

Klaus Høeck
<http://imagine.stop.to>
on-line poems

*imagine all the people
living life in peace...
lennon*

imagine: at
du ser mig stå på en om
vendt ølkasse og
læse dette digt
op i fælledparken med
knyttet næve (ik
ke så meget vær
re end i glyptoteket
mellem marmorbus
terne) i et sandt
bombardement af æg og
rådne tomater

imagine: at
du ser mig på et papa
razzi fotogra
fi maskeret med
sort balaklave hue
i hvis pande bog
staverne EAR
er hæklet ind (efter en
ide af dan tu
rell) i færd med at
sætte ild til dette digt
foran station eet

imagine: at
du ser mig ude ved en
af de store svi
nestalde vest for
københavn (hvis gyllebas
siner tegner en
neoklassisk ar
kitektur) forestil dig
at jeg sømmer dette

dig fast på stald
døren hvis tese er: al
magt til svinene

imagine: at
du ser mig stå på folke
tingets talerstol
iklædt ulaste
lig hvid tuxedo med ro
se i knaphullet
mens jeg kaster det
te digt (masseduplike
ret) dette "oprof"
i grams som flyve
blade udover parla
mentarikerne

imagine: at
du ser mig stå på assi
stens kirkegård en
sen eftermiddag
i september ved micha
el strunges gravsted
i færd med at læ
se dette digt op ved hjælp
af en legetøjs
megafon dette
digt hvis omkvæd er: døden
er ikke et digt

imagine: at
du ser mig til en midnats
gudstjeneste i
danielskirken
på sortedams dosserin
gen hvor jeg læser
dette digt op i
en seance med høj bug
taler stemme som
om det var john len
non selv der læste det op
for menigheden

imagine: at
du ser mig ude ved en
af hovedstadens
lossepladser stå
som en silhuet mod af
tenhimlen på det
højeste affalds
bjerg omhvirvlet af måger
i færd med at drys
se dette digt ud
som makulatur over
makulaturen

imagine: at
du ser mig gå ind på den
israelske am
bassade på lun
devangsvej nummer fire
i hellerup (med
et rødternet køk
kengardin viklet om ho
vedet) og afleve
re dette digt som
en protestnote mod "mo
derat fysisk pres"

imagine: at
hangarskibet uss kitty
hawk er på vej til
den persiske golf

mens du læser dette digt
lastet med (ja du
tror det er løgn) ok
semørbradbøffer og ty
ve millioner
dybfrosne poular
der til den sultende af
ghanske befolkning

imagine: at
hangarskibet uss theodore
roosevelt er
på vej over det
indiske ocean (mens
du læser næste
vers) lastet med al
skens grønsager og frugt til
det afghanske folk
der lider af skør
hug dysenteri og c-
vitaminmangel

imagine: at
læderhalsene og de
indkaldte reser
ver kæmper sig vej
op fra havet som i et
tredie anaba
sis (mens du skande
rer disse vers) for at gen
etablere bro
er vejnettet og
hele infrastrukturen
i afghanistan

imagine: at
en hel armada af b-52
bombefly (flyven
de fæstninger el
ler tallerkner) nedkaster
tonsvis af medi
cin over kabul
containere med blodplas
ma antibio
tica og tetra
cyclin imens du dechi

frerer disse ord

imagine: at
hercules-fly (næsten som
et fugletræk) o
verflyver afgha
nistans bjerge (mens du prø
ver at forstå dis
se ord) hvor de drop
per proteser injections
sprøjter og banda
ger (næsten som bow
lerhatte i et male
ri af magritte)

imagine: at
flere tusinde krydser
missiler lyser
islams himmel og
fjernsynskærmene op (mens
du staver disse
ord) som en slags ild
sjæle på pilgrimsfærd (i
stedet for altø
delæggende bom
ber) som et bengalsk fyrvær
keri i ånden

imagine: at
amerikas præsident
(den barmhjertige
amerikaner)
hvis hjerte er pakket ind
i stars and stripes
mens du vender si
den her udsteder et de
kret der bevilger
ti billioner
dollars til røde kors og
røde halvmåne

imagine: at
de forenede staters
præsident holder
en tale uden
fraser og klichéer (ja

det lyder utro
ligt - mens du decla
merer sidste vers) hvori
han udsteder en
blanko-check til af
ghanistan og således
vinder denne krig

