

Til Vilhelm Michelsen.



Thomas Laub: Ti Aarestrupske Ritorneller.

Indhold.

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| 1. Ni Børn fik Rosa. | 6. Søde Narcisse. |
| 2. Rør ej min Lok. | 7. „God Nat, sov vel.“ |
| 3. Regnsky paa Himlen. | 8. Den sødeste af alle. |
| 4. Han læser Sedlen. | 9. I Stuen skreg. |
| 5. Følg mig til hine. | 10. I ere smaa og ubetydelige. |

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE
KØBENHAVN & LEIPZIG

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG

KRISTIANIA & BERGEN
NORSK MUSIK-FORLAG

Brødrene Hals - Warmuth - Wilhelm Hansen

STOCKHOLM & GÖTEBORG

A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET

I.

THOMAS LAUB.

Allegretto.

Ni Børn fik

Ro - sa højst u - lig hin - anden, hver Unge varsin Fa - der op - ad Da - ge,

op - ad Da - ge, men der var ik - ke en, ik - ke en,

der ligned Man - - den.



II.

Allegro.

Rør ej min Lok!

mf *cresc.* *dim.*

jeg er u - syn - - - lig smyk - ket, paa det - te Sted, her hvor min

p *pp* *cresc.*

Tin - - - ding bræn - der, har hun sin

cresc. *f* *dim.* *cresc.*

Læ - - - bes Rosenmærke tryk - - - ket.

ff *p*

III.

Lento e piano.

Regn-sky paa Him-len! skønt Jordens Blomster

dolce sempre e col pedale

smi-le dig i-mø-de, al - - tid tung-sin-dig,

al - - tid tung-sin-dig ser—

— du ned paa Vrim-len.—

IV.

Allegretto vivace.

Han læ-ser

mp *p*

Sed-len med be - tænk - - som Mi - ne:

pp *mp*

„Hummer og Krebs, Pig - va-rer, Negenau-gen,

p *cresc. poco a poco*

hei, giv mig et par friske Kys, Pe - tri - - nel"

f *mf* *f*

V.

Lento e mesto.

sempre legato e piano

Følg mig til hi - ne

graa-li-ge Cy-pres-ser! i Skyggen vil vi for en af-død A-mor,mens

Klok-ken rin-ger, læ-se Sjø - - le - mes-ser.

pp *p* *ritard.*

VI.

Allegretto, non troppo.

Sø -

mp

poco rit. *a tempo*

- - de Nar - cis - se, da du for - lod os na - ivt i det

poco rit. *a tempo* *dolce.*

mezza voce

grøn-ne, var det i dit e - get,

pp

cresc. e rit.

i dit e-get Æ-ren-de, i

cresc. e rit.

a tempo p

- dit e-get Æ-ren-de til - vis-se, til - vis-se.

a tempo p

VII.

Andante semplice.

„God-nat, sov-vell“

dolce e legato
pp

0 nej, — end-nu dog ik-ke! God-dag, God-

mp *p* *pp*

-morgen! si-den vi tog Af-sked, er der jo—

pp legato
legato

gaa - et nog - le Øj - e - blik - ke.

VIII.

Allegro leggiero, un poco rubato.

poco rit. *a tempo*

Den

p *poco rit.* *a tempo*

sø-de-ste af al-lesmaaLou-i - ser, at hun kan el - ske mig,

det maa jeg si - ge, er en af hen - des sø - de-ste, sø - de-ste,

pp rit. *pp rit.*

a tempo *rit.* *a tempo*

sø - de-ste Ka - pri - - - cer.

a tempo cresc. *rit.* *a tempo*

IX.

Allegro marcato.

I

Stuen skregen pjaltet Bør-ne-flok, paa Fruen hamrede en Knorte-stok,

Man spinder, som man reder til sin Rok, man spinder, som man

redertil sin Rok.

rit. *a tempo*

dim. *mf*

rit. *f a tempo* *rit.*

X.

Andantino grazioso.

I e-re

p dolce e legato

smaa og u-be-tydeli-ge, men det gør ej til Sagen, Ritor-

-nel-ler, var I blot vin - ge-de, vin - gede og ny - de-li-ge,

var I blot vin - - - gede og ny - deli-ge.

poco rit.