhanko, Anneli, dateret 12.11.1977
Ek, Niklas, dateret 12.11.1977
Strüwer, Astrid, dateret 11.11.1977

Duet for én S: *Tom Kempinski*
Olesen, Kirsten, dateret 29.3.1983

Et dukkehjem S: *H. Ibsen*
Andersen, Asbjørn
Brams, Ingeborg, premiére 19.11.1955
Henning, Betty, dateret 1963
udenl. port.:
Vardund, Ingerid, dateret 10.12.1974

Duo Concertante B: *G. Balanchine/ I. Stravinskij*
Kontra, Anton

Dyveke S: *Kjeld Abell*
Weel, Liva, premiére 1940

Dødedansen S: *A. Strindberg*
Schaufuss, Puk, dateret 17.11.1968
Sprogøe, Ove, dateret 30.3.1982

Dødens triumf B: *F. Flindt/ Thomas Koppel*
Flindt, Vivi, dateret 18.2.1972 og 4.9.1976
Jensen, Inge, dateret 19.2.1972

Edderkoppens dans B:
forestilling/ dateret 15.4.1955 (udenl. port.):
Fujima, Masya
Hanayagi, Wakana

Efterårsfloden S:
Min, Yun-Yen, dateret 5.12.1955 (udenl. port.)

Ekstase B:

Strutjkova, R., dateret 23.11.1960 (udenl. port.)

Electro Bach B: *Felix Blaska/J.S. Bach*

Hønningen, Mette, dateret 18.3.1974

Elefantmanden S: *B. Pomerance*

Werner Thomsen, Annie, dateret 13.12.1980

Elskovsdrikken O: *G. Donizetti*

Spliid, Gertrud, dateret 25.1.1972

udenl. port.:

Stefano, Giuseppe di, dateret 24.2.1966

Elverhøj S: *J.L. Heiberg/F. Kuhlau*

Andersen, Asbjørn, dateret 22.1.1966

Andersen, Martin, dateret 23.9.1978

Schandorff, Silja, première 19.9.1978

Østergaard, Solvejg, dateret 23.2.1952

Embattled Garden B:

Hodes, Linda, dateret 11.10.1969 (udenl. port.)

Enetime B: *F. Flindt/J. Delerue*

Bjørnsson, Fredbjørn, dateret 17.10.1964

Kiel, Mona, dateret 1.10.1964

Kronstam, Henning, dateret 1.10.1964

Rode, Lizzie, dateret 17.10.1964

Vessel, Anne Marie, dateret 29.12.1976

Østergaard, Solvejg, première 1.10.1964

udenl. port.:

Amiel, Josette, dateret 4.12.1964

Englen på torvet S: *Thomas Wolfe*

Mørk, Erik, première 1.1.1959

Erasmus Montanus S: *Ludvig Holberg*

Hansen, Martin, dateret 29.11.1964

Helmut, Frits, première 29.11.1964

Lauring, Gunnar, dateret 29.11.1964

Lundquist, Lisbeth, dateret 22.9.1984

Reichardt, Poul, dateret 27.11.1964

Erik XIV S: *A. Strindberg*

Ekman, Gösta (udenl. port.)

Erotik S: *A. Lernet-Holenia*
Strøbye, Axel

Errand into the Maze B:
Schenfeld, Rina, dateret 17.10.1969 (udenl. port.)

Etude B: *H. Lander/ C. Czerny/ K. Riisager*
Hindberg, Linda
Lander, Toni, dateret 29.3.1957
Villumsen, Arne

Eugen Onegin O: *P. Tjaikovskij*
dateret 13.1.1984:
Elming, Poul
Hansen, Ib

Euridice tøver B: *Inge Jensen/ M. Winkel Holm*
Kehlet, Niels, dateret 4.11.1977

Eventyr på fodrejsen S: *J.C. Hostrup*
Andersen, Asbjørn

Eventyret S: *G. de Caillavet*
Rode, Ebbe, dateret 19.3.1959

Evita M: *A. Lloyd Webber*
Altay, Doris, dateret 26.6.1983 (udenl. port.)

Falstaff S: *A. Boito*
Erhardtzen, Aksel

Falstaff O: *G. Verdi*
Byrding, Holger, dateret 22.1.1958

Fanfare B: *J. Robbins/ B. Britten*
Jensen, Svend Erik, premiéren 29.4.1956?

Fangen O: *L. Dallapiccola*
Rask Nielsen, Eskild, dateret 18.11.1960

Fangerne i Altona S: *J.-P. Sartre*
Juul-Hansen, Holger, dateret 31.10.1969

Felix Luna B: *F. Flindt*
Eliasen, Johnny, dateret 3.2.1972

Flindt, Vivi, dateret 3.2.1973

Fête galante O: *Poul Schierbeck*
Winther Lembourn, Ellen, dateret 30.4.1960

Fidelio O: *L. van Beethoven*
Andersson, Frans, dateret 13.9.1962
Hansen, Ib, dateret 10.3.1979
Koppel, Lone, dateret 8.3.1979

Figaros bryllup O: *W.A. Mozart*
dateret 26.1.1983:
Gøbel, Bodil
Hyldgaard, Tove

La Fille mal gardée B: *F. Ashton/ F. Hérold*
Østergaard, Solvejg, dateret 16.1.1964

De fire temperamenter B: *G. Balanchine/ P. Hindemith*
premièren/ dateret 4.5.1963:
Kronstam, Henning
Simone, Kirsten

Fire årstider S: *John Wiskers*
Olesen, Kirsten

De fire årstider B: *F. Flindt/ A. Vivaldi*
Englund, Sorella, dateret 8.4.1975

Five Tangoes B: *H. v. Manen*
Hindberg, Linda

Fjernt fra Danmark B: *A. Bournonville/ J. Gläser*
dateret 3.5.1956:
Enevoldsen, Elisabeth
Ralov, Kirsten

Flagermusen O: *J. Strauss*
Gabrielsen, Børge, dateret 8.7.1955

Et folkesagn B: *A. Bournonville/ Niels W. Gade*
Bjørnsson, Fredbjørn, dateret 2.1.1969
Hindberg, Linda, dateret 24.8.1979
Kirk, Mette-Ida, dateret 1979
Lærkesen, Anna, dateret 2.11.1969

Martins, Peter, dateret 24.8.1979

Fonteyn, Margot, TV-serie om ballettens historie
udenl. port.:

Fonteyn, Margot, dateret 7.7.1980
Pavlova, Anna, dateret 14.7.1980

Den fortalte sør B: *G. Balanchine/ B. Kochno/ S. Prokofjev*
Flindt, Flemming, dateret 30.10.1968

Four Movements B.
Hess, Lisa, dateret 6.9.1983 (udenl. port.)

Fra Goyas tid B.
udenl. port.:
Greco, José, anvendt 16.7.1960
Rocio, Maria del, dateret 15.7.1960

Fra regnormenes liv S: *P. O. Engquist*
Reenberg, Jørgen, dateret 5.9.1981

Francesca da Rimini B: *D. Lichine/ P. Tjaikovskij*
Rudenkho, Natalia, dateret 14.6.1964 (udenl. port.)

Frelst S: *A.T. Agrell*
Steen, Peter, dateret 27.9.1968

Friheden længe leve S: *P. Ustinov*
Petersen, Poul, dateret 19.4.1968

Frisøndag S: *Leck Fischer*
Heglund, Knud, première 15.4.1955

Fruen fra Havet B: *B. Cullberg/ K. Riisager*
premiären/ dateret 24.9.1961:
Kronstam, Henning
Petersen, Kirsten

Fruentimmerskolen S: *J.-B. Molière*
dateret 19.3.1983:
Lehfeldt, Kirsten
Sprogøe, Ove

Frøken Julie S: *A. Strindberg*
Jeppesen, Jørn, dateret 25.9.1957

Frøken Julie B: *B. Cullberg/T. Rangström*

Bruhn, Erik, dateret 15.5.1965

Lander, Toni, dateret 1.2.1969

Rode, Lizzie, première 18.12.1958

Rosen, Elsa Marianne von, dateret 10.12.1956

Simone, Kirsten, dateret anvendelse 19.12.1958

Frøken Mathilde S: *Gustav Wied*

Backhausen, Birthe, dateret 1964

Frøken Nitouche S: *H. Meilhac/A. Millaud*

Gilboe, Gerda, dateret 11.10.1958

Frøken Rosita S: *F. García Lorca*

Tidblad, Inga, dateret 11.4.1953 (udenl. port.)

Fysikerne S: *F. Dürrenmatt*

Garland, Maria, dateret 16.12.1962

Den gale konge O.

Haugland, Aage, dateret 7.5.1979

Den gale vej S: *K. Andersson/B. Bratt*

Hejst, Harald

Galilei S: *B. Brecht*

Erhardtzen, Aksel, dateret 16.10.1971

Den gamle dame besøger byen S: *F. Dürrenmatt*

Fønss, Mime

Gaucho B: *H. Lander/E. Reesen*

Heglund, Lili, première 1.12.1931

Genuine Suite B: *B. Cullberg?*

Slatewa, Iwa, dateret 9.5.1973 (udenl. port.)

Gianni Schicchi O: *G. Puccini*

Haugland, Aage

Svendsen, Otte, dateret 31.10.1958

Giselle B: *J. H. de Vernon de Saint-Georges/T. Gautier/J. Coralli*

Andersen, Ib, dateret 18.5.1979

Hauge, Ann Kristin, dateret 18.5.1979

Jeppesen, Lis, dateret 20.12.1980

Schanne, Margrethe, dateret anvendelse 20.7.1961

Tomassen, Helge, dateret 17.12.1980

udenl. port.:

Maksimova, Jekatarina, dateret 20.11.1960

Markova, Alicia, dateret 1955

Nurejev, Rudolf, dateret 5.10.1968

Park, Merle, dateret 5.10.1968

Den gode fregat Pinafore O: *W. S. Gilbert / A. Sullivan*

Reed, John, dateret 13.10.1970 (udenl. port.)

Det gode menneske fra Sezuan S: *B. Brecht*

Weiding, Lily, dateret 27.9.1961

Goya B:

Dorita Ruiz, forestilling 1.8.1954 (udenl. port.)

Graduation Ball B: *D. Lichine/ J. Strauss*

Englund, Sorella, dateret 8.2.1977

Jensen, Svend Erik, dateret 1958

Schanne, Margrethe, dateret 22.3.1952

Greenings B: *G. Tetley/ A. Nordheim*

Hindberg, Linda, dateret 10.12.1978

Græsstrået TV-ballet: *Nini Theilade*

Hønningen, Mette, dateret december 1964

Vingaard, Annemari

Guldfiskene S: *J. Anouilh*

Elung Jensen, Søren

Gærdesanger under kunstig stjernehimmel B: *Inge Jensen/ M. Winkel*

Holm

dateret 10.5.1980:

Berendsen, Thomas

Dybdal, Annemarie

Hamlet S: *W. Shakespeare*

Hejst, Harald, dateret 28.3.1969

Stenbjørn, Ulf, dateret 22.10.1953

Svendsen, Anne Mette, dateret 22.10.1953

udenl. port.:

Dunne, Eithne, dateret 13.6.1952

Passgård, Lars, dateret 29.3.1969

Hans og Grete O: *E. Humperdinck*
Hermansen, Kirsten, dateret 13.11.1963

H. C. Andersen eller Hans livs eventyr S: *Kjeld Abell*
premièren/ dateret 3.4.1955:
Kjer, Bodil
Poulsen, Benny
Rode, Ebbe

H. C. Andersen-samfundet, forestilling i
Bjørn, Dinna, dateret 2.4.1977

Hekseri eller Blind alarm S: *L. Holberg*
première 1.12.1966:
Langberg, Jesper
Pio, Elith
Pontoppidan, Clara
Reenberg, Jørgen
Ussing, Olaf

Helios B: *E.M. von Rosen/ Carl Nielsen*
Englund, Sorella, première 28.10.1970

Den hellige Antonius? B.
Holm, Eske, dateret 25.3.1964

Helligtrekongers aften B: *W. Shakespeare*
Lunøe, Sofie, dateret 31.12.1971
Raskmark, Ove, première 31.12.1971
Sadolin, Birgit, première 19.4.1964

Helsingørrevyen
Bak, Vivi, dateret 1958

Helte S: *G. Bernard Shaw*
Krøll, Christina, dateret 30.3.1984

Det hemmelige ægteskab S: *D. Cimarosa*
Panduro, Lise, dateret 12.10.1958

Henrik IV S: *L. Pirandello*
Hansen, Martin, première 26.3.1974

Henrik og Pernille S: *L. Holberg*
Backhausen, Birthe, dateret 30.1.1971

Falck, Lene, dateret 21.7.1982
Flygare, Ingrid, première 1971
Garde, Anne Birgit, dateret 30.1.1971
Herrestrup, Hugo, dateret 1971
Lauring, Bertel
Neergaard, Preben, dateret december 1953
Palner, Henning, première 21.7.1982
Pontoppidan, Morten, première 21.7.1982
Sadolin, Birgit, anvendt 3.9.1953