imagine: at
jeg sender dette digt til
politiets ef
terretningstjene
ste (PET) som et postkort (på
hvis forside pi
eter breughels
berømte stik "tortur" fra
femtenhundrede
ognioghalvtres
er afbilledet) som en
simpel reminder

imagine: at
jeg sender dette digt til
forsvarets efter
retningstjeneste
(FET) som et gækkebrev den
26 juni for at
understrege at
constitutio caroli
na criminalis
(torturloven) er

afskaffet - underskrevet
med usynligt blæk

imagine: at
jeg sender dette digt som
et ganske almin
deligt brev til ar
ne melchior (dog i en
foret blå kuvert
der dufter af la
vandel) dette digt som slut
ter med følgende
linjer (frit efter
cosper): jeg sagde pinsler
og ikke pilsner

imagine: at
jeg sender dette digt som
en forespørgsel
til carmi gillon:
hvad er moderat fysisk
pres? - er det en ø
retæve en beg
mand eller en københav
nerskalle - måske
et kraniebrud
er forskellen fra tortur
kun et judaskys?

imagine: at
jeg e-mailer dette digt
til augusto pi
nochets hjemmesi
de under titlen: poe
ma tortura - "spansk
støvle" - "falanga"
"palæstinensisk hængning"
"jernjomfruen" - "skild
padden" - "undervands
båden" - "telefonen" - "ba
stonade" - "træhest"

imagine: at
jeg telefaxer dette
digt dette mørke
encephalogram

denne solsortevinge
dette sorte or
kidéblad af skam
til ariel sharon for
at gøre opmærk
som på tokyo-de
klarationen og FN's kon
vention mod tortur

imagine: at
jeg lægger dette digt det
te mørke kardi
ogram denne af
revne sommerfuglevin
ge dette nega
tiv ud på inter
nettes frosne stjernees
palier hvor du selv
kan læse det hvidt
på blåt på adressen: [http://:
imagine.stop.to](http://imagine.stop.to)

imagine: at
du i din daglige a
vis information
læser dette digt
på forsiden eller må
ske på side syv
forestil dig det
te mærkelige sammen
træf (dette øje
blikkelige de
ja-vu) mellem fantasi
og virkelighed

imagine: at
jeg klæder mig ud som tyrk
og dernæst straks be
gynder at inte
grere mig - jeg tar fez'en
af og placerer
et lille danne
brogsflag på bordet spiser
en skive flæske
steg skriver dette
digt på engelsk og over
sætter det til dansk

imagine: at
jeg optræder som soma
lisk flygtning der hur
tigt prøver at for
danske sig - tørrer skosvær
ten af ansigtet
og siger: 'go-daw
do' - samtidig med at jeg
skriver disse ord
under med både
mit eget navn og med mit
fingerede navn

imagine: at
jeg ifører mig hele
det palæstinen
siske guerilla
udstyr men ligeså hur
tigt forsøger at
blive dansk igen:
jeg studerer en salme
af grundtvig drikker
en carlsberg-pilsner
og læser dette digt op
på gebrokkent fynsk

imagine: at
jeg kaster mig ned på en

kokosmåtte vendt
mod mekka men i
samme øjeblik skifter
turban'en ud med
en klaphat (ikke
for at gøre nar af min
danskhed - men fordi
det er sådan) mens
jeg messer dette digt højt og
på døvesprog

imagine: at
jeg printer 'jihad' på min
hjemmeside og
uden tøven æn
drer det til: 'rødgrød med flø
de' til ære for
de danske myndig
heder og politiet
(men i virkelig
heden printer det
te digt på adressen - [http://
imagine.stop.to](http://imagine.stop.to))

imagine: at
jeg melder mig i sandholm
lejren som tale
bansk flygtning men u
den videre slår over
i dansk for at vi
se mine gode
hensigter og at jeg af
leverer dette
digt som bevis på
at jeg magter det danske
sprog og digtningen

imagine: at
jeg citerer et digt af
mahmoud darwish
på dansk folkepar
tis landsmøde i frede
ricia men at jeg
inden mødet er
slut ændrer det til en
oplæsning af det

te digt for at vi
se mit danske sindelag
(og integration)

imagine: at
jeg optræder forklædt som
mig selv for at si
ge eller rette
re skrive dette digt) hvor
stolt jeg er af at
være dansk lige
som alle mulige an
dre folkeslag er
stolte over at
være alle mulige
andre folkeslag