Den herskende klasse S: *Peter Barnes*
Nørby, Ghita, dateret 7.10.1970

High Tor S: *Maxwell Anderson*
Pio, Elith, dateret 18.4.1952

Historien om en moder O: *Thomas Koppel*
Andersson, Frans, dateret 16.10.1965

Hoffmanns eventyr O: *J. Offenbach*
Andersson, Frans, dateret 11.12.1960

Hr. Mississippi's ægteskab S: *F. Dürrenmatt*
Krause, Hans Henrik, dateret 31.8.1963

Hulen S: *J. Anouilh*
Löfquist, Gyrd, dateret 26.8.1966

Hullet S: *John Antrobus*
dateret 16.11.1970:
Christophersen, Karl Erik
Clemmensen, Poul

Husherren S: *B. Brecht*
Lefèvre, Anne Marie, dateret 4.11.1964

Hvad en mand har brug for S: *K. Rifbjerg*
Holm, Eske, dateret 1.10.1966

Hvad en sekretær kan bruges til S: *William Douglas*
Rothe, Bendt, première 23.9.1981

Hva' rager det mig? S: *K. Kingston*
Christophersen, Karl Erik, dateret 26.3.1960

Det hvide ægteskab S: *Tadeusz Rosewicz*

premiären/dateret 24.9.1975:

Jensen, Henning

Max Hansen, Ann-Mari

Hvor smed vi bomber i går? S: *J. Heller*

Bjerregaard, Benny, dateret 4.10.1969

Høfdeber S: *Noël Coward*

Angela, Rita, dateret 14.9.1966

Høstsonaten S: *Ingmar Bergman*

Bergman, Ingrid, dateret 16.3.1979 (udenl. port.)

I sista rummet S:

Teje, Tora (udenl. port.)

Ildfuglen B: *G. Tetley/I. Stravinskij*

Damsgaard, Lars, premieren 12.12.1981?

Eliasen, Johnny, dateret 12.12.1981

Englund, Sorella, dateret 11.11.1972

Den indbildte syge S: *J.-B. Molière*

Rousselle, France, dateret 16.6.1961

Indenfor murene S: *H. Nathansen*

Pedersen, Jens, dateret 1.12.1979

Insektiliv S: *Karel og Josef Capek*

Bille, Svend, dateret 7.11.1950

Intermezzo S: *J. Giraudoux*

Heglund, Knud, dateret 13.8.1953

Intet nyt fra køkkenfronten S: *K. Ribrjerg*

Olesen, Kirsten, dateret 2.5.1984

Invitation til slottet S: *J. Anouilh*

Oppenhagen, Sonja, dateret 1.10.1974

Irene Holm B: *E.M. von Rosen/H.C. Lumbye*

Schanne, Margrethe, première 17.10.1963

Ismanden kommer S: *Eugene O'Neill*

Christensen, Jesper, dateret 14.12.1978

Lerdorff Rye, Preben, première 16.12.1978

Den italienske stråhat S: *E. Labiche*
Sprogøe, Ove, dateret 18.4.1972

Jean de France S: *Ludvig Holberg*
Fønss, Mime, dateret 9.8.1968
Gabrielsen, Holger, premiären 2.9.1953?
Pontoppidan, Clara, dateret 24.1.1954
Poulsen, Johannes, première 25.2.1938
Rode, Ebbe, dateret 23.9.1976

Jeanne d'Arc S: *J. Anouilh*
Pio, Elith, dateret 23.2.1955
udenl. port.:
Bergman, Ingrid, dateret 17.2.1955

Jeg hedder Herbert S: *Robert Anderson*
Qvistgaard, Berthe, dateret 18.2.1968

Jeppe på bjerget S: *L. Holberg*
Ernst, Ole, dateret 4.9.1984
Helmuth, Osvald, première 31.12.1954
Hvidhøj, Else, première 8.1.1971
Larsen, Buster, première 7.1.1971
udenl. port.:
Gill, Claes, dateret 19.7.1957
Sissener, Einar, première 22.3.1954
Strømstad, Liv, première 22.3.1954
Åbel, Per, dateret 22.3.1954

La Jeunesse B: *B. Bartholin/ F. Poulenc*
Noack, Kjeld, dateret 18.4.1958

Jomfrukilden B: *E.M. von Rosen/ H. Alfvén*
dateret 24.5.1964:
Schaufuss, Frank
Vessel, Anne Marie
Østergaard, Solveig

Jorden rundt i 80 dage S: *J. Verne/ A. d'Ennery*
Gabold, Anne-Lise, dateret 15.3.1981

Julestuen S: *L. Holberg*
Nellemose, Karin, dateret 10.12.1953

Juno og påfuglen S: *Sean O'Casey*
Garland, Maria, dateret 18.9.1958

Kabaret M: *Kurt Weill*
Jensen, Ole, dateret maj 1978
Nyhus, Minna
Søndberg, Bonna, dateret maj 1978

Kameliadamen B: *H. Bloch/ K. Ralov/ J. Hye Knudsen*
Schanne, Margrethe, dateret 27.3.1960

Katerina Ismajlova (Lady Macbeth fra Mzensk Distrikt) O: *D. Sjostakovitsj*
dateret 15.5.1973:
Koppel, Lone
Norup, Bent

Kat på et varmt bliktag S: *Tennessee Williams*
Kjer, Bodil

Den kaukasiske kridtcirkel S: *B. Brecht*
Andersson, Laila, dateret 20.9.1967

Kermessen i Brügge B: *A. Bournonville/ H.S. Paulli*
Andersen, Ib, dateret 19.10.1981
Eliasen, Johnny, dateret 1981

King Lear S: *W. Shakespeare*
Hunt, William, dateret 25.1.1973 (udenl. port.)

Kirsebærhaven S: *A. Tjekhov*
Sprogøe, Ove, dateret 25.9.1981

Klassefjenden S: *N. Williams*
Christensen, Jesper, dateret 15.3.1984

Kolde fødder S: *Anders Westenholz*
Bonke, Peter
Udsen, Bodil, dateret 24.8.1974

Komedie i Grænselandet S: *Sten Kaalø*
Rode, Ebbe, dateret 8.1.1981

Kong John S: *F. Dürrenmatt*
Karnil, Eddie, dateret 24.10.1969

Kong Richard den Tredje S: *W. Shakespeare*
Teje, Tora, dateret 1947 (udenl. port.)

Kong Richard III S: *W. Shakespeare*
Johansen, Svend, dateret 1.9.1967

Kong Ødipus S: *Sofokles*
première/ dateret 2.5.1952 (udenl. port.):
Hansson, Lars
Henning, Uno

Konsulen O: *Gian-Carlo Menotti*
Lauenborg, Hjørdis

Korsaren B: *E. Bruhn/ M. Petipa*
Hindberg, Linda, dateret 1982

Kraka
Olsen, Lotte, dateret 17.5.1966

Kreditorer S: *A. Strindberg*
Ernst, Ole

Krønike eller Drengen der blev kureret B: *Eske Holm/ Mogens Winkel Holm*
premiären/ dateret 18.3.1974:
Buchwald, Jytte
Jensen, Inge

Kun et lune S: *Sil-Vara*
Ekman, Gösta, dateret 1931 (udenl. port.)

Kære Antoine S: *J. Anouilh*
Rode, Lone, dateret 4.9.1971

Kærlighed uden strømper S: *J.H. Wessel*
Hertz, Lone, dateret 21.12.1973
Nellemose, Karin, dateret 1935

Kærligheden går amok S.
Udsen, Bodil, dateret 11.3.1971

Købmanden i Venedig S: *W. Shakespeare*
Kortner, Fritz, dateret 1933

The Lady and the Fool B: *J. Cranko/G. Verdi*
Simone, Kirsten, première 18.3.1971

Lady Macbeth fra Mzensk Distrikt, se: **Katerina Ismajlova**

Lady Windermere's vifte S: *Oscar Wilde*
Michelsen, Randi, première 16.2.1951

Lamentation B.
Lyman, Peggy (udenl. port.)

Laser og pjalter S: *B. Brecht/K. Weil*
Neergaard, Preben, dateret 3.10.1958
Owe, Baard, dateret 19.2.1971

La Leçon S: *Eugene Ionesco*
Cisife, Jean-Paul, dateret 12.2.1961 (udenl. port.)

Det lille hotel S: *Mogens Linck*
Højgaard, Else, dateret 2.9.1955

Livjægerne på Amager B: *A. Bournonville/V.C. Holm*
Kronstam, Henning, première 9.12.1970

Livsens ondskab S: *Gustav Wied*
Larsen, Einar, dateret 17.3.1969

Lord Arthur Savile's forbrydelse S: *Oscar Wilde*
Markuslund, Kjeld, dateret 11.4.1958

Lorenzaccio S: *Alfred de Musset*
Alsing, Niels

Lulu - Pandoras æske S: *Frank Wedekind*
Ussing, Olaf, dateret 11.12.1974

Det lykkelige skibbrud S: *L. Holberg*
Kjer, Bodil, première 7.10.1974

Den lyse nat S: *C.E. Soya*
premiären 27.8.1955:
Angela, Rita
Johansen, Svend

Lysistrate S: *Aristofanes*
Pontoppidan, Clara, dateret 23.4.1948

Lørdag, søndag, mandag S: *Eduardo de Filippo*
Ussing, Olaf, dateret 15.1.1977

Macbeth O: *G. Verdi*
dateret 5.9.1980:
Koppel, Lone
Lindroos, Peter

Madame Butterfly O: *G. Puccini*
Hermansen, Kirsten, premiären 30.9.1965?
udenl. port.:
Niessner, Tony

Madrid 1900 B:
Lopez, Pilar, forestilling 1.8.1954 (udenl. port.)

Majestæter S: *J. Anouilh*
Sprogøe, Ove, première 9.10.1965

Major Barbara S: *G. Bernard Shaw*
Michelsen, Randi, dateret 16.2.1961

La Mamma O: *André Roussin*
Horne-Rasmussen, Sigrid, première 30.5.1958
En mand er en mand S: *B. Brecht*
dateret 17.8.1967:
Andersson, Frans
Christophersen, Karl Erik

Manden i glashuset S: *Robert Shaw*
Erhardtzen, Aksel

Manon Lescault O: *G. Puccini*
Koppel, Lone, dateret 24.1.1968

Manon Lescault B.
Penny, Jennifer, dateret 16.7.1984 (udenl. port.)

Marat S: *Peter Weiss*
Bonfils, Asger

Maria slås med englene S: *Pavel Kohout*
Kjer, Bodil, dateret 25.3.1983

Mary Lou S: *Lars Forsell*
Thulin, Ingrid, dateret 6.4.1962 (udenl. port.)

Maskarade S: *L. Holberg*
Foss, Elith, première 28.1.1954
Gabrielsen, Holger, dateret 29.1.1954
Lauring, Gunnar, nybesætning 1956?
Neergaard, Preben, dateret 28.1.1954
Reichardt, Poul, nybesætning 1961
Reumert, Poul, première 28.1.1954
Ringheim, Lise, première 28.1.1954
Villaume, Astrid, première 28.1.1954

Maskeballet O: *G. Verdi*
M ller, Niels

Masser af guld S: *Alan Gay Lerner/ F. Loewe*
Ann , Inger, dateret 15.1.1955

Medea S: *Euripides*
Reenberg, Jørgen, première 28.3.1965

Medea B: *B. Cullberg/ B. Bartok*
premi ren 23.4.1959:
Schanne, Margrethe
Simone, Kirsten

Memoria B: *A. Ailey/ K. Jarrett*
Hindberg, Linda

Mester Gert Westphaler S: *L. Holberg*
Neergaard, Preben, dateret 9.10.1964

Meteor S: *F. Dürrenmatt*
dateret 3.12.1966:
Bentzon, Henrik
Garland, Maria

Mikael B: *Herman Bang/ B. Cullberg*
Cullberg, Birgit, dateret 20.2.1980

Mirakelbrønden S: *J.M. Synge*
Kjærulff-Schmidt, Helge, dateret 9.1.1979

Misanthropen S: *J.-B. Molière*
Larsen, John, dateret 15.1.1977

Monothones B: *Frederic Ashton*
Skelborn, Amalia, dateret 10.9.1982 (udenl. port.)

The Moor's Pavane B: *J. Limon/ H. Purcell*
Flindt, Vivi, dateret 6.10.1975

Morgen, middag, aften B: *H. Lander/ J. Torina*
Lander, Margot, dateret 5.3.1949

Mr. Pennypacker S: *Liam O'Brien*
Kjærulff-Schmidt, Helge, dateret 21.8.1956

My Fair Lady M: *A. J. Lerner/ F. Loewe/ Friedrich*
Larsen, John, dateret 6.10.1972
udenl. port.:
Harrison, Rex, dateret 1957

Mænd er kun mænd S: *G. Bernard Shaw*
Pens, Nina, dateret januar 1953
Qvistgaard, Berthe, dateret 8.10.1952

Mød mig på Cassiopeia M: *K. N. Andersen/ F. Lyngé/ B. Müller*
Kvorning, Berit, dateret 24.3.1979

Mågen S: *A. Tjekhov*
premiären/ dateret 8.4.1960:
Qvistgaard, Berthe
Ussing, Olaf

Måne for de mislykkede S: *Eugene O'Neill*
Ljung, Oscar, dateret 23.3.1953 (udenl. port.)

Månerenen B: *B. Cullberg/ K. Riisager*
Lærkesen, Anna, première 6.1.1965

Napoli B: *A. Bournonville/ Niels W. Gade*
Hindberg, Linda, premiären 19.10.1981?
Petersen, Kirsten, dateret 12.1.1963
Schaufuss, Frank

Schaufuss, Peter, dateret 10.9.1982
Villumsen, Arne, dateret 19.10.1981
udenl. port.:
Teraburt, Elisabeth, dateret 10.9.1982

Narrene S: *K. Rijbjerg*
Tillegren, Lillian, dateret 6.3.1971

Navlen S: *J. Anouilh*
Rode, Ebbe, dateret 19.9.1983
Udsen, Bodil, dateret 17.9.1983

Nederlaget S: *Nordahl Grieg*
Bang, Axel, dateret 1965

Nej V: *J.L. Heiberg/H. Rung*
Uldal, Hanne, dateret 11.10.1979

Night Creature B.
Allen, Sarita, dateret 1983 (udenl. port.)

Nikolaj S: *Erik Knudsen*
Jessen, Henry, dateret 15.4.1966

Nix pille S: *Leif Petersen*
Gottlieb, Ulla, dateret 1.10.1976

Les Noces B: *Lar Lubovitch/I. Stravinskij*
Englund, Sorella, dateret 14.11.1977

Når enden er god, er alting godt S: *W. Shakespeare*
premiären/ dateret 24.4.1982:
Christophersen, Karl Erik
Erhardtzen, Aksel
Weel, Henrik
Wegener, Karen

Den objudne gästen O: *R.R. Bennett*
Eliasson, Sven Olof, dateret 8.10.1967 (udenl. port.)

Også om søndagen Revy: *Stig Lommer*
Lind, Lane, dateret 1970

Oliver M: *Werner Kofler*
Klein, Jesper, dateret 2.5.1983

udenl. port.:
Kulle, Jarl, dateret 14.9.1961

Omskoling af Kvinder, se: **Fruentimmerskolen**

Onsdag S: *Julia Kearsley*
Wölck, Rikke, dateret 26.3.1982

Opbevares køligt S: *Ronald Ribman*
Sprogøe, Ove, dateret 22.12.1979

Opus I B: *John Cranko/A. von Webern*
Eliasen, Johnny, dateret 19.3.1971

Orfeus i underverdenen S: *Benny Andersen*
Voldstedlund, Merete, dateret 12.1.1979

Orkidémordet S: *Jens Aarkrog*
Oppenhagen, Sonja, dateret 7.3.1983

Ornifle S: *J. Anouilh*
dateret 2.3.1956 (udenl. port.):
Andersson, Harriet
Ohlin, Georg

Otello O: *G. Verdi*
Graaner, Irene, première 31.10.1971

Othello B:
Marks, Bruce, dateret 24.11.1971 (udenl. port.)

Oversvømmelsen af det gyldne bjerg B:
Chuan, Hsu-Yu, dateret 5.11.1955 (udenl. port.)

Pariserliv O: *J. Offenbach*
Damsholt, Therese, dateret 12.3.1977
Kvorning, Berit, dateret 12.3.1977

Parisiana B: *B. Bartholini/G. Tailleferre*
Bruhn, Erik, première 19.12.1953

Pas de Deux B: *koreograf: Nini Theilade*
Klausen, Verner, dateret 9.5.1950

Pas de Deux B: *G. Balanchine/ I. Tjaikovskij*
McBride, Patricia (udenl. port.)

Pas de Quatre B: *Anton Dolin/ Cesare Pugni*
Lander, Toni, dateret 10.12.1955

Pas på malingen S: *André Fauchois*
Bentzon, Henrik, première 31.1.1967

Peer Gynt S: *H. Ibsen*
udenl. port:
Passgård, Lars
Wifstrand, Naima, dateret 8.3.1957

Pengene først, skat S:
dateret 8.3.1984:
Krag, Ida
Lænkholt, Anne Grethe

Petrusjka B: *M. Fokin/ I. Stravinskij*
Kehlet, Niels, dateret 25.5.1968
Poulsen, Aage
Ralov, Børge
Ralov, Kirsten, dateret anvendelse 4.3.1950

Phèdre B: *B. Cullberg*
Pahle, Bjørg, dateret 17.2.1969 (udenl. port.)

Pierrot Lunaire B: *G. Tetley/ A. Schönberg*
Kehlet, Niels, dateret 31.10.1968

Plenty S: *David Hare*
Nelligan, Kate, dateret 26.4.1978 (udenl. port.)

Den poetiske raptus S: *Ernst Bruun Olsen*
Mørk, Erik, dateret 29.9.1976

Den politiske kandestøber S: *L. Holberg*
Frier, Helga, dateret 17.9.1957
Gabrielsen, Holger, tegnet 1934
Helmuth, Osvald, première 17.9.1957

Prinsen og korpigten S: *Terence Rattigan*
Monroe, Marilyn, dateret 1958 (udenl. port.)

Processen om Jesus S: *Diego Fabbri*

dateret 10.2.1961 (udenl. port.):

Ohlin, Georg

Ornstein, Birgitte

Prometeus B: *E.M. von Rosen/L. van Beethoven*

dateret 9.5.1973 (udenl. port.):

Gad, Ulf

Jonsson, Lillemor

Prometeus i saksen S: *Ernst Bruun Olsen*

Skovbo, Inge Sofie, dateret 14.3.1981

Proximities B: *L. Murray/J. Brahms*

Eliasen, Johnny, dateret 7.10.1975

Den pukkelryggede S: *Slawomir Mrozek*

Sprogøe, Ove, dateret 5.1.1979

Pygmalion S: *G. Bernard Shaw*

Kjer, Bodil, première 11.4.1953

Quatre Images B: *J. Cranko/M. Ravel*

Hønningen, Mette, dateret 19.3.1971

Rejsen S: *G. Schéhadé*

première/ dateret 5.2.1963:

Brun, Fritz

Krogh, Jørgen

Retten på vrangen S: *Marcel Aymé*

Jensen, Arthur, dateret 5.2.1953

Revelations? B: *Alvin Ailey*

Wood, Donna, dateret 1983

Revisoren S: *N.V. Gogol*

Hejst, Harald, dateret 31.12.1963

Rhinguldet O: *R. Wagner*

Lindenstrand, Sylvia, première 15.1.1975 (udenl. port.)

Rigoletto O: *G. Verdi*

d'Angelo, Ginna, première 12.11.1958 (udenl. port.)

Ringing the Bells S.
Holliday, June, dateret 1957 (udenl. port.)

Romeo og Julie S: *W. Shakespeare*
Wold, Susse, dateret 29.9.1962

Romeo og Julie B: *John Neumeier*
Andersen, Ib, dateret 20.12.1974

Rose S: *Andrew Davies*
Hilbert, Børge, dateret 29.8.1975

Rosenkrantz og Gyldenstierne S: *Michael Klapp*
Christophersen, Karl Erik

Roserne S: *Erik Knudsen*
Hahn-Petersen, John, dateret 20.9.1981

Røg i køkkenet S: *Alan Ayckbourn*
Lønnerup, Lars, dateret 14.2.1982

Le Sacre du Printemps B: *I. Stravinskij*
Dybdal, Annemarie, dateret 7.12.1978

Salome O: *R. Strauss*
Møller, Niels, dateret december 1966

Salome B: *F. Flindt/ R. Strauss*
Flindt, Flemming?
Flindt, Vivi, dateret 1978
Rode, Lizzie

Samfundets støtter S: *H. Ibsen*
dateret 25.10.1980:
Dam, Svend
Wegener, Ole
Wisborg, Tove

Sange uden ord B: *H. v. Manen/ F. Mendelsohn-Bartholdy*
Elisasen, Johnny, dateret 12.5.1980

Saul og David O: *Carl Nielsen*
Andersson, Frans, dateret 10.11.1962
Hansen, Ib
Koppel, Lone, dateret 9.12.1979

Lindroos, Peter, dateret 9.12.1979

Scener fra et ægteskab S: *I. Bergman*
Josephson, Erland, dateret 19.4.1973 (udenl. port.)

Seks personer søger en forfatter S: *L. Pirandello*
Ekblad, Stina, dateret 14.1.1980 (udenl. port.)

Serenade B: *G. Balanchine/ P. Tjaikovskij*
Schanne, Margrethe, dateret 16.1.1957
udenl. port.:
Aroldingen, Karin von, dateret august 1978

La Serva Padrona O: *G. B. Pergolesi*
premiären/ dateret 15.10.1961:
Bjørn Larsen, Niels
Winther Lembourn, Ellen

Show Boat M: *Oscar Hammerstein III*
Larsen, Buster, première 23.1.1949

Skriget S: *Kjeld Abell*
Weiding, Lily, dateret 2.11.1961

Skyggen B: *H.C. Andersen/ B. Bartholin/ S. E. Tarp*
dateret 1.4.1960:
Kronstam, Henning
Schaufuss, Frank

Skælmeri B: *F. Bjørnsson/ J. Halvorsen*
Ralov, Kirsten, dateret 11.10.1957

En skærsommernatsdrøm S: *W. Shakespeare*
Reichardt, Poul, première 6.7.1957

En skærsommernatsdrøm O: *B. Britten*
Arnholtz, Jan, dateret 11.1.1975

En Skærsommernatsdrøm B: *J. Neumeier/ F. Mendelsohn-Bartholdy*
Andersen, Frank, dateret 11.10.1980
Eliasson, Erling, dateret 11.10.1980
Jeppesen, Torben?
Kehlet, Niels, dateret 20.12.1974
Kronstam, Henning, première 20.12.1974

Den skønne Donau B: *L. Massine/ J. Strauss*

dateret 20.3.1948:

Elsass, Kirsten

Massine, Leonide (udenl. port.)

Det skøre hus S: *G. Bernard Shaw*

Bentzon, Henrik, premiére 26.2.1969

Slap af S: *Erik Knudsen*

Borggaard, Preben, dateret 9.10.1964

Et slot i Sverige S: *F. Sagan*

Brams, Ingeborg, dateret 29.8.1961

Sommerfuglemasken B: *Dinna Bjørn/ Bent Lyllof*

Hønningen, Mette, dateret 18.2.1975

Sommerhuset S: *Ernst Bruun Olsen*

dateret 13.9.1977:

Helmer, Lone

Karnil, Eddie

Spehuset Marsmånen Revy: *Karl Gerhard*

Gerhard, Karl, premiére 9.3.1959 (udenl. port.)

Splinter S: *B. Thorup Christensen*

Qvistgaard, Berthe, dateret 24.4.1982

En spurv i tranedans S: *J.C. Hostrup*

Poulsen, Lene, dateret 30.4.1984

Stock Up B.

Kenneth (eller Gary) (udenl. port.)