imagine: at
jeg sender dette digt sam
men med en dosis
olivarius
pulver til olivari
us selv - det ville
være både ond
skabsfuldt og infamt - nej jeg
sender ikke en
dosis oliva
rius pulver til doktor
olivarius

imagine: at

jeg strør katoffelmel ud
over dette digt
(som sand i gamle
dage) og sender det i
et aerogram
til statens serum
institut på amager
det ville ikke
engang være sjovt
men også kriminelt så
jeg gør det ikke

imagine: at
jeg pakker tre knuste ho
vedpinetablet
ter ind i dette
digt og sender det med et
fejlfrankeret brev
til novo nordisks
afdeling på nørrebro
det ville kun en
meget syg mand fin
de på så jeg gør det ik
ke alligevel

imagine: at
jeg fylder et kondom med
flormelis og pud
dersukker og sen
der det sammen med dette
digt (hvis titel er:
det arabiske
pulver) til det kongeli
ge teater - ty
pisk for en nørd el
ler en ren psykopat så
jeg undlader det

imagine: at
jeg dypper dette digt i
hybenpulver (fra
rugosa og ca
nina) og sender det til
mig selv i en lil
le pakke lukket
med både snor og tape

i alle farver
det ville helt stand
se postomdelingen så
jeg gør det ikke

imagine: at
jeg indtaler dette digt
på en cd-rom og
sender den til sun
light fabrikkerne (ved glo
strup?) i en foret
kuvert fuld af sæ
bepulver - det ville væ
re lige til en
mentalundersø
gelse så jeg lader det
blive ved tanken

imagine: at
jeg sender dette digt til
christian den fjerde
i roskilde dom
kirke i en pakke fyldt
med bagepulver
og potaske (til
at strø ud for natten) med
afsenderadres
sen [http:// imagi](http://imagine.stop.to)
ne.stop.to (men gør det selv
følgelig ikke)

imagine: at
jeg dedicerer dette
digt til osama
bin laden og sen
der det til ham i et brev
mærket ´personligt´
sammen med en the
skefuld salt (til at kaste
over skulderen)
men at jeg selv i
dette særlige tilfæl
de ikke gør det

imagine: at
jeg er femte genera
tionsindvandrer
det behøves ik
ke for det er jeg faktisk
(fra prags granatsten)
men hvad værre er
jeg er også selv første
generations
indvandrer til fyn
og fremlægger dette digt
som tilståelse

imagine: at
jeg i nattens mulm og mør
ke har familie
sammenført mig på
hjerterbladet uden at
kunne et ord fynsk
og uden asyl
selvom både min kone
og gravhund er jysk
har jeg gjort noget
forkert? - betragt digtet her
som en undskyldning

imagine: at
dette digt er en øvel
se - resultatet
af min første sprog
undervisning - 'jeg vil ha
blohævn' - siger jeg
næh 'blowhævn' nej om

igen - 'jeg vil ha bloooh
hævn' siger jeg - nej
'bloohævn' skriver jeg
her kommer mit bedste bud:
'jeg vil ha blohævn'

imagine: at
det er sværere end man
skulle tro at bli
ve fynbo over
night- ta nu egnsretterne
for eks. dér er jeg
kun nået til et
udtræk af boghvede (fa
gopyrum escu
lendum) i stedet
for selve grøden (efter
denne digtopskrift)

imagine: at
'Integrationen' skulle
examinere
min fynskhed og spør
ge: 'hvad er indbegrebet
af det fynske? - æb
letræerne og
det sorte egern - ville
jeg svare - ville
digtet så blive
blåstemplet - ville jeg så
have bestået?

imagine: at
naboerne spørger: 'hvad
vil han med det' (dig
tet) eller hvad er
han for en starut? og hvor
for kalder han sig
for ændernes ad
vokat overfor jæger
ne? forestil dig
at jeg ikke kan
svare på disse spørgsmål
blir jeg så udvist?

imagine: at

dette digt er illegalt
og helt ulovligt
fordi det henviser
til en digtsamling der
hylder byparti
saner og friheds
kæmpere (terrorister)
og derfor er i
strid med en ny lov
pakke - mister jeg mon så
min fynsborgerret?

imagine: at
ovennævnte digtsamling
er skrevet mens dig
teren var på bi
standshjælp og derfor ikke
stod til rådighed
for arbejdsmarke
det mens han fuskede med
sin kunst - spørgsmålet
er så: vil han bli
ve fynsforvist med tilba
gevirkende kraft?