Storhertugindens afsked S: *B. de Costa*

Ussing, Olaf, dateret 6.4.1972

En stribet drøm B.

forestilling 20.2.1968 (udenl. port.):

Anderlová, Milada

Schoberová, Eva

Scrnková, Emma

Strudsens æg S: *André Roussin*

Bentzon, Henrik, dateret 23.8.1954

Den stundesløse S: *L. Holberg*

Berg, Karen, dateret 3.12.1967

Hansen, Arne, première 1.2.1978

Madsen, Else Benedikte, dateret 1.2.1978

Reenberg, Jørgen, première 2.12.1967

Sørensen, Flemming, première 1.2.1978

Stævnemødet i Senlis S: *J. Anouilh*

Bentzon, Henrik, dateret 18.5.1958

Svanesøen B: *V.P. Begitjev/ V. Geltser/ P. Tjaikovskij*

Bonde,  se, dateret 16.4.1957

Svanesøen B: *M. Petipa/ P. Tjaikovskij*

Flindt, Vivi, dateret 11.5.1969

Kehlet, Niels, dateret 10.5.1969

Kronstam, Henning, dateret 10.5.1969

Vangsaa, Mona, dateret 1957

udenl. port.:

Golovine, Serge

Hightower, Rosella, dateret 2.4.1952

Nurejev, Rudolf

Ulanova, Galina

Svaret bl ser i vinden S: *K. Rifbjerg*

Langberg, Jesper, premi re 1.12.1971

Sylfiden B: *A. Bournonville/ H.S. L venskiold*

Bruhn, Erik, dateret 1.4.1978

H nningen, Mette, dateret 26.2.1981

udenl. port.:

Nurejev, Rudolf, dateret 14.12.1967

Symphony for Fun B:

Minty, Jeanette (udenl. port.)

Særlingen S: *Brendan Behan*

Brodthagen, Valdemar

Hilbert, Børge, dateret 15.10.1966

Erhardtzen, Aksel, dateret 15.10.1966

Søren Kierkegaard s sidste dage S: *Wladimir Herman*

Sprogøe, Ove, dateret 14.9.1982

Søvngængersken B: *Vittorio Rieti*

Liels, Tove

Lærkesen, Anna, dateret 14.3.1966

Mollerup, Mette, dateret 10.3.1966

Schanne, Margrethe

Tango Chikane B: *F. Flindt/ Jacob Gade/ Per Nørgård*

Flindt, Flemming, dateret 15.10.1967

Tante Mamie S: *J. Lawrence/R.E. Lee*

Lauritzen, Thorkild

Qvistgaard, Berthe, anvendt 25.2.1958

udenl. port.:

Russell, Rosalind, dateret 1957

Tartuffe S: *J.-B. Molière*

Qvistgaard, Berthe, dateret 31.8.1983

Sprogøe, Ove, dateret 15.3.1979

udenl. port.:

Ferjac, Anouc, dateret 27.4.1966

Den tatoverede rose S: *Tennessee Williams*

Hvid-Møller, Inge, premiére 31.8.1950

Teenagers B: *Elsa Marianne von Rosen*

Isachsen, Lone, dateret 10.3.1961 (udenl. port.)

Teltet S: *D. Storey*

Nyegaard, Ruddy, dateret 17.11.1971

Tern i tern S:

Ægidius, Hans Christian, dateret 25.3.1972

Til Blåskæg B:

Vingaard, Annemari

Til livet os skiller S: *Michael Weller*

Enevold, Flemming, premiére 7.12.1981

Toreadoren B: *A. Bournonville/ F. Flindt/ E. Helsted*

Andersen, Frank, dateret 18.3.1978

Hønningen, Mette, dateret 15.3.1978

Toreadorvalsen S: *J. Anouïlh*

Ussing, Olaf, dateret 30.3.1977

Tornerose B: *M. Petipa/P. Tjaikovskij*

udenl. port.:

Berizova, Svetlana

Dubois, Mlle.

Graham, Shirley, tegnet 1961

Jones, Marilyn, dateret 28.12.1961

Trappen S: *Boris Vian*

Jeppesen, Jane, dateret 1.2.1962

La Traviata O: *G. Verdi*

Hansen, Ib, premi re 30.10.1966

Lindroos, Peter, dateret 28.10.1983

udenl. port.:

Skram, Knut

De tre musketerer B: *F. Flindt/G. Delerue*

premi re/ dateret 11.5.1966:

Flindt, Vivi

Kehlet, Niels

Lærkesen, Anna

Kronstam, Henning

Schaufuss, Frank

Simone, Kirsten

Weinreich, Arlette

Tre søstre S: *A. Tjekhov*

Maes, Tove, premi re 29.1.1949

Trio B: *F. Flindt/Per Nørgård*

Flindt, Vivi, dateret 4.9.1976

Tristan og Isolde O: *R. Wagner*

Bjoner, Ingrid, premi re 1.4.1969 (udenl. port.)

Troikaen B: *N. Nadjeshdina*

Medvedev, Anatoli, dateret 15.12.1964 (udenl. port.)

Den trojanske krig S: *Jean Giraudoux*

Bewer, William, dateret 22.5.1958

Trolde kan t mmes S: *W. Shakespeare*

dateret 24.1.1973 (udenl. port.):

Galloway, Pat

Needler, William

Scarfe, Alan

Troldmanden fra Oz M: *Frank L. Baum*

dateret 2.1.1972

Bagger, Inger

Dahl, Lisbeth

Trubaduren O: *G. Verdi*

Weber Hansen, Lilian

Tryllefløjten O: *W.A. Mozart*

Landy, Tonny, dateret 18.11.1972

De uadskillelige S: *J.L. Heiberg*

Watt-Boolsen, Bjørn, dateret 16.10.1961

Uanstændigt vidne S: *John Osborne*

Angela, Rita, première 20.5.1966

Uden hoved og hale S: *L. Holberg*

dateret 12.9.1972:

Fynne, Birthe

Junggreen, Lars

Koch, Freddy

Den unge mand skal giftes B: *F. Flindt/ T. Vetö*

Hønningen, Mette, dateret 15.10.1967

Urskogen B: *E.M. von Rosen?*

Malusardi, Daniela (udenl. port.)

De usynlige S: *L. Holberg*

Garland, Maria, dateret 23.2.1952

Reenberg, Jørgen, dateret 27.1.1954

Ringheim, Lise, première 23.2.1952

Schrøder, Peter, dateret 13.10.1978

Valpurgisnatten (koreografisk billede fra operaen Faust) B: *Lavrovskij*

Strutjkova, R., dateret 23.11.1960 (udenl. port.)

Ved stranden S: *Edward Albee*

Nørby, Ghita, dateret 24.5.1975

La Ventana B: *A. Bournonville/ H.C. Lumbye*

Andersen, Frank, dateret oktober 1981

Ralov, Kirsten, dateret 21.12.1952
Simone, Kirsten, premièren 21.12.1968?

West side story M: *L. Bernstein*
Breuning, Susanne, dateret 30.8.1979
udenl. port.:
Wales, Gordon, dateret 15.3.1962

Vetsera blomstrer ikke for enhver S: *Kjeld Abell*
Andersen, Kamma, dateret 16.2.1981

Les victoires de l'amour B: *H. Lander/ J. B. Lully/ K. Riisager*
Price, John, dateret 4.3.1962

Victor S: *Roger Vitrac*
Ussing, Olaf, dateret 26.12.1963

Vier Letzte Lieder B: *R. V. Danzig/ R. Strauss*
Eliasson, Erling, première 23.1.1981
Vinggaard, Annemari

Vildanden S: *H. Ibsen*
Christophersen, Karl Erik, dateret 1965
udenl. port.:
Jæregård, Ernst-Hugo, dateret 27.4.1973

De vilde S: *Christopher Hampton*
Langberg, Ebbe

Vi venter på Godot S: *S. Beckett*
Hagen, Paul, dateret 5.4.1957

Voluntaries B: *G. Tetley?*
Hindberg, Linda, dateret 13.12.1978

Den vægelsindede S: *L. Holberg*
Foss, Elith, première 24.11.1971
Juhl, Ejnar, dateret 2.12.1962
Moritzen, Henning, première 3.12.1962 og datering 24.11.1971
Nørby, Ghita, dateret 13.11.1984
Pilgaard, Ulf, dateret 13.11.1984
Price, Birgitte, première 24.11.1971
Paaske, Erik, première 24.11.1971
Rolffes, Kirsten, première 3.12.1962
Schaufuss, Puk, première 24.11.1971

Yerma S: *F. García Lorca*
Wisborg, Ole, première 25.9.1965

Oedipus Rex O: *I. Stravinskij*
Graaner, Irene, dateret 5.11.1967

Det år vi vandt S: *Jason Miller*
Grundwald, Morten, dateret 15.3.1975

SKUESPIL II

Identificerede skuespil, balletter og operaer m. ikke-identificerbare personer

America Hurrah S: *Jean-Claude van Itallie*

dateret 7.4.1968, signeret

pen, 20,6 × 30,6 cm.

skitse - verso fotokopi bilagt

Andersonville-processen S: *Saul Lewitt*

dateret 23.2.1963

pen, 29,8 × 21,1 cm.

fotokopi bilagt

Aniara O: *Harry Martinson*

gæstespil fra Stockholm, dateret 16.9.1960, signeret

3 tegninger, pen, 29,5 × 20,3 cm.

fotokopi bilagt

Appalacian Spring B: *Martha Graham*

pen, 30,3 × 22,0 cm., signeret

Aureole B: *P. Taylor/ F. Händel*

pen, 29,6 × 20,9 cm., signeret

Auroras bryllup B: *M. Petipa/ P. Tjaikovskij*

première 26.11.1949

kul, tusch, dækfarve, 29,1 × 22,2 cm.

Babel *Per Nørgård*

forestilling 5.11.1961

2 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

Barselstuen S: *Ludvig Holberg*

fremførelse af Leopold Mozarts børnesymfoni

dateret 3.12.1959, signeret

fotokopi

trykt i Hans Bendix: Holberg og hykleriet, Kbh. 1972

Comedia dell'arte

tegnet ca. 1960

4 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

skitse - verso

Cyrano de Bergerac S: *Edmond Rostand*

Det kongelige Kapel

première 15.12.1956

pen, 17,1 × 21,2 cm.

Dido og Aeneas? O: *Henry Purcell*

première 15.10.1961

pen, 29,7 × 21,1 cm.

Don Quixote B: *M. Petipa/ L. Minkus*

Kiev-balletten, dateret 15.6.1964, signeret

pen, 29,7 × 20,7 cm.

Dødens triumf B: *F. Flindt/ T. Koppel*

dateret 4.9.1976, signeret

pen, 29,6 × 21,0 cm.

Edderkoppens dans

forestilling 14.5.1955, signeret

pen, tusch, 28,6 × 24,1 cm. (defekt - to dele)

Etude B: *H. Lander/ K. Riisager*

dateret 1962

fotokopi

Etude

Graham-balletten, signeret

fotokopi

Etude

fotokopi, signeret

Etudes B: *H. Lander/ K. Riisager*

Operaen, Paris, dateret 3.3.1975, signeret

pen, 29,7 × 21,2 cm.

skitse - verso: Reenberg, Jørgen

Figaros bryllup O: *W. A. Mozart*

artikel af Merete Bonnesen, dateret 10.12.1961, signeret

pen, tusch, 29,7 × 42,2 cm.

Fjernet fra Danmark B: *A. Bournonville/J. Glæser*

pen, 29,3 × 20,7 cm., signeret
fotokopi bilagt

Et folkesagn B: *A. Bournonville/Niels W. Gade*

3 fotokopier

Den gamle dame kommer til byen S: *F. Dürrenmatt*

dateret 20.11.1958, signeret
pen, 29,6 × 27,2 cm.

Die Geschöpfe des Prometheus B: *Elsa Marianne von Rosen*

pen, 29,9 × 20,8 cm., signeret
skitse - verso

Giselle B: *J. H. Vernoy de Saint-Georges/T. Gautier/J. Coralli*

pen, 30,0 × 21,9 cm.

Giselle

dateret 18.5.1979, signeret
pen, 29,0 × 20,7 cm.
fotokopi bilagt

Greco-balletten

dateret 7.5.1949, signeret
tusch, 31,1 × 22,1 cm.

Greco-balletten

dateret anvendelse 10.8.1962, signeret
pen, 29,5 × 21,1 cm.

Greco-balletten: se desuden: **Varia**: Dansere, spanske

En gudedrøm B: *V. Sørensen, W. Spears, R. Patterson*

dateret november 1984, signeret
pen, akvarel, 30,0 × 22,2 cm.

Hamlet S: *W. Shakespeare*

publikum, dateret 19.6.1949
pen, 31,1 × 22,0 cm.

Hvor smed vi bomber i går? S: *Joseph Heller*

première 5.10.1969
pen, 15,7 × 9,7 cm.

Jomfrukilden B: *Elsa Marianne von Rosen*
dateret 1964, signeret
pen, 29,7 × 20,9 cm.
trykt i Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1963-1968

King John S: *F. Dürrenmatt*
première 26.10.1969
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Kirsebærhaven S: *Anton Tjekhov*
London, dateret juni 1958, signeret
pen, 29,7 × 21,0 cm.
skitse - verso

Krys og kvis
dateret 17.2.1960, signeret
pen, 29,6 × 28,7 cm.

Later That Day B: *Alvin Ailey*
Alvin Ailey's American Dance Company, dateret 23.8.1981, signeret
fotokopi

Laterna Magica B.
tjekkisk cabaret-forestilling, dateret 5.12.1964, signeret
pen, 29,5 × 21,0 cm.

Maskarade S: *Ludvig Holberg*
scenografi af Svend Johansen, première 28.1.1954
2 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.

Maskarade
première 28.1.1954
2 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

Masser af guld
première 15.1.1955, signeret
pen, 29,7 × 21,2 cm.

Measure for Measure S: *W. Shakespeare*
Dramaten, signeret
2 tegninger, pen, 29,9 × 21,2 cm.

Med syvtallet rundt i Danmarkshistorien S: *Knud Poulsen*
dateret 20.11.1954, signeret
pen, 29,3 × 20,8 cm.

My Fair Lady M: *G. Bernard Shaw*

première 3.1.1960, signeret

2 fotokopier, pen, 29,8 × 21,0 cm.

My Fair Lady

première 22.9.1972

pen, 29,8 × 21,2 cm.

Napoli B: *A. Bournonville/Niels W. Gade*

fotokopi

Napoli

dateret 26.5.1984, signeret

pen, 30,5 × 22,4 cm.

Plenty S: *David Hare*

London, 26.4.1978, signeret

pen, tusch, 30,0 × 21,8 cm.

Den politiske kandestøber S: *Ludvig Holberg*

premiären 17.9.1957?

2 tegninger, pen, 29,3 × 29,7 cm.

Post Meridian B.

Poul Taylor's Dance Company, dateret 29.5.1968, signeret

pen, 30,4 × 20,5 cm.

The Press Gag Jig B.

pen, 20,0 × 24,6 cm., signeret

skitse - verso

Processen om Jesus S: *Diego Fabbri*

dateret 10.2.1961, signeret

pen, 29,8 × 21,1 cm.

Revelations B.

Alvin Ailey's American Dance Company, dateret 22.8.1981, signeret

fotokopi

Revelations

Alvin Ailey's American Dance Company, dateret 1983, signeret

3 tegninger, pen, tusch, 30,9 × 21,9 cm.

Ricercare B: *Glen Tetley/Mordechai Zeth*

dateret 1969, signeret

pen, 29,9 × 21,1 cm.

Ridderen uden frygt og dadler S: *F. Beaumont/ Steen Albrechtsen*
dateret 10.9.1971, signeret
pen, tusch, 29,9 × 21,2 cm.

Røverne O: *J. Offenbach*
friluftsforestilling, Dyrehaven, dateret 5.7.1948, signeret
pen, 30,0 × 40,1 cm.

Sabeldans
dateret 21.8.1961, signeret
5 tegninger, pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.
1 fotokopi bilagt

Serenade B: *G. Balanchine/ P. Tjaikovskij*
3 tegninger, pen, 29,7 × 21,9 cm., signeret
fotokopi bilagt
den ene skitse - verso: Damgaard Sørensen, Henning

Serenade
dateret 8.8.1978, signeret
fotokopi

Serenade
New York City Ballet, dateret 19.8.1980, signeret
pen, akvarel, 29,0 × 22,5 cm.

Den skønne Helene O: *J. Offenbach*
première 19.1.1946
kul, tusch, 22,5 × 29,2 cm.

Sommer i Tyrol
tegnet ca. 1920-30, signeret
pen, tusch, 22,3 × 31,4 cm.

Svanesøen B: *M. Petipa/ P. Tjaikovskij*
pen, 29,3 × 20,8 cm., signeret

Svanesøen
dateret 31.3.1952, signeret
fotokopi

Sylfiden B: *A. Bournonville/ H.S. Løvenskiold*
pen, 29,7 × 21,0 cm.
fotokopi bilagt

Symfoni i C B: *G. Balanchine/ G. Bizet*

pen, 29,6 × 21,0 cm., signeret

Symfoni i C, allegro vivace

dateret 19.8.1980, signeret

pen, akvarel, 28,6 × 21,5 cm.

Teenagerlove M: *Ernst Bruun Olsen*

première 13.10.1962, signeret

2 tegninger, 29,7 × 21,1 cm.

De tre musketerer B: *F. Flindt/ G. Delerue*

pen, 29,8 × 21,1 cm., signeret

skitse - verso

Tropismen B: *Mogens Winkel Holm*

première 24.5.1964

2 tegninger, pen, 29,9 × 21,1 cm.

2 fotokopier bilagt

Ungarsk ballettkorps

Bergen-festival, dateret 27.5.1965, signeret

2 tegninger, pen, 29,5 × 20,9 cm.

3 fotokopier

West Side Story M: *L. Bernstein*

dateret 1957, signeret

pen, 26,7 × 36,9 cm.

Ikke identificerbart skuespil af Mary O'Malley

Wyndham Theatre, London, dateret 28.4.1978, signeret

pen, tusch, 29,9 × 21,8 cm.

skitse - verso

Ikke identificerbar ballet, fra TV-serie tilrettelagt af Margot Fonteyn

dateret 7.7.1980, signeret

pen, 29,3 × 20,7 cm.

skitse - verso

GRUPPEPORTRÆTTER

DANSKE PORTRÆTTER:

Korsgaard, Peder? (1874-1956), politiker, m. Hans Hækkerup, Gustav Pedersen, Johannes Kjærbøl og F.J. Billeskov-Jansen
dateret 10.7.1955, signeret (2)
tegning til Kronik, Politiken, ved Poul Gregaard
KOB 1975-455/174

UDENLANDSKE PORTRÆTTER:

FN-møde

Paris, november 1951, tegningen anvendt 18.11.1951, signeret
fra venstre: Finn Moe, Klizir Twana, Zafrulla Khan, Luis Padillo Nervo,
Benegal Rau, Antony Eden, Warren Austin, Ralph Bunche, Vincent Auriol, Entzam, Robert Schumann
prøvetryk
2 avisudklip bilagt

GRUPPEPORTRÆTTER, OPTRÆDENDE:

The Akeff, artist-duo
dateret 15.11.1964, signeret
pen, 29,4 × 21,1 cm.

Bakkekunstnere, Pierrot
dateret anvendelse 28.5.1938
kul, pen, 26,0 × 20,0 cm.
Bakkekunstnere, Bakkens Hvile
kul, pen, tusch, 29,9 × 21,1 cm., signeret

Blue Bells

dateret 15.5.1964, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Cirkus Arli

dateret juli 1983, signeret
2 tegninger, oliekridt, akvarel, 31,0 × 21,9 cm.

Cirkus Benneweis

dateret 11.4.1959
7 tegninger, pen, tusch, 29,7 × 21,0 cm.

Cirkus Benneweis
sommersæson 1959
tusch, 35,4 × 16,0 cm.

Cirkus Benneweis
dateret 15.6.1975
3 tegninger, pen, 29,6 × 21,0 cm.

Cirkus Dannebrog

dateret 8.7.1977, signeret
3 tegninger, 29,6 × 21,0 cm.

Cirkus Moreno & Reinich

dateret 23.7.1949, signeret
2 tegninger, pen, farvekridt, 24,7 × 31,5 cm.

Cirkus Schumann, "Dior Sisters"

dateret maj 1958, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

Cirkus Schumann
forestilling 28.4.1979
4 tegninger, pen, 29,2 × 21,0 cm.

Deep River Boys

pen, 29,8 × 21,1 cm.
skitse - verso

L'Express

dateret 16.6.1981
akvarel, 29,5 × 21,1 cm.
skitse - verso

Four Jacks

dateret anvendelse 28.7.1958
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Fællessangforeningsorkestret

pen, 29,7 × 21,2 cm.

Pantomimeteatret, Tivoli, børneballet

tegnet ca. 1930, signeret
kul, tusch, 22,8 × 14,0 cm.

Pantomimeteatret, "i pausen"
datering på fotokopi: 1952, signeret
2 tegninger, pen, tusch, dækhvidt, 33,9 × 25,5 cm.
fotokopi og 2 prøvetryk bilagt

Pantomimeteatret
dateret 1957 (dateret anvendelse 30.11.1957)
pen, 21,1 × 29,7 cm.

Pantomimeteatret
dateret 6.6.1956, signeret
pen, tusch, 20,8 × 29,5 cm.

Los Riveros, Cuba

forestilling 18.1.1964, signeret
3 tegninger, pen, tusch, 29,6 × 21,0 cm.

De sidste dages hellige

dateret 4.7.1975, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso

Sigøjner-orkester

dateret 18.7.1958
2 tegninger

16 Baker Boys

tegnet ca. 1934, signeret
tusch, 19,6 × 18,4 cm.

TOPOGRAFI

København

udaterede tegninger 1920-30
14 tegninger, heraf 2 akvarel (4)

København
udaterede tegninger 1930-40
17 tegninger (4)

København
udaterede tegninger 1946-50
3 tegninger (4)
prøvetryk bilagt
6 tegninger (2)

København
udaterede tegninger 1950-60
24 tegninger (4)
fotokopi og prøvetryk bilagt
3 tegninger (2)

København
udaterede tegninger 1960-70
18 tegninger (4)
prøvetryk, fotostat samt 7 fotokopier bilagt
3 tegninger (2)

København
udaterede tegninger 1970-84
8 tegninger (4)
5 fotokopier bilagt

København, Kongens Have
dateret 26.5.1976, signeret
pen, 37,1 × 27,1 cm.

Danmark

udaterede tegninger 1940-50
4 tegninger, heraf en akvarel (4)

4 tegninger, heraf 3 farvekridt (2)

Danmark

udaterede tegninger 1950-60

32 tegninger, heraf 1 akvarel og 2 farvekridt (4)

6 tegninger, heraf 2 farvekridt (2)

Danmark

udaterede tegninger 1960-70

7 tegninger (4)

Danmark, Sprogø

dateret maj 1964, signeret

pen, 42,0 × 27,2 cm.

prøvetryk bilagt

Danmark

dateret 1975

kul, pen, tusch, 31,8 × 26,3 cm.

Danmark, se desuden: Bogillustrationer:

Hans Bendix, Sådan Ligger Landet, Kbh. 1953

Algeriet

tegnet 1928

7 tegninger (4)

Belgien, Bruxelles

dateret 19.8.1945

prøvetryk, farvekridt, 26,4 × 31,9 cm.

Canada

dateret august 1965

14 tegninger (4)

prøvetryk og 8 fotokopier bilagt

Ceylon

dateret december 1972/ januar 1973

18 tegninger, heraf 1 akvarel (4)

7 fotokopier bilagt

Finland, Helsingfors

dateret 1956, signeret

2 tegninger, pen, 29,4 × 20,8 cm.

fotokopi bilagt

Frankrig, Nice

dateret februar 1920 (Cagnes 1920-21)

4 tegninger heraf 2 akvarel (4)

Frankrig, et casino

tegnet ca. 1920

pen, tusch, 28,1 × 40,3 cm.

Frankrig, Paris

"Promenade d'etude", dateret 1925, signeret

pen, tusch, 17,8 × 23,5 cm.

Frankrig, Paris

udaterede tegninger 1920-30

5 tegninger, heraf 1 akvarel og 1 farvekridt (4)

Frankrig

udaterede tegninger 1940-50

2 tegninger, farvekridt (4)

Frankrig

"Ved Seinen", tegnet ca. 1940-50

kul, pen, 34,8 × 25,5 cm.

Frankrig, Paris

"Pariserliv", dateret anvendelse 24.4.1947

2 tegninger, pen, tusch, 28,0 × 21,5 cm.

Frankrig, Paris

dateret anvendelse 14.8.1948, signeret

2 tegninger, pen, tusch, 19,7 × 28,7 cm.

Frankrig

udaterede tegninger 1950-60

22 tegninger, heraf 1 farvekridt (4)

7 tegninger, heraf 1 akvarel (2)

Frankrig, Paris, Nice

dateret maj/ juni 1950

8 tegninger (4)

Frankrig, Paris

dateret 6.11.1951, signeret

2 tegninger, pen, 31,3 × 21,2 cm.

Frankrig, Versailles

dateret 29.3.1952, signeret

fotokopi

Frankrig, Paris, Normandiet, Bretagne

dateret september 1952

15 tegninger (ene tegning defekt - to dele) (4)

fotokopi og prøvetryk bilagt

Frankrig, Jardin de Luxembourg
dateret 22.9.1952
pen, 30,3 × 27,8 cm.

Frankrig, Perpignan
dateret 15.3.1953
pen, 29,6 × 21,0 cm.

Frankrig, Arles, St. Rémy, Strasbourg
dateret juni 1953
8 tegninger (4)

Frankrig, Montelimas
dateret 3.9.1954
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Frankrig, Paris, Dunkerque
dateret 24.4.1955
pen, 20,8 × 29,9 cm.