imagine: at
dette digt er en valgpla
kat for partiet
venstre overstrø
et med knasende sprøde
eurostjerner på

blåt og hvidt eller
med bogstavet v for ven
stre skrevet som et
venstrehåndsarbej
de (man bør huske på at
jeg er kejthåndet)

imagine: at
dette digt er en valgan
nonce for de ra
dikale som du
læser i et dagblad sam
tidig med at du
faktisk læser det
(ja - du læste rigtigt din
lille brillea
be) fes den ned på
papiret gennem din fo
restillingsevne?

imagine: at
du finder dette digt trykt
på de gule si
der eller i den
blå avis eller i en
hvilken som helst hvid
bog som en valgtekt
(for centrumdemokrater
ne) en slags proto
type der kan bru
ges til evig tid fordi
der ingenting står

imagine: at
dette digt hænger som en
valg-poster for so
cialdemokrati
et på alle landets lys
master som et rødt
ekko om en rød stam
men som en rød elision
en rød redundans
af ord og mening
er der for længst har mistet
deres betydning

imagine: at
dette digt blæser heno
ver asfalten (som
en brochure for
dansk folkeparti) som et
spørgsmål i regnen
eller et svar i
vinden- og hvor blæser det
hen? - som alt andet
snavs og makula
tur og affald ender det
i rendestenen

imagine: at
du læser dette digt på
en bybus-rude
som valggraffiti
(for enhedslisten) sprayed
med grøn og rød ma
ling- hvad står der så
med spejlskrift? - (er du anal
fabet?) der står det
samme som med sæd
vanlig skrift: stands svineri
et på busserne

imagine: at
dette digt er en valgre
klame (for de kon
servative) som
du modtager med morgen
posten blåstemplet
fuld af mærkeli
ge vandmærker og foto
grafier af per
soner der alle
rede er gået i glem
mebogens højglans

imagine: at
dette digt er klistret hen
over valgpla
kat for socialis
tisk folkeparti så der
bliver tale om
en slags palimpsest

hvor den oprindelige
tekst er gået tabt
sprængt i stumper og
stykker af nye ord på
de gamle tavler

imagine: at
jeg har hovedrollen i
en kærlighedsfilm
(et melodrama)
instrueret af lars von
trier og at jeg
ligesom werther
(på trods af aldersforskel
len) efterlader
dette digt som et
kærligheds- og eller må
ske et afskedsbrev

imagine: at
jeg spiller med i en por
nofilm optaget
i color de luxe
hvor jeg står og blotter mig
ved en marmorfon
tæne (ligesom
jean jacques rousseau i
i sin tid) og at det
te digt senere
vil blive brugt mod mig som
et anklageskrift

imagine: at
jeg optræder i en ma
fiafilm af vær
ste skuffe (en rig
tig b eller c-film) i
hvilken jeg ved et
svømmebassin (ma
let af david hockney) sky
der kritikeren
j.k. ned med maskin
pistol og at dette digt
er hans nekrolog

imagine: at
det slet ikke et poul rei
chardt der vinder det
danske travderby
i filmen ´de røde hes
te´ men mig (med num
mer tretten) fore
stil dig at han og jeg har
byttet identi
tet og det følge
ligt er poul reichardt der har
skrevet dette digt

imagine: at
du ser mig sidde på hug
i en splinterny
krigsfilm i færd med
at forrette min nødtørft
i en afghansk grøft
mens u2 og awacs
fly overvåger mig og
bomberne falder
forestil dig at
jeg slutteligt tørrer rø
ven med dette digt

imagine: at
du ikke blot ser mig men
også hører mig
udtale disse
ord i en ny version
af ´star wars´: the em

pire strikes back
both now and in afghani
stan - både her og
nu - post scriptum: det
te digt er ikke infi
ceret med anthrax

imagine: at
jeg figurerer i en
tegnefilm som o
sama bin laden
der i et flimmer af stre
ger og underlæg
ningsmusik fra pop
gruppen ´aha´overgi
ver sig til domsto
len i haag og at
dette digt er en billet
til premieren

imagine: at
du ser mig ride ud mod
solnedgangen i
en spaghettiwes
tern (ikke helt usandsyn
ligt eftersom al
kunst er svindle med
tid) efterladende det
te digt som en re
ward-poster med de
udødelige ord: wanted
dead or alive

klaus høeck