Frankrig, Paris, Nice
dateret juni/ juli 1956
18 tegninger (4)
fotokopi bilagt

Frankrig, Les Chardon, J. F. Willumsens villa
dateret 26.6.1956, signeret
pen, 29,5 × 20,9 cm.
fotokopi bilagt

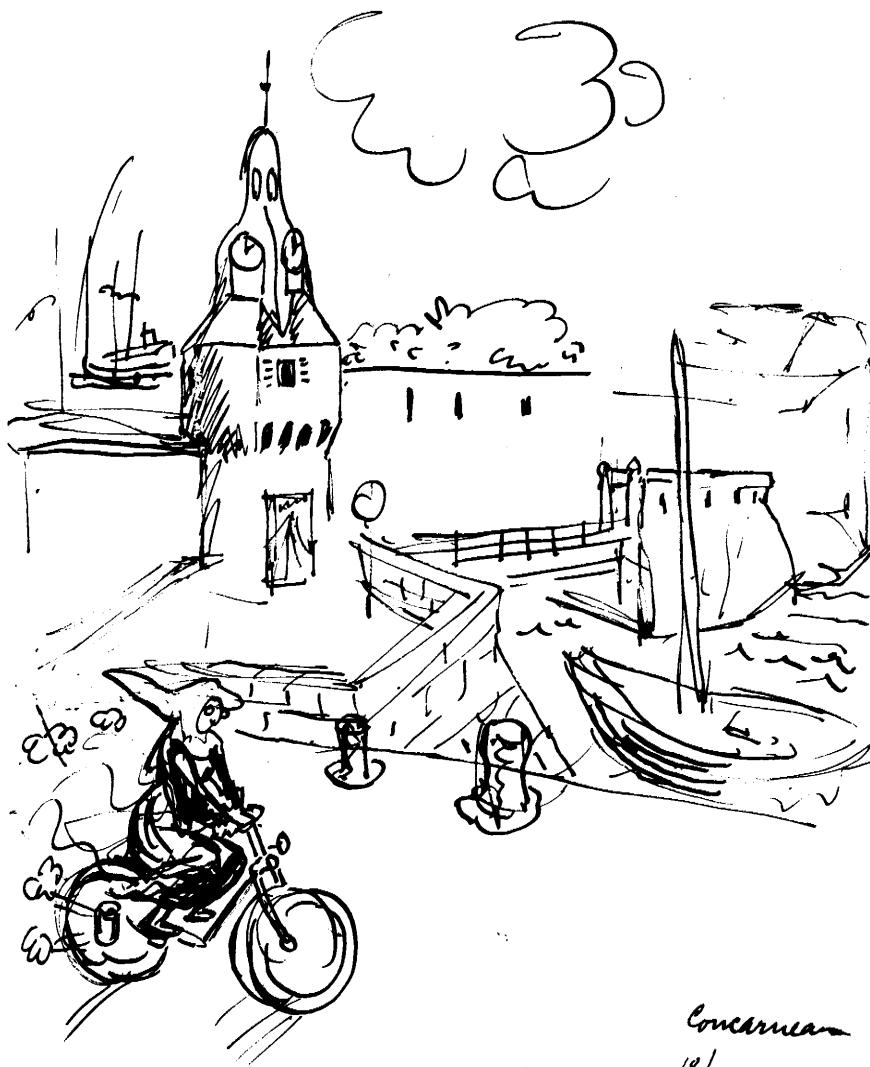
Frankrig, Montelimas
dateret 3.9.1956
pen, 21,1 × 29,6 cm.

Frankrig, Paris
modeopvisning, Pierre Balmain, dateret 25.3.1959
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Frankrig
udaterede tegninger 1960-70
8 tegninger (en defekt - to dele) (4)

Frankrig, Nice
dateret 30.4.1961, signeret
pen, 29,5 × 21,0 cm.

Frankrig, Paris
dateret maj 1966
3 tegninger (4)
fotokopi bilagt



Nonne på "knallert"

Concarneau
18/9.52

Frankrig, Paris

Petit Palais, dateret 1967, signeret
pen, 32,2 × 24,1 cm.

Frankrig

en demonstrant, dateret 1968, signeret
pen, 30,5 × 20,6 cm.

Frankrig

udaterede tegninger 1970-84
8 tegninger (4)

Frankrig, Seine-bredden

udateret tegning, tegnet ca. 1970-84
kul, pen, 24,1 × 34,1 cm.

Frankrig, Paris

dateret 19.2.1973

2 tegninger, pen, 29,7 × 21,0 cm.

Frankrig

La Brede, La Bichèllerie, dateret maj 1973

3 tegninger (4)

fotokopi bilagt

Frankrig, Paris

dateret 27.11.1973, signeret
pen, tusch, 29,7 × 21,2 cm.

Frankrig, Paris

Rue Mouffetard, dateret 23.6.1974, signeret
pen, 32,9 × 24,2 cm.

Frankrig, Paris

dateret 7.3.1976, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.

Frankrig, Paris

Charles de Gaulle-lufthavnen, dateret 12.6.1977
pen, 29,7 × 21,1 cm.
skitse - verso

Frankrig, Paris

dateret juni 1978
3 tegninger (4)

Frankrig, Paris

Place de la Bastille, dateret 1.6.1978, signeret
akvarel, 39,1 × 26,7 cm.

Frankrig, Nice, Monte Carlo, Biot, Vallensis

dateret april/ maj 1979

7 tegninger (4)

3 fotokopier bilagt

Frankrig, Nice

dateret 25.5.1979, signeret

fotokopi (2)

Frankrig, Paris

dateret 29.10.1981, signeret

pen, tusch, 29,7 × 21,1 cm.

Frankrig, Nice

dateret 20.6.1983, signeret

fotokopi (4)

Grækenland, Santorini

Kronik, Politiken, ved Ralf Oppenhejm, tegnet 1953

pen, 29,4 × 20,8 cm.

skitse - verso

Grækenland

dateret maj/ juni 1955

11 tegninger (4)

5 tegninger (2)

3 fotokopier bilagt

Grækenland 1955, se desuden: **Bogillustrationer:**

Hans Bendix, Rejse i Middelhavet, Kbh. 1955

Grækenland, smedje

Kronik, Politiken, dateret anvendelse 9.1.1965

tusch, 21,2 × 29,5 cm.

Grækenland

dateret april 1976

4 tegninger (4)

Hong Kong, se: Thailand

Irland, Dublin

dateret oktober 1966

5 tegninger (4)

4 fotokopier

Island

dateret oktober 1957, signeret

2 tegninger, pen, 29,6 × 21,1 cm.

2 fotokopier bilagt

Israel, Jerusalem

Kronik, Politiken, ved Ralf Oppenhejm, dateret anvendelse 28.11.1954
pen, 21,0 × 29,6 cm.
skitse - verso

Israel
dateret april 1961
5 tegninger (4)

Israel
dateret april 1961, signeret
pen, tusch, 27,1 × 37,0 cm.

Israel, Jerusalem
dateret 1966, signeret
pen, 29,7 × 21,1 cm.
fotokopi bilagt

Israel
dateret maj/ juni 1969
26 tegninger (4)

Israel, Jerusalem
dateret 1970, signeret
pen, 28,5 × 23,0 cm.

Italien, bjerglandskab, Venezia

dateret 1921
2 tegninger, kul, akvarel, 21,9 × 31,7 cm.

Italien
udaterede tegninger 1950-60
20 tegninger (4)

Italien, Firenze, Rom, Napoli, Pompeji, Sicilien
dateret april 1951
21 tegninger (4)
3 tegninger, heraf 1 farvekridt (2)

Italien, Terrassina, Genua, Venezia
dateret juni/ juli 1954
17 tegninger, heraf 1 akvarel og 1 farvekridt (4)
3 tegninger (2)

Italien
dateret 6.5.1954, signeret
pen, tusch, 29,2 × 42,0 cm.

Italien 1951-55, se desuden: **Bogillustrationer:**
Hans Bendix, Rejse i Middelhavet, Kbh. 1955

Italien, Capri

dateret 1956

5 tegninger (4)

Italien, Cività d'Antino, Urbino, Firenze, Pisa, Rom

dateret september/ november 1959

43 tegninger, heraf 2 farvekridt (4)

3 fotokopier bilagt

Italien, Venezia

dateret 10.2.1959, signeret

pen, 27,4 × 38,0 cm.

Italien

udaterede tegninger, 1960-84

25 tegninger (4)

fotostat bilagt

Italien, Rom, San Remo, Firenze

dateret januar/ april 1961

12 tegninger (4)

Italien, Sardinien

dateret 11.3.1961, signeret

pen, 30,8 × 26,9 cm.

Italien, Casperia, Capri, Casamari, Rom, Torvajanica

dateret maj 1962

10 tegninger (4)

den ene skitse - verso: Servatius, Robert

Italien, Rom

dateret december 1963

5 tegninger (4)

Italien, 1963, se desuden: **Bogillustrationer:**

Giacomo Casanova: Mit livs historie, Kbh. 1965, bd. VIII

Italien, Rom, Firenze

dateret april-juni 1964

2 tegninger (4)

2 tegninger (2)

Italien, Assisi

700-året for Frans af Assisi, dateret maj 1967

6 tegninger (4)

Italien, Rom

dateret 1970, signeret

pen, 29,7 × 21,0 cm.

Italien, Amalfi, Paestum, San Cataldo, Rom
dateret april/maj - oktober 1975
4 tegninger (4)

Italien, Firenze
dateret 14.10.1976, signeret
pen, 29,9 × 21,2 cm.

Italien, Rom, Vicovaro, Sulmona
dateret maj/ jnui 1977
4 tegninger (4)

Italien, 1975-78, se desuden: **Bogillustrationer:**
Hans Bendix, 2000 år - Det er meget, Kbh. 1978

Italien, Rom
dateret august 1980
2 tegninger, heraf 1 akvarel (4)

Italien, Rom
dateret oktober 1982
6 tegninger, heraf 4 akvarel (4)

Italien, Venezia
dateret juni 1984
4 tegninger (4)
fotokopi bilagt

Libanon

dateret 26.5.1955, signeret
pen, tusch, 29,5 × 34,5 cm.

Malta

dateret maj/ juni 1953
4 tegninger (4)

Mexico

dateret marts 1968
14 tegninger (4)
10 fotokopier bilagt

Mexico, se desuden: **Bogillustrationer:**
H. C. Andersen, i Spanien, Kbh. 1971

Middelhavslandene, Algeriet, Libanon, Syrien, Tyrkiet, Ægypten
dateret maj/ juni 1955
32 tegninger, heraf 1 farvekridt (4)
6 prøvetryk og 7 fotokopier bilagt

Middelhavslandene, se desuden: **Bogillustrationer:**
Hans Bendix, Rejse i Middelhavet, Kbh. 1955

Nederlandene, Amsterdam

dateret juli 1956

9 tegninger (4)

Nederlandene

dateret november 1981

3 tegninger (4)

2 fotokopier bilagt

Norge, Odnes

dateret 22.3.1947

pen, farvekridt, 23,9 × 19,1 cm.

Norge, Oslo

dateret 11.8.1947

2 tegninger (4)

Norge, Oslo

Danske Tegneres udstilling, Kunsthernes Hus, dateret 6.2.1948, signeret
tusch, 34,4 × 22,9 cm.

Norge, Oslo

dateret 10.4.1949, signeret

tusch, akvarel, 27,5 × 34,7 cm.

skitse - verso

Norge

udaterede tegninger 1950-60

5 tegninger (4)

prøvetryk bilagt

Norge

dateret august 1950

2 tegninger (4)

Norge

Kronik, Politiken, dateret februar 1957, signeret

2 tegninger, pen, 29,6 × 21,1 cm.

Norge, Oslo

Dagens Tegning, Politiken, Mykle-sagen, dateret 18.9.1957, signeret
pen, 24,0 × 36,1 cm.

Norge, Oslo

dateret 11.7.1964

pen, 29,8 × 21,0 cm.

Norge, Bergen, Oslo
dateret maj 1965
3 tegninger (4)

Norge, Smørklepp, Kolsås
malermotiver, dateret 1975
2 tegninger (4)

Norge, Oslo
dateret 30.3.1976, signeret
pen, 29,8 × 21,5 cm.

Sovjetunionen

dateret 1930, signeret
22 tegninger, heraf 1 akvarel (4)
4 tegninger (2)

Sovjetunionen, Moskva
dateret 1956
20 tegninger (4)
fotokopi bilagt

Spanien

dateret april 1932
2 tegninger (4)

Spanien 1932, se desuden: **Bogillustrationer:**
Hans Bendix, Afsked med Frihedsgudinden, Kbh. 1946, samt
Knud Poulsen, Rejse i Spanien, Kbh. 1953

Spanien
Dag til Dag, ved Knud Poulsen, dateret 1952, signeret
tusch, 34,2 × 21,2 cm.

Spanien
dateret maj/ juni 1953
47 tegninger (en defekt - to dele) (4)
4 tegninger, heraf 1 farvekridt (2)

Spanien 1953, se desuden: **Bogillustrationer:**
H. C. Andersen, I Spanien, Kbh. 1971, samt
Knud Poulsen, Rejse i Spanien, Kbh. 1953

Spanien
Kronik, Politiken, ved Axel Beck, dateret 3.9.1954, signeret
tusch, 27,0 × 34,0 cm.

Spanien, Barcelona
dateret maj 1955
4 tegninger (4)

Spanien

Kronik, Politiken, ved Knud Poulsen, dateret anvendelse 25.11.1956, signeret

2 tegninger (4)

Spanien

dateret 29.5.1957, signeret
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Spanien, Madrid

dateret oktober 1977

8 tegninger (4)

Storbritannien, London

tegnet ca. 1920

tusch, 21,1 × 28,1 cm.

Storbritannien, London

dateret 24.8.1945

2 tegninger, tusch, farvekridt

Storbritannien, London 1945, se desuden: Bogillustrationer:

Hans Bendix, Afsked med Frihedsgudinden, Kbh. 1946

Storbritannien, London

dateret februar 1950

7 tegninger (4)

Storbritannien, London

dateret 21.9.1951, signeret

tusch, 29,5 × 42,0 cm.

Storbritannien, London

dateret anvendelse 8.6.1952, signeret

tusch, 26,0 × 21,0 cm.

Storbritannien, London

dateret maj 1958

2 tegninger (4)

Storbritannien, Edinburgh

tegnet september 1962

2 tegninger (4)

Storbritannien, Edinburgh

dateret september 1962, signeret

kul, pen, 29,7 × 41,9 cm.

Storbritannien, London

dateret januar 1965

pen, 18,1 × 11,0 cm.

Storbritannien, London
synagoge, Whitechapel, tegnet 17.11.1966
3 tegninger (4)
fotokopi bilagt

Storbritannien, London
dateret 26.5.1972
fotokopi

Storbritannien, Edinburgh
dateret august 1973
9 tegninger (4)

Storbritannien, London
dateret april/ maj 1977
3 tegninger (4)

Storbritannien, Guernsey, Jersey
dateret april 1982, signeret
2 tegninger, pen, tusch, 31,0 × 22,0 cm.

Sverige

tegnet ca. 1920-30, signeret
kul, tusch, 19,9 × 15,2 cm.
skitse - verso

Sverige
café, ca. 1940-50
2 tegninger (4)

Sverige, Stockholm
dateret 1.3.1950
pen, 22,1 × 29,1 cm.

Sverige, Trollhättan
dateret 2.9.1950
pen, 29,8 × 21,1 cm.

Sverige,
Café Riche, april 1953, signeret
pen, 26,7 × 20,9 cm.

Sverige, Stockholm
dateret 3.5.1956
pen, 20,8 × 29,5 cm.

Sverige, Dalarna
dateret december 1958
7 tegninger, pen, 29,8 × 21,1 cm.
2 fotokopier bilagt

Sverige, Dalarna

dateret 26.12.1958, signeret
2 fotokopier (2)

Sverige

krybbebil, dateret 1959, signeret
pen, 30,0 × 21,1 cm.
fotokopi bilagt

Sverige

udaterede tegninger 1960-70
3 tegninger (4)

Sverige, Stockholm

Svensk Form-Design Centre AB?, dateret 20./21.9.1963, signeret
6 tegninger (4)

Sverige, Skåne

dateret 13.5.1965, signeret
4 tegninger (4)
3 fotokopier bilagt

Tahiti

I Gauguins fodspor, dateret 18.12.1954, signeret
pen, 29,8 × 21,3 cm.

Thailand, og Hong Kong

prinsesse Margrethes følge, dateret november 1963
59 tegninger (4)
prøvetryk og 14 fotokopier bilagt
3 prøvetryk, heraf 1 akvarel (2)

Tunesien, Hammamet

dateret maj/ juni 1971
6 tegninger (4)
2 tegninger (2)

Tyskland, Berlin

tegnet ca. 1930
pen, dækfarve, 21,6 × 14,0 cm.

Tyskland, Rhinen

satirisk tegning, tegnet ca. 1940
kul, tusch, dækfarve, 24,0 × 23,0 cm.
skitse - verso (variant)

Tyskland, Vesttyskland

dateret 7.7.1951, signeret

2 tegninger, pen, dækfarve, $21,1 \times 30,0$ cm.

Tyskland, Vesttyskland

dateret juni 1954

3 tegninger (4)

Tyskland, Vesttyskland

tegnet ca. 1956-57

2 tegninger (4)

Tyskland, Vesttyskland

Bonn, dateret 12.5.1979

pen, $29,3 \times 21,0$ cm.

Tyskland, Østtyskland

Østberlin, dateret 3.5.1982, signeret

pen, $30,2 \times 22,1$ cm.

USA

tegnet 1940-45

9 tegninger, heraf 1 akvarel og 1 oliekridt (4)

1 tegning, pen, farvekridt (2)

USA

dateret oktober/ november 1957

14 tegninger (4)

USA, New York

dateret april 1968

8 tegninger, pen, $30,0 \times 20,6$ cm.

fotokopi bilagt

Østrig, Wien

dateret april 1964

6 tegninger (4)

Østrig, Wien

Wien i 30'erne, dateret 2.6.1967, signeret

pen, $24,0 \times 32,0$ cm.

Monumentalarkitektur

Balkan, Belgien, Mexico, Østrig

tegnet ca. 1930

4 tegninger, kul, tusch, $21,2 \times 27,8$ cm.

skitse - verso

VARIA

Tegninger af ikke-identificerbare personer

Badende

tegnet 1940-70
48 tegninger, heraf 1 oliekrift (4)
fotokopi bilagt
9 tegninger, heraf 1 oliekrift (2)

Badende

tegnet 1970-1984
19 tegninger, heraf 3 akvarel (4)
2 tegninger (2)

Ballet, balletdanser i træningsdragt

dateret 23.2.1979, signeret
4 tegninger, pen, tusch, 29,2 × 21,0 cm.

Balletbørn

4 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

Balletdansere

danske og udenlandske
75 tegninger (4)
3 prøvetryk og 11 fotokopier, heraf 1 akvarel bilagt
fotokopi og 2 prøvetryk (2)

Ballettegninger, "Frit efter Segonzac"

trykt i Teatret, signeret
3 tegninger, pen, 29,7 × 21,1 cm.

Børn

18 tegninger (4)

Cirkus

optrædende

34 tegninger (4)

Dans, mexikansk

optrædende
3 tegninger (4)

Dans, spansk

Greco-balletten
10 tegninger (4)

Erotica

tegnet 1920-40
8 tegninger (4)
3 tegninger (2)

Erotica

tegnet 1940-70
7 tegninger, heraf en gentegning fra Aandehullet efter Isaac Grünewald (4)
2 fotokopier bilagt
2 tegninger (2)

Erotica

tegnet 1970-84
30 tegninger, heraf 2 akvarel (4)
2 fotokopier bilagt
3 tegninger (2)

Forlæg til kagedåse, Irma

kul, pen, akvarel, 21,2 × 29,7 cm.
skitse - verso

Forlæg til udsmykning, Birkelse Hovedgård

dateret 1977/78?
pen, akvarel, 21,1 × 29,2 cm.
påskrift: Danmarks mappe

Forlæg til vartegn, Gyldental

feminin kentaur, dateret 1964, signeret
pen, 29,8 × 21,0 cm.

Modelstudier

tegnet 1920-40
18 tegninger (4)
5 tegninger, heraf 1 akvarel (2)
fotokopi bilagt



Balletdansere. Pas de deux.

Modelstudier
tegnet 1940-70
22 tegninger (4)
fotokopi bilagt
3 tegninger (2)

Modelstudier
tegnet 1970-84
38 tegninger, heraf 9 akvarel og oliekridt (4)
3 tegninger (2)

Modeopvisninger
13 tegninger (4)
fotokopi bilagt

Musikere
21 tegninger (4)

Musiker
jazz-musiker
kul, 36,6 × 24,6 cm.

Plakatforlæg
"Denmark", "Tuborg - la bière danoise", "Damehotellet"
3 akvareller (4)
1 skitse, pen, tusch

Plakatforlæg
"The Sunny Side of the North Sea - Harwich/Esbjerg"
kul, akvarel, 34,9 × 22,4 cm.

Portrætter, danske
24 tegninger, heraf 1 akvarel (4)

Portrætter, udenlandske
15 tegninger (4)
2 fotokopier bilagt

Portrætter, udenlandske
Thailand, dateret 10.10.1966, signeret
pen, 27,8 × 38,8 cm.

Skuespillere
47 tegninger (heraf to defekte - to dele) (4)
prøvetryk og fotokopi bilagt

Varieté

optrædende

55 tegninger (4)

Ikke identificerbart afrevet hjørne af tegning

pen, 8,1 × 4,5 cm.

VIGNETTER

Botanik

diverse planter
9 tegninger, heraf 1 farvekridt (4)

Børn, legende

83 tegninger, heraf 1 akvarel (4)
prøvetryk bilagt
2 tegninger (2)

Børn, undervisning
45 tegninger (4)

Børn, i de voksnes verden
83 tegninger (ene defekt - to dele) (4)
fotokopi bilagt

Cirkus

4 tegninger (4)

Eksteriører

haver, kolonihaver
26 tegninger, heraf 2 akvarel (4)

Eksteriører
parker, legepladser
23 tegninger, heraf 1 akvarel (4)
1 tegning (2)

Folkeliv og folketyper

21 tegninger, heraf 1 akvarel (4)
2 tegninger (2)

Folkeliv og folketyper
arbejdet i byen
22 tegninger (4)
1 tegning (2)

Folkeliv og folketyper

dans

14 tegninger (4)

fotokopi bilagt

1 tegning (2)

Folkeliv og folketyper

1. maj, grundlovsdag

4 tegninger (4)

3 tegninger (2)

Folkeliv og folketyper

konfirmation

5 tegninger (4)

Folkeliv og folketyper

landbrug og landbrugere

14 tegninger (4)

3 tegninger (2)

Folkeliv og folketyper

Sct. Hans-fest

7 tegninger (4)

2 tegninger (2)

Folkeliv og folketyper

selskabelighed

39 tegninger (4)

fotokopi bilagt

9 tegninger (2)

Folkeliv og folketyper

studerter

6 tegninger (4)

Folkeliv og folketyper

ungdom

8 tegninger (4)

Folkeliv og folketyper

valg

11 tegninger (4)

Folkeliv og folketyper

velgørenhed

21 tegninger (4)

Folkeliv og folketyper, udenlandske

Afrika

11 tegninger (4)

3 tegninger (2)

prøvetryk bilagt

Folkeliv og folketyper, udenlandske

Asien

24 tegninger (en defekt - to dele), heraf 1 akvarel (4)

prøvetryk og 3 fotokopier bilagt

4 tegninger (2)

fotokopi bilagt

Folkeliv og folketyper, udenlandske

Europa

8 tegninger (4)

2 tegninger (2), illustration til novelle af Halldór Laxness

Folkeliv og folketyper, udenlandske

Nord- og Sydamerika

5 tegninger (4)

2 tegninger (2)

Friluftsliv

badebilleder

11 tegninger (4)

Friluftsliv

ferie på landet

17 tegninger (4)

2 tegninger (2)

Friluftsliv

gadeliv

58 tegninger, heraf 1 akvarel (4)

fotokopi og 2 prøvetryk bilagt

3 tegninger (2)

Friluftsliv

lejr- og campingliv

13 tegninger, heraf 1 akvarel (4)

Friluftsliv

udflugter, jagt

25 tegninger, heraf 1 akvarel (4)

Friluftsliv

udflugter

5 tegninger (2)

Hjemmeliv

92 tegninger, heraf 1 akvarel (4)

fotokopi og prøvetryk bilagt

7 tegninger (2)

Hjemmeliv,
Vask, Hjemmets Søndag, Social-Demokraten, signeret
tusch, 19,6 × 25,6 cm.
skitse - verso
HA 1990/102

Interiører

kontorer

43 tegninger (4)

1 tegning (2)

Interiører

lægekonsultationer, hospitaler

22 tegninger (4)

3 prøvetryk

3 tegninger (2)

Interiører

restauranter

37 tegninger, heraf 1 akvarel (4)

prøvetryk, m. oliekrift

3 tegninger (2)

Kunst

kunstværker

Delvaux, Inges, Modigliani, Munch, Rodin, Sergel

13 tegninger, heraf 1 akvarel (4)

fotokopi bilagt

1 tegning (2)

prøvetryk bilagt

Kunst

udstillinger

10 tegninger (4)

Musik

9 tegninger (4)

Mytologi

mytologiske væsener

4 tegninger (4)

Nytårvignetter

ca. 1930-40, 1955, 1957

7 tegninger (4)

2 tegninger (2)

Oplysning

bøger, aviser
26 tegninger (4)
fotokopi bilagt
1 tegning (2)

Oplysning
radio og TV
14 tegninger (4)

Publikum

51 tegninger (4)
fotokopi og prøvetryk bilagt
6 tegninger, heraf 2 akvarel (2)
fotokopi bilagt

Satire

flirteri
22 tegninger, heraf 1 akvarel samt 1 på gennemsigtig plast (4)
fotokopi med akvarel og prøvetryk bilagt
5 tegninger (2)

Satire
gastronomi
2 tegninger (4)

Satire
gastronomi, reklame, "Amoriner danser i champagneglas"
dateret 1982, signeret
kul, akvarel, 38,4 × 28,2 cm.

Satire
kunst
5 tegninger (4)
2 fotokopier bilagt

Satire
kunst, den moderne kunst, dateret 1919, signeret
pen, tusch, 36,1 × 31,1 cm.

Satire
politik, dansk
12 tegninger (4)
2 tegninger (2)

Satire
politik, international

17 tegninger (4)
prøvetryk, 4 fotostater samt 3 fotokopier bilagt
4 tegninger (2)
2 fotokopier bilagt

Satire
retsvæsen
6 tegninger (4)
2 tegninger (2)

Sport

7 tegninger (4)
3 tegninger (2)

Teater, Film

biografer, Arte-ordningen, Thalia
24 tegninger (4)
fotokopi og 7 prøvetryk bilagt
4 tegninger (2)
prøvetryk bilagt

Teater, Film
bag scenen
9 tegninger (4)
4 tegninger (2)

Transportmidler

biler, hestetrukne køretøjer, cykler
31 tegninger (4)
4 tegninger (2)
fotokopi bilagt

Transportmidler
flyvemaskiner
7 tegninger (4)
prøvetryk bilagt
1 tegning (2)
fotokopi bilagt

Transportmidler
jernbaner, sporvogne, bus
6 tegninger (4)
1 tegning (2), illustration til novelle af Hans Bjerregaard

Transportmidler
skibe
17 tegninger, heraf 1 akvarel (4)



Publikum, dat. 1.6.1956

Tyrefægtning

tegnet 1927, signeret
1 tegning (4)
2 prøvetryk (2)

Vejrlig

84 tegninger, heraf 1 akvarel (4)
2 prøvetryk bilagt
7 tegninger (2)

Zoologi

diverse pattedyr, fisk, fugle
79 tegninger (4)
fotostat bilagt
1 tegning (2)

Zoologi

heste, æsel
43 tegninger, heraf 1 farvekridt (4)
fotostat, prøvetryk og 18 fotokopier bilagt
1 tegning (2)

Zoologi

hunde
37 tegninger, heraf 1 oliekridt (4)
1 tegning (2)

Zoologi

kvæg
22 tegninger (4)
prøvetryk og 2 fotokopier bilagt
1 tegning (2), illustration til novelle af Tove Ditlevsen

Zoologi

zoologiske haver
14 tegninger (4)

BOGILLUSTRATIONER

Alfabetisk efter forfatter, tidsskrifter efter navn

Amerika, Amerika

Magasinet, Politiken, juli/ august 1963
11 tegninger (4)
2 tegninger (2)

Andersen, H. C.: Portnerens søn, Kbh. 1964

skitsemateriale
pen, 19,5 × 29,8 cm. (4)
pen, 41,8 × 29,7 cm. (2)

Andersen, H. C.: I Spanien, Kbh. 1971

12 tegninger (den ene defekt - to dele) (4)
5 fotokopier bilagt
7 tegninger (2)

se desuden: Poulsen, Knud: *Rejse i Spanien*, Kbh. 1953, samt **Topografi: Spanien** 1953 og *Mexico* 1968

skitsemateriale
3 tegninger (4)
fotokopi bilagt (dateret 8.7.1980)
1 tegning (2)

Andersen, H. C.: I Spanien

se desuden: **Udenl. port:**
Eliasson, Sven Olof, dateret 8.10.1967
Greco, Madame José, dateret 2.8.1951

Apuleius: Det gyldne øsel

skitsemateriale, dateret 1954
ikke benyttet i bogform
1 tegning, pen, 29,7 × 21,1 cm.
fotokopi og prøvetryk bilagt

Bendix, Hans: *Med ryggen til Europa*, Kbh. 1939

1 tegning (4)

1 tegning (2)

Bendix, Hans: *Grønland og Amerika*, New York, ca. 1940-45

6 tegninger (4)

omslag m. 35 prøvetryk bilagt

1 tegning (2)

Bendix, Hans: *Afsked med Frihedsgudinden*, Kbh. 1946

9 tegninger (4)

2 tegninger (2)

2 prøvetryk bilagt

se desuden:

Bendix, Yanne, tegnet ca. 1940-45

Bendix, Liselotte, tegnet ca. 1940-45

Saint-Exupéry, Antoine de, dateret 1941 (udenl. port.)

Bendix, Hans: *Sådan ligger landet*, Kbh. 1953

9 tegninger (4)

prøvetryk bilagt

se desuden:

Bendix, Karen, dateret 7.7.1952

Bendix, Karen, m. Yanne Bendix, dateret 7.7.1952

Frederik IX, dateret 25.3.1952

Grønbech, Bo, dateret 4.11.1950

Hersholt, Jean, dateret 4.7.1952

Bendix, Hans: *Rejse i Middelhavet*, Kbh. 1955

108 tegninger (heraf den ene defekt - to dele) (4)

12 fotokopier og 25 prøvetryk

den ene skitse - verso: Salto, Axel

9 tegninger (2)

6 fotokopier og 3 prøvetryk bilagt, heraf 1 akvarel

skitsemateriale

1 tegning (4)

1 tegning (2), forlæg til omslag, ikke benyttet

se desuden:

Topografi:

Italien 1950-55 og Middelhavslandene 1955

Da. port.:

Bendix, Karen, m. Axel Salto, dateret maj 1955

Rode, Ebbe, dateret 3.4.1955

Udenl. port.:

Matisse, Henri, dateret 1954

Medici, Osvaldo

Bendix, Hans: *Holberg og hykleriet*, Kbh. 1972

henvisning til portrætter:

Berg, Karen, dateret 3.12.1959 og 3.12.1967

Flygare, Ingrid, première 1971

Foss, Elith, première 24.11.1971

Gabrielsen, Holger, dateret 29.1.1954

Garde, Anne Birgit, dateret 30.1.1971

Helmut, Osvald, première 31.12.1954

Moritzen, Henning, première 3.12.1962

Neergaard, Preben, december 1953, 28.1.1954 samt 9.10.1964

Paaske, Erik, première 24.11.1971

Reenberg, Jørgen, dateret 27.1.1954

Reumert, Poul, dateret 28.1.1954 og 3.12.1959

Villaume, Astrid, première 28.1.1954 og dateret 3.12.1959

Ægidius, Hans Christian, dateret 25.3.1972

Udenl. port.:

Gill, Claes, dateret 19.7.1957

Åbel, Per, dateret 22.3.1954

Bendix, Hans: *2000 år - det er meget*, Kbh. 1978

11 tegninger (4)

1 tegning (2)

Skitsemateriale:

1 tegning (4), m. selvportræt

Bey, Pilaff: *Venus i køkkenet, eller Kærlighedens kogebog*, Kbh. 1964

5 tegninger (heraf den ene defekt - to dele) (4)

fotokopi og prøvetryk bilagt

1 tegning (2)

prøvetryk bilagt

Skitsemateriale:

9 tegninger (4)

1 tegning (2)

Casanova, Giacomo: *Casanovas erindringer*, Kbh. 1940, oversættelse ved

Otto Gelsted

20 tegninger (4)

2 prøvetryk bilagt, heraf 1 m. farvekriddt

3 tegninger (2)

Skitsemateriale:

3 tegninger (4)

se desuden: *Aandehullet*

samt:

Da. port.:

Jensen, Karen Marie, dateret 17.10.1940
Nellemose, Karin, dateret 1935

Casanova, Giacomo: *Mit livs historie*, Kbh. 1963-68

29 tegninger (heraf den ene defekt - to dele) (4)

5 fotokopier og 2 prøvetryk bilagt

4 tegninger (2)

prøvetryk og 3 fotokopier bilagt

Skitsemateriale:

17 tegninger (4)

2 fotokopier bilagt

2 tegninger (2)

fotokopi bilagt

se desuden:

Bergquist, Ann, dateret 6.8.1963

Bryd, Karin, dateret 21.7.1966

Gabrielsen, Børge, dateret 30.7.1958

Huld, Palle, première 11.9.1960

Højgaard, Else, dateret 2.9.1955

Leth, Otto, dateret 17.1.1971

Pio, Elith, dateret 23.2.1955

Price, John, dateret 4.3.1962

Reenberg, Jørgen, dateret 27.1.1954 og première 2.12.1967

Reichardt, Poul, première 1961 og dateret 27.11.1964

Ringheim, Lise, première 28.1.1954

Sprogøe, Ove, première 9.10.1965

Valeur, Susanne, dateret 3.5.1965

Villaume, Astrid

Winther Lembourn, Ellen, tegnet ca. 1955

Udenl. port.:

Arcos, Pepita, dateret 23.7.1962

Berizova, Svetlana, dateret 10.10.1962

Chagall, Marc, dateret 24.5.1973

Contarello, Agostino, dateret 9.3.1953

Lindblom, Anita, dateret 2.4.1962

Milagros, Maria de los, dateret anvendelse 5.6.1952

Rousselle, France, dateret 16.6.1961

Rudenkho, Natalia, dateret 14.6.1964

Russell, Rosalind, dateret 1957

Zoppelia, Lia, anvendt 10.3.1953

samt:

Skuespil II: Jomfrukilden, dateret 1964



Illustration til Giacomo Casanovas: Mit livs historie, dat. 26.6.1965.

Eskelund, Karl: *Min kone spiser med pinde*, Kbh. 1946

4 tegninger (4)

2 prøvetryk

Géraldy, Paul: *Du og jeg*

tegnet ca. 1950, ikke benyttet

kul, pen, tusch, 29,0 × 22,5 cm.

Kulturkampen 1935, tidsskrift, Kbh.

da. port.:

Munch, Peter

Lind, Mogens: *Haandbog for diplomater og statsmænd*, Kbh. 1948

3 tegninger (4)

1 tegning (2)

Madsen, Flemming: *Frankrig på skillevejen*, Kbh. 1935

udenl. port.:

Daudet, Leon

Maupassant, Guy de: *Smukke ven*, Kbh. 1975

11 tegninger (4)

3 tegninger (2), heraf den ene radering

Skitsemateriale:

7 tegninger (4)

1 tegning (2)

se desuden: Casanova, Giacomo: *Mit livs historie*

samt skitse - verso til

Petersen, Else, dateret 8.10.1975

Ovid: *Ars Amatoria?*

ca. 1955, ikke benyttet

pen, 27,8 × 21,1 cm.

Poulsen, Knud: *Rejse i Spanien*, Kbh. 1953

74 tegninger (heraf 2 defekte - to dele)

2 fotokopier bilagt

8 tegninger (2)

se desuden: **Topografi:** Spanien 1932 og 1953

samt udenl. port.:

Eliasson, Sven Olof, dateret 8.10.1967

Pouplier, Erik: *Lån mig din kone*, Kbh. 1957

forlæg til omslag

2 tegninger, heraf 1 akvarel (4)

Romains, Jules: *Salsette opdager Amerika*, Kbh. 1947

1 tegning (4)

1 tegning (2)

se desuden: Bendix, Hans: Afsked med Frihedsgudinden
samt Topografi: USA 1940-45

Wied, Gustav: *Det svage køn*, Kbh. u.å.

forlæg til omslag

2 tegninger (4)

Aandehullet, Kbh. 1933 -1934, tidsskrift (red. H. Bendix)

4 tegninger, heraf 1 akvarel (2)

en er gentegning fra ca. 1950

se: desuden: Munk, Kaj, "Vedersø-præken" (da. port.)

Ikke identificerbart værk, ca. 1940

omhandlende Frankrig

2 tegninger (4